

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton
église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

peinture monumentale : la Trinité avec saint Jean-Baptiste et saint Jean l'Evangéliste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21006116
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1993, 2022
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales , opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Appellations : style néo-gothique
Titres : Trinité avec saint Jean-Baptiste et saint Jean l'Evangéliste (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : partie supérieure du mur fermant le chevet

Historique

La peinture est réalisée en 1865 ou 1866 par Benoît dit Bénédict Masson, peintre natif de Sombernon, à la demande du conseil de Fabrique de l'église paroissiale Saint-Jean, dédiée au Baptiste et à l'Evangéliste. Elle orne le mur de clôture, édifié en 1810 à la suite de la suppression du chevet, dont elle masque les baies aveugles. En 1975, Jean Marilier signale qu'elle est en mauvais état, dégradée par des infiltrations d'eau (notamment dans sa partie gauche). Elle est actuellement presque entièrement cachée par les aménagements réalisés pour le théâtre.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1865 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Bénédict Masson (peintre, attribution par travaux historiques)

Description

Réalisée à l'huile, la peinture est en grande partie masquée par des tentures noires au lointain de la scène et une structure métallique dans le comble ; seuls sont visibles les cinq personnages situés en partie haute.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support) : peinture à l'huile

Mesures :
Dimensions non prises.

Représentations :

Trinité
Dieu le Père
Christ
Vierge
Baptême du Christ ; scène biblique
prédication de saint Jean-Baptiste ; désert ; scène biblique
Vocation des apôtres ; barque ; scène biblique
saint Jean
saint Jacques le Majeur
supplice de saint Jean ; scène biblique

Registre supérieur (seul partiellement visible en 2022) : Dieu le Père assis entre le Christ et la Vierge accueille les deux saints. Registre inférieur, à gauche : saint Jean-Baptiste prêche dans le désert ; baptême du Christ. Registre inférieur, au centre : adossé à un pilier les deux saints et leurs attributs. Registre inférieur, à droite : saint Jean l'Evangéliste et saint Jacques le Majeur dans une barque sont choisis par Jésus pour devenir ses disciples ; au-dessous : saint Jean est conduit à la Porte Latine pour être supplicié sous les yeux de l'empereur Domitien. Dans la partie inférieure du mur : décor de fausses draperies.

État de conservation

mauvais état

Mauvais état : la peinture est salie ou lacunaire, particulièrement aux endroits où transparaît le bord inférieur de l'oculus bouché.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Eglise Saint-Jean : classement par liste de 1862.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **[Exposition. Dijon, Musée archéologique. 4 juillet-20 septembre 1992]. D'Ocre et d'Azur, peintures murales en Bourgogne. 1992.**
[Exposition. Dijon, Musée archéologique. 4 juillet-20 septembre 1992]. *D'Ocre et d'Azur, peintures murales en Bourgogne*. Dir. Marie-Gabrielle Caffin. Paris : Ed. de la Réunion des Musées nationaux, 1992. 323 p. : ill. P. 98-99.
- **Marilier, Jean. Note sur la peinture murale de BENEDICT MASSON à Saint-Jean de DIJON. S.d. [1975 ?].**
Marilier, Jean. *Note sur la peinture murale de BENEDICT MASSON à Saint-Jean de DIJON*. S.d. [1975 ?]. 1 f. dactyl. ; 30 cm.
Conservation régionale des monuments historiques, Dijon : dossier Eglise Saint-Jean (théâtre), Dijon

Annexe 1

Description par Jean Marilier en 1975.

Marilier, Jean. *Note sur la peinture murale de BENEDICT MASSON à Saint-Jean de DIJON*. S.d. [1975 ?]. 1 f. dactyl. ; 30 cm.

"Deux volets, l'un à gauche dédié au Baptiste, l'autre à l'Evangéliste, tous deux inscrits dans une double arcature retombant au centre sur un pilastre en trompe-l'oeil orné des effigies des deux saints ; Jean-Baptiste porte le vexillum et a l'agneau à sa droite, à ses pieds ; Jean l'Apôtre lit son Evangile ; son aigle l'accompagne à sa droite. Le sommet de

l'arcature se perd dans une nuée [...] où siègent côte-à-côte Dieu le Père au centre, le Fils à la droite du Père et Marie à sa gauche, tandis que deux personnages suppliants et à demi-prostrés prolongent de chaque côté, vers le bas, la figure trinitaire. La colombe du Saint Esprit figure tout en haut à l'extrémité de l'ogive près de la voûte. La scène de gauche est consacrée au Baptiste ; au premier plan, il baptise le Christ dans le Jourdain, sous un palmier ; au second il prêche dans le désert à une foule amassée à droite, tandis qu'à gauche apparaît le lac de Tibériade. La scène de droite représente le supplice de l'huile bouillante infligé à l'apôtre Jean à la Porte-Latine à Rome. Le saint, demi-nu, est poussé à coups de fouet vers une chaudière que l'on chauffe à l'extrême droite ; un juge sous sa tente assiste au spectacle. Un ange apporte la palme du martyr. Dans le lointain, une barque sur la mer évoque sans doute l'exil de Jean à Pathmos."

Illustrations



Vue d'ensemble (1991).
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_19912103233ZA



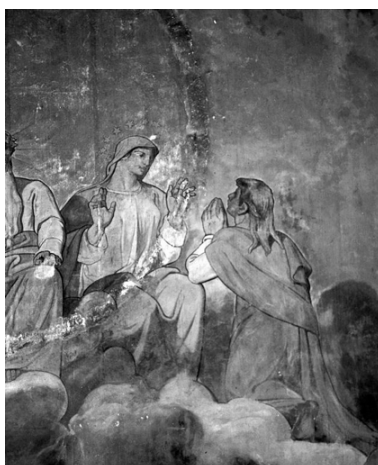
Registre supérieur (1991) :
 saint Jean-Baptiste et saint
 Jean accueillis au Paradis.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_19912103235X



Registre supérieur (1991) : Saint
 Jean-Baptiste accueilli au Paradis.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_19912103236X



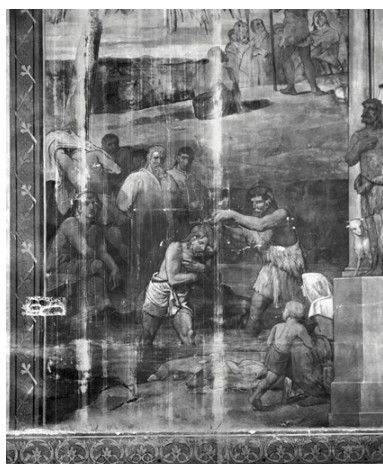
Registre supérieur (1991) : le
 Christ, Dieu le Père et la Vierge.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_19912103237X



Registre supérieur (1991) :
 saint Jean accueilli au Paradis.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_19912103238X



Partie gauche, registre
 médian (1991) : saint Jean-
 Baptiste prêche dans le désert
 devant une foule amassée.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_19912103246X



Partie gauche, registre inférieur (1991) : saint Jean-Baptiste baptise le Christ.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_19912103247X



Partie gauche, registre inférieur (1991) : saint Jean-Baptiste baptise le Christ (détail).
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_19912103248X



Partie gauche, registre inférieur (1991) : personnages assistant au baptême du Christ.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_19912103245X



Partie centrale, registre inférieur (1991) : saint Jean-Baptiste et saint Jean.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_19912103241X



Partie droite, registre médian (1991) : un ange apporte la palme du martyre à saint Jean.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_19912103239X



Partie droite, registre inférieur (1991) : le supplice de saint Jean.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_19912103243X



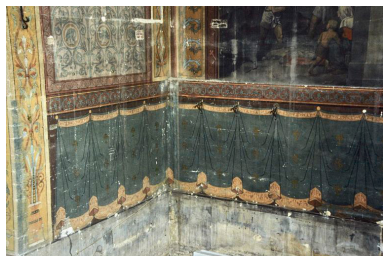
Partie droite, registre inférieur (1991) : saint Jean conduit au supplice.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_19912103244X



Partie droite, registre inférieur (1991) : juge sous sa tente assistant à la préparation du supplice de saint Jean.
 Phot. Jean-Luc Duthu



Partie droite, registre inférieur (1991) : personnage activant le feu sous la chaudière d'huile bouillante destinée au supplice de saint Jean.
 Phot. Jean-Luc Duthu



Partie inférieure (1991) :
décor de draperies.

Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19912103250ZA



Vue d'ensemble (2022).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100440NUC4A



Registre supérieur (2022) :
saint Jean-Baptiste et saint
Jean accueillis au Paradis.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100427NUC4A



Registre supérieur (2022) :
le Christ bénissant.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100428NUC4A



Registre supérieur (2022) : saint
jean accueilli au Paradis (détail).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100429NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean (IA21005817) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean, actuel théâtre du Parvis Saint-Jean (IM21006141) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Auteur(s) du dossier : Isabelle Munsch, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble (1991).

IVR26_19912103233ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registre supérieur (1991) : saint Jean-Baptiste et saint Jean accueillis au Paradis.

IVR26_19912103235X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registre supérieur (1991) : Saint Jean-Baptiste accueilli au Paradis.

IVR26_19912103236X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registre supérieur (1991) : le Christ, Dieu le Père et la Vierge.

IVR26_19912103237X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registre supérieur (1991) : saint jean accueilli au Paradis.

IVR26_19912103238X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie gauche, registre médian (1991) : saint Jean-Baptiste prêche dans le désert devant une foule amassée.

IVR26_19912103246X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie gauche, registre inférieur (1991) : saint Jean-Baptiste baptise le Christ.

IVR26_19912103247X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie gauche, registre inférieur (1991) : saint Jean-Baptiste baptise le Christ (détail).

IVR26_19912103248X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie gauche, registre inférieur (1991) : personnages assistant au baptême du Christ.

IVR26_19912103245X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie centrale, registre inférieur (1991) : saint Jean-Baptiste et saint Jean.

IVR26_19912103241X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie droite, registre médian (1991) : un ange apporte la palme du martyre à saint Jean.

IVR26_19912103239X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie droite, registre inférieur (1991) : le supplice de saint Jean.

IVR26_19912103243X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie droite, registre inférieur (1991) : saint Jean conduit au supplice.

IVR26_19912103244X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie droite, registre inférieur (1991) : juge sous sa tente assistant à la préparation du supplice de saint Jean.

IVR26_19912103242X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



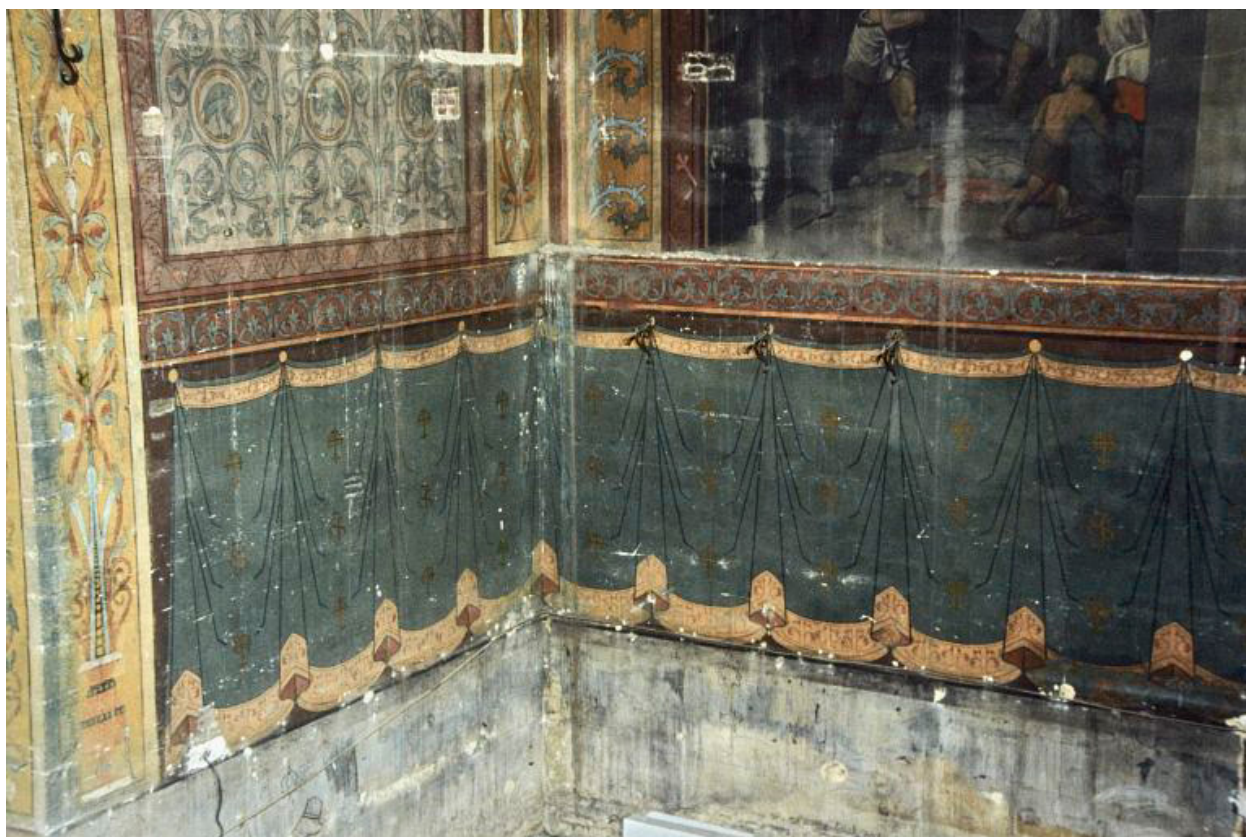
Partie droite, registre inférieur (1991) : personnage activant le feu sous la chaudière d'huile bouillante destinée au supplice de saint Jean.

IVR26_19912103240X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



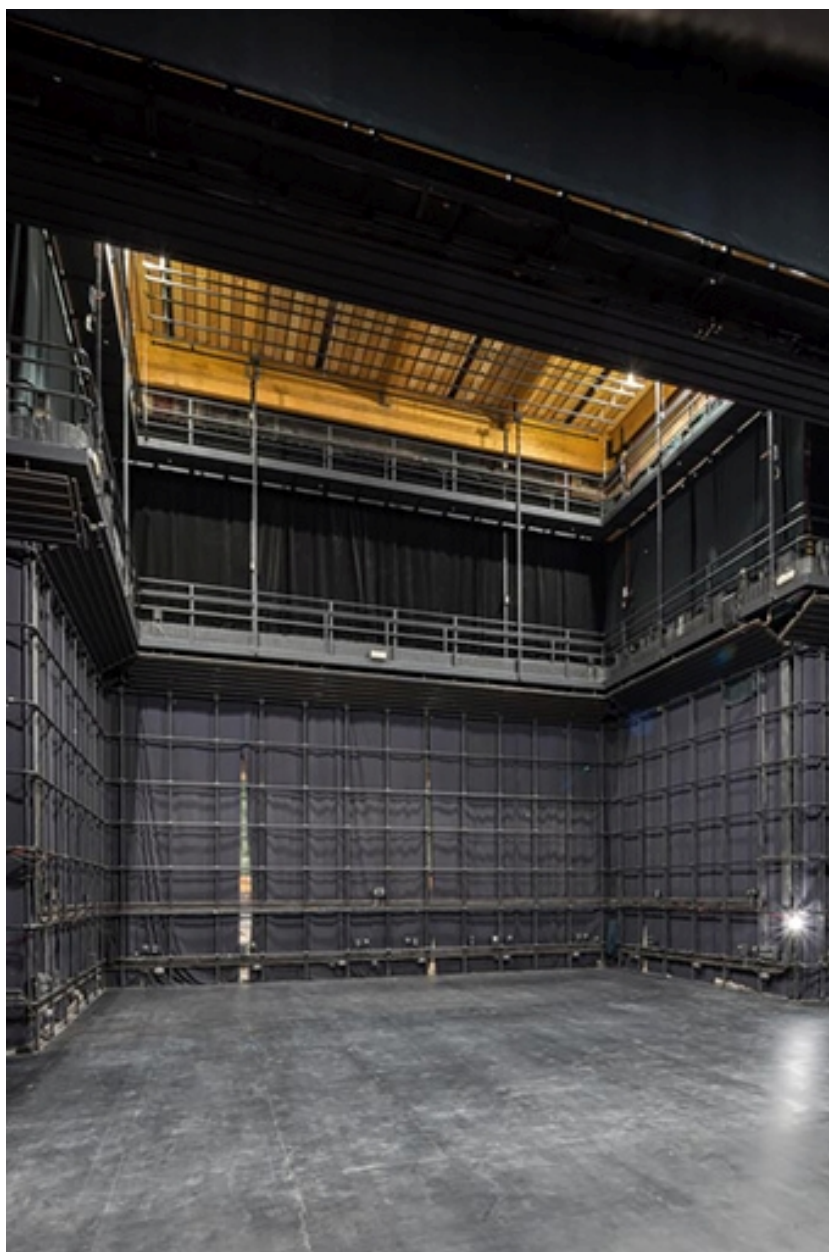
Partie inférieure (1991) : décor de draperies.

IVR26_19912103250ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble (2022).

IVR26_20222100440NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registre supérieur (2022) : saint Jean-Baptiste et saint Jean accueillis au Paradis.

IVR26_20222100427NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registre supérieur (2022) : le Christ bénissant.

IVR26_20222100428NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registre supérieur (2022) : saint jean accueilli au Paradis (détail).

IVR26_20222100429NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation