

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Montceau-les-Mines
13 rue Ferrer

café et théâtre de l'Hôtel de Ville, actuellement café Vendome et cinéma les Plessis

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71003906

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : café, théâtre, cinéma

Appellation : café de l'Hôtel de Ville, théâtre de l'Hôtel de Ville, café Vendome, cinéma les Plessis

Parties constitutantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2025, BP, 46

Historique

Le café et le théâtre de l'Hôtel de Ville (dont le nom est porté sur un fronton en arc de cercle, disparu depuis) sont peut-être bâtis dans le quatrième quart du 19^e siècle. Le théâtre est incendié en 1909, année où la rue de la Marine prend le nom de Francisco Ferrer. Il est transformé en cinéma, signalé en 1918 sous l'intitulé d'Omnia-Cinéma, en 1930 sous le même intitulé (avec 800 places) et en 1942 comme Rex (780 places), équipé pour les projections en 35 mm. L'annuaire Bellefaye de 1950 précise que le Rex, exploité par la société anonyme du même nom dirigée par Michel Darragon, "reçoit tournées et attractions" (il dispose d'une scène, de 8 m sur 8 ou 9 m sur 6 suivant les sources). En 1970, la S.A. du Cinéma Rex, dont la PDG est Mlle M. Jacquard, exploite à la fois le cinéma Rex et le Studio (29 rue des Oiseaux). Au cours de cette décennie, l'établissement est subdivisé pour accueillir trois salles : salle 1 de 500 places, 2 de 215 places et 3 de 146 places. Devenu les Plessis, il appartient en 1990 à la famille Davoine (CinéAlpes), également propriétaire du [Morvan 1 et 2](#) au Creusot, et il totalise 804 places (473, 190 et 141). En 1992 son matériel de projection se compose de projecteurs Fedi avec redresseurs Irem et sonorisation Philips. Fin 2019, la société CinéAlpes est absorbée par le groupe Gaumont et un projet d'agrandissement (passage de trois à cinq salles) reste sans suite. En février 2022, Régis Faure, à la tête de l'association Panacéa et gérant le [Majestic](#) à Digoin et le [Danton](#) à Gueugnon, achète la société du Cinéma Rex et ses deux établissements (les Plessis - 69 009 entrées en 2019 - et le Morvan - 62 802 entrées). Souhaitant développer son activité à Montceau-les-Mines, R. Faure décide de construire, à côté de la salle de spectacle l'Embarcadère, un nouveau complexe de quatre salles (589 places) : le Capitole. En attendant son ouverture, prévue le 3 décembre 2025, il assure ses projections à [l'Embarcadère](#) où il a transféré le projecteur numérique Christie de la salle 1 (qui avait remplacé un Cinemacanna Victoria 8 r). Il est soutenu par la Ville de Montceau, propriétaire du café le Vendome et du bâtiment des Plessis. Fermé le 25 juillet 2023, ce dernier fait, le 20 juin 2025, l'objet d'un arrêté de péril imminent du fait de l'effondrement d'une partie d'un mur extérieur.

Période(s) principale(s) : limite 19^e siècle 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le site se compose de trois corps de bâtiment. Le cinéma a des murs en moellons calcaires enduits, un étage carré et un comble, coiffé d'un toit à longs pans, demi-croupes et ardoises. Les salles 2 et 3, au rez-de-chaussée et disposant d'une cabine commune (à l'est), sont surmontées de la salle 1, accessible par un escalier tournant, dont la cabine se situe dans le comble (côté ouest). Le café à l'ouest a un sous-sol avec voûtains et poutrelles métalliques, la salle au rez-de-chaussée, un logement à l'étage (desservi par un escalier droit) et un étage en surcroît. Lui aussi est protégé par un toit à longs pans et ardoises, muni de croupes. Les murs semblent être en moellons calcaires enduits, à l'exception de l'étage carré en façade qui est en briques apparentes (avec des baies en arc segmentaire). Séparé du café par une cour couverte d'un appentis en matériau synthétique, le troisième corps abritait les bureaux du cinéma. En briques enduites, il comporte un étage carré et est coiffé par un toit à longs pans et tuiles mécaniques, avec croupe à l'ouest et pignon couvert à l'est.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; demi-croupe

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier droit, escalier en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, escalier en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Montceau-les-Mines. - Théâtre. S.d. [1er quart 20e siècle].**
Montceau-les-Mines. - Théâtre. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle]. B. Ferrand éd., Bourg-en-Bresse.
- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).**
Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).
Photographie du 1er janvier 1922.

Bibliographie

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
Numérique à partir de 2016.
1950, p. 479 ; 1960, p. 562 ; 1970, p. 544 ; 1980, p. 549 ; 1990, p. 161.
- **Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent**
Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent. Paris : Cinémagazine, 1922-...
Suite de : *Almanach du Cinéma.* Paris : Cinémagazine-édition, 1922-1924.
1930-1931, p. 393.
- **Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943.**
Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943. [Paris] : [Impr. spéciale des Guides du Commerce de Paris], 1943. 1052 p. : ill. ; 25 cm.
P. 731.

- **Peyronnat, Lucien. Le charbon de Blanzy, la famille Chagot et Montceau-les-Mines : histoire économique, politique et sociale du pays montcellien de 1769 à 1927. 1981.**
Peyronnat, Lucien. *Le charbon de Blanzy, la famille Chagot et Montceau-les-Mines : histoire économique, politique et sociale du pays montcellien de 1769 à 1927*. Le Creusot : Ecomusée de la Communauté Le Creusot - Montceau-les-Mines, 1981. 2 vol., 316-266 p. ; 30 cm. Vol. 1 : 1ère partie : 1769-1877 ; vol. 2 : 2e partie : 1877-1927.
P. 242, 249.

Multimedia

- **Colon, Tanguy. Les cinémas de Montceau-les-Mines et du Creusot changent de main. 7 février 2022.**
Colon, Tanguy. Les cinémas de Montceau-les-Mines et du Creusot changent de main. *Boxoffice Pro* [en ligne], 7 février 2022 [consultation du 29 août 2025], ill. Accès internet : <https://www.boxofficepro.fr/les-cinemas-de-montceau-les-mines-et-du-creusot-changent-de-main/>
- **Desclaux, Cécile. Pathé Gaumont officialise le rachat de CinéAlpes. 28 novembre 2019.**
Desclaux, Cécile. Pathé Gaumont officialise le rachat de CinéAlpes. *Boxoffice Pro* [en ligne]. 28 novembre 2019 [consultation du 29 août 2025]. Accès internet : <https://www.boxofficepro.fr/pathe-gaumont-en-negociation-exclusive-pour-lacquisition-de-cine-alpes/>
- **Roux, Camille. Cinéma Le Capitole : au cœur des futures salles de projection. 24 janvier 2025.**
Roux, Camille. Cinéma Le Capitole : au cœur des futures salles de projection. *Le Journal de Saône-et-Loire* [en ligne]. 24 janvier 2025 [consultation le 3 septembre 2025], ill. Accès internet : <https://www.lejsl.com/economie/2025/01/23/cinema-le-capitole-au-coeur-des-futures-salles-de-projection>

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral de la
Direction Générale des Finances
Publiques (DGFIP), 2022, section
BP, 1/500 agrandi à 1/1 000.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20267100165NUDA



Vue d'ensemble, de
trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100885NUC4A



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100881NUC4A



Vue d'ensemble en enfilade, depuis
le pont enjambant la voie ferrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100882NUC2A



Café et entrée du cinéma.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100884NUC4A



Café : façade antérieure,
de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100981NUC4A



Café : étage carré, de
trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100982NUC2A



Café : salle du rez-de-chaussée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100983NUC4A



Cour couverte entre le café (à gauche)
et le troisième corps de bâtiment
(à droite), à usage de bureaux.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100984NUC4A



Cinéma : enseigne
surmontant l'entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100879NUC4A



Cinéma : façade antérieure,
de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100880NUC4A



Cinéma : façades
postérieure et latérale droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100883NUC4A



Cinéma : vestibule et accueil.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100994NUC4A



Cinéma : tableau de commande
électrique dans le vestibule.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100995NUC2A



Cinéma : salle 1, vue vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100989NUC4A



Cinéma : salle 1, vue
rapprochée vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100988NUC4A



Cinéma : salle 2, vue vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100992NUC4A



Cinéma : salle 3, vue vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100991NUC4A



Cinéma : salle 3, vue depuis l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100990NUC4A



Cinéma : cabine de
projection de la salle 1.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100985NUC4A



Cinéma : cabine de
projection des salles 2 et 3.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100993NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

les cinémas de la Saône-et-Loire (IA71003952)

Oeuvre(s) contenue(s) :

appareil de projection Cinemeccanica Victoria 8 r (IM71004948) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Montceau-les-Mines, 13 rue Ferrer

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP), 2022, section BP, 1/500 agrandi à 1/1 000.

IVR26_20267100165NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2026

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.

IVR26_20257100885NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR26_20257100881NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en enfilade, depuis le pont enjambant la voie ferrée.

IVR26_20257100882NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Café et entrée du cinéma.

IVR26_20257100884NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Café : façade antérieure, de trois quarts droite.

IVR26_20257100981NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Café : étage carré, de trois quarts droite.

IVR26_20257100982NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Café : salle du rez-de-chaussée.

IVR26_20257100983NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour couverte entre le café (à gauche) et le troisième corps de bâtiment (à droite), à usage de bureaux.

IVR26_20257100984NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma : enseigne surmontant l'entrée.

IVR26_20257100879NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma : façade antérieure, de trois quarts droite.

IVR26_20257100880NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma : façades postérieure et latérale droite.

IVR26_20257100883NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma : vestibule et accueil.

IVR26_20257100994NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma : tableau de commande électrique dans le vestibule.

IVR26_20257100995NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma : salle 1, vue vers l'écran.

IVR26_20257100989NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma : salle 1, vue rapprochée vers l'écran.

IVR26_20257100988NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma : salle 2, vue vers l'écran.

IVR26_20257100992NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma : salle 3, vue vers l'écran.

IVR26_20257100991NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma : salle 3, vue depuis l'écran.

IVR26_20257100990NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma : cabine de projection de la salle 1.

IVR26_20257100985NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma : cabine de projection des salles 2 et 3.

IVR26_20257100993NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation