

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

dais funéraire du tombeau d'Amé de Chalon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001902
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dais funéraire
Appellations : d'Amé de Chalon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle au nord de la 1ère travée du choeur architectural

Historique

Le décor de ce dais a pu être rapproché de celui du coffre du tombeau d'Amé de Chalon, abbé de Baume-les-Messieurs (1389-1432). Lors de la Révolution, il a été abîmé lors de la destruction du gisant du prélat - dont il abritait la tête - et de la dalle qui le supportait. La face triangulaire non sculptée était appuyée contre la paroi occidentale de l'arche du monument funéraire tandis que la face rectangulaire, simplement dressée, était en appui contre la dalle fermant le coffre du tombeau. Par la suite, le dais a été déplacé en divers points de la chapelle érigée au nord de la première travée du choeur architectural où il se trouve encore actuellement.

Période(s) principale(s) : 2e quart 15e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Claus de Werve (atelier de, sculpteur, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Amé de Chalon (commanditaire)

Description

Le dais a la forme d'un pentaèdre à trois faces rectangulaires et deux faces triangulaires isocèles. Deux des faces rectangulaires sont ornées d'arcs en accolade surmontés d'une arcature aveugle et d'une corniche. Décor végétal (fleurion et crochets). L'une des faces triangulaires est sculptée de simulacres d'éléments architecturaux imitant une voûte d'arêtes à six quartiers. Deux faces (une rectangulaire et une triangulaire) sont simplement dressées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : calcaire décor en haut-relief

Mesures :

l = 70 ; la = 60 ; h = 21

État de conservation

œuvre mutilée

Multiplés cassures et épaufures ; de nombreux éléments sculptés ont été brisés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'une face triangulaire.

Phot. Guy Forestier

IVR43_19743900809Z

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Est partie constituante de : tombeau d'Amé de Chalon (IM39001901) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'une face triangulaire.

IVR43_19743900809Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation