

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
2 place du Théâtre
salle de spectacle dite le Kursaal

peintures monumentales

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005820

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : salle dite le Grand Kursaal

Historique

Le décor peint est l'oeuvre du Lyonnais Louis Bardey (1851-1915), qui signe son oeuvre et y inscrit la date 1893. Peintre décorateur à la tête de sa propre entreprise en 1880, Bardey est l'auteur de décors au Cercle international, l'un des six casinos de Vichy (créé en 1879) et il interviendra en 1903 au théâtre de Lons-le-Saunier. Il achètera d'ailleurs à cette date, le 20 septembre, l'affaire de Jules Le Goff, "peintre-décorateur des théâtres municipaux de la ville de Lyon", avec son fonds de dessins et maquettes de décors scéniques. Au Kursaal, il orne les cantons de la fausse-coupole de personnages de comédie et de cirque, de danseuses et musicienne, d'un haltérophile de fête foraine et d'une asiatique s'éventant, de masques et guirlandes, etc. Un article de 1893 précise : "Ces figures ont été brossées en moins de 15 jours par M. Bardey, décorateur lyonnais, assisté de M. Girin" (David Eugène Girin ?). Ce décor est restauré en 1981 par la SA Héro et Cie (28 rue de la Grange du Collège), représentée par Raymond Cola, assistée de Pierre Cabaud et de la SA Pateu-Robert (19 rue de la Mouillère), représentée par Daniel Saillard (les noms de ces trois entreprises apparaissent avec la date 1981 au-dessus du cadre de scène). Les peintures du cadre de scène sont réalisées en 1982 par Jean-Marie Pierret (signature et date dans l'angle inférieur à gauche).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1893 (porte la date), 1981 (porte la date), 1982 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Bardey (peintre, décorateur, signature), Héro et Cie (peintre, restaurateur, signature, attribution par source), Pierre Cabaud (maître d'oeuvre, signature, attribution par source), Pateu et Robert (maître d'oeuvre, signature, attribution par source), Jean-Marie Pierret (peintre, signature)

Description

Le programme des peintures s'expose sur les six cantons de la fausse-coupole (où elles semblent réalisées sur toile) et sur les montants verticaux du cadre de scène.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : matériau textile (?, support) : peint

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

clown
danseur
Pierrot
haltérophile
geisha
dompteur
musicien
Arlequin
masque
marotte
tambour

Chaque canton est orné de deux personnages adossés à la lunette, sous une guirlande dont le centre est occupé par un masque. Le 1er canton (au-dessus du cadre de scène) associe un clown et une ballerine tenant un cerceau, le 2e une femme en tenue de chasseresse et une danseuse tenant un tambourin de basque, le 3e Arlequin et une femme avec éventail, le 4e un dompteur avec serpent et une musicienne jouant de la mandoline, le 5e un haltérophile et une femme asiatique avec éventail (geisha ?), le 6e et dernier Pierrot et une danseuse tenant une marotte. Les montants verticaux du cadre de scène reprennent le même schéma : dans le registre supérieur un trophée de trois masques, dans le registre médian une marotte surmontant un tambour et une fleur stylisée, dans le registre inférieur un masque.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre, peint), date (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur peinte dans l'angle inférieur droit du 1er canton (au-dessus du cadre de scène) : L. BARDEY DECORATEUR LYON. Inscription concernant les restaurateurs peinte dans l'angle inférieur gauche du même canton : Restauration / Ent.ses HERO..... / PATEU-ROBERT / (1981) CABAUD. Inscription concernant le restaurateur du cadre de scène peinte en bas du montant vertical de gauche : J.M. PIERRET 1982.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Cet ensemble de peintures monumentales est complet, en bon état et avec un programme iconographique peu courant, illustrant le travail de Louis Bardey.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Besançon : 655 W 155-171 Kursaal. 1922-1991.**
Archives municipales de Besançon : 655 W 155-171 Kursaal. 1922-1991.
655 W 162 Kursaal, travaux de réfection et de restauration. 1980.
Archives municipales, Besançon : 655 W 155-171

Bibliographie

- **[Exposition. Besançon, Musée d'Histoire, Palais Granvelle. 1983]. Chronique d'un Kursaal de Province. 1983.**

[Exposition. Besançon, Musée d'Histoire, Palais Granvelle. 1983]. *Chronique d'un Kursaal de Province*.
Besançon : Musée d'Histoire de Besançon, 1983. 58 p. : ill. ; 20 cm.
P. 15, 48, 49 : ill.

- **Le Kursaal-Cirque. 1er septembre 1893.**

Le Kursaal-Cirque. *Les Gaudes*, 6e année, n° 212, 1er septembre 1893, p. 2. Document accessible en ligne à l'adresse : <https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/zxbws5v0l716>

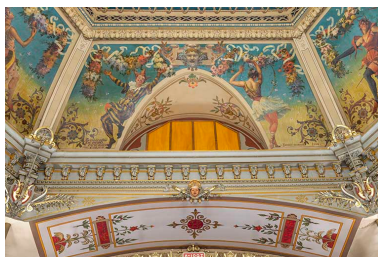
- **Poupard, Laurent. Le Kursaal de Besançon. Doubs. 2024.**

Poupard, Laurent. *Le Kursaal de Besançon. Doubs* / collab. Fabien Dufoulon ; fotogr. Jérôme Mongreville ; cartogr. Aline Thomas. Milan : Sylvana Editoriale, 2024. 47 p. : ill. ; 23 cm. (Parcours du Patrimoine ; 429).

Illustrations



Fausse-coupoie hexagonale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500193NUC4A



1er canton (côté lointain, à l'est).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500140NUC4A



2e canton (côté cour vers le lointain).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500141NUC4A



3e canton (côté cour vers la face).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500142NUC4A



4e canton (côté face).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500143NUC4A



5e canton (côté jardin vers la face).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500144NUC4A



6e canton (côté jardin
vers le lointain).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500145NUC4A



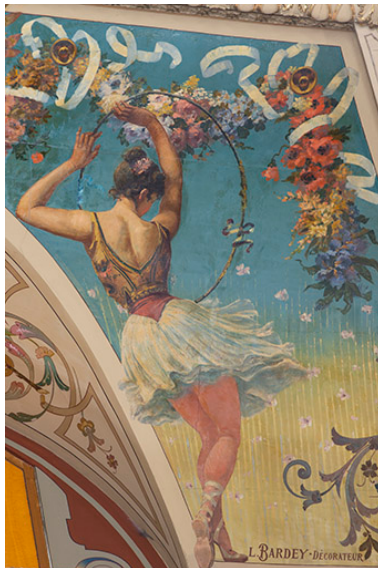
1er canton : clown.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500147NUC4A



1er canton : nom des restaurateurs
et date 1981 aux pieds du clown.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500164NUC4A



1er canton : masque à collier de
clochettes, au sommet de la lunette.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500148NUC4A



1er canton : ballerine avec cerceau.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500146NUC4A



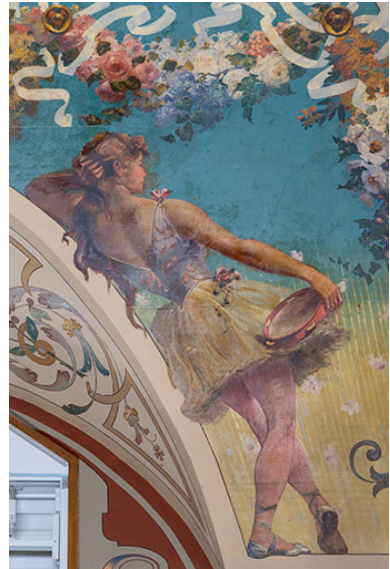
1er canton : nom du peintre Bardey
près du pied de la ballerine.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500165NUC4A



2e canton : chasseresse ?
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500161NUC4A



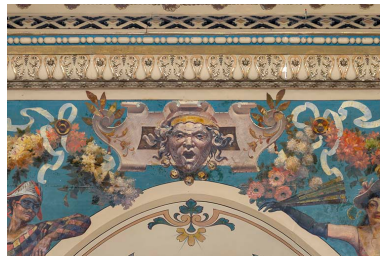
2e canton : masque cornu,
au sommet de la lunette.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500163NUC4A



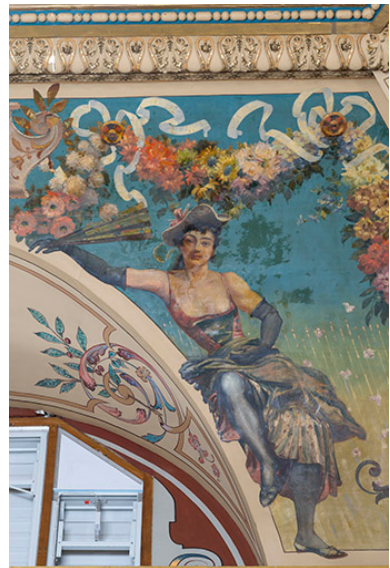
2e canton : danseuse au tambourin.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500162NUC4A



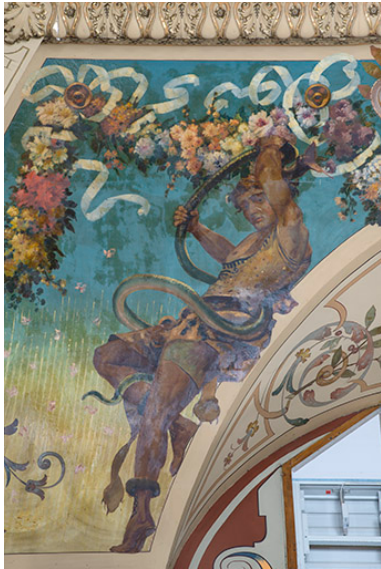
3e canton : Arlequin.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500159NUC4A



3e canton : masque à collier de
grelots, au sommet de la lunette.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500160NUC4A



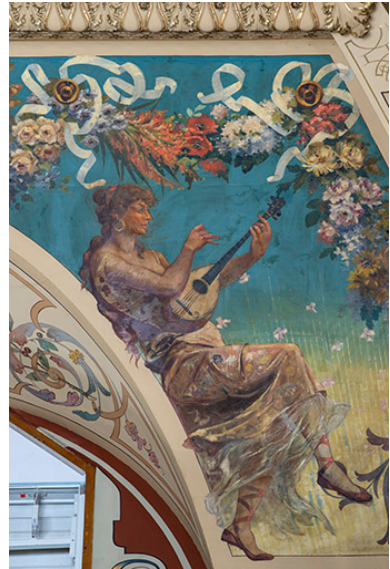
3e canton : femme à l'éventail.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500158NUC4A



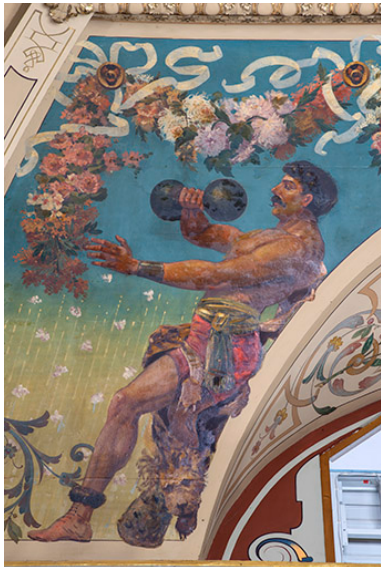
4e canton : dompteur au serpent.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500156NUC4A



4e canton : masque couronné,
au sommet de la lunette.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500157NUC4A



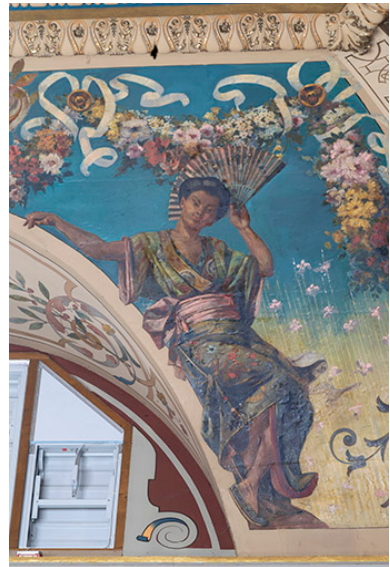
4e canton : musicienne
avec mandoline.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500155NUC4A



5e canton : homme fort avec haltère.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500153NUC4A



5e canton : masque rieur,
au sommet de la lunette.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500154NUC4A



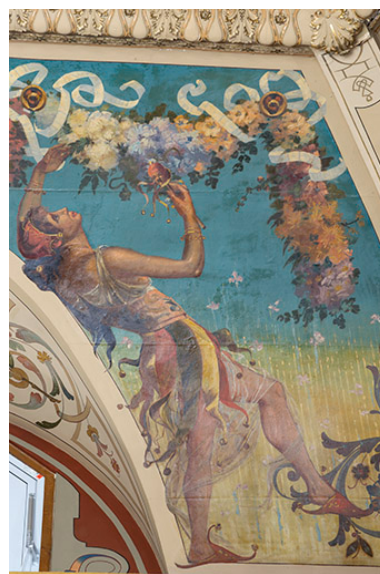
5e canton : femme asiatique
avec éventail (geisha ?).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500152NUC4A



6e canton : Pierrot.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500149NUC4A



6e canton : masque, au
sommets de la lunette.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500151NUC4A



6e canton : danseuse avec marotte.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500150NUC4A



Cadre de scène.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500186NUC4A



Cadre de scène, côté jardin.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500166NUC4A



Cadre de scène, côté jardin :
décor de la partie haute.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500168NUC4A



Cadre de scène, côté jardin :
décor de la partie centrale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500167NUC4A



Cadre de scène, côté jardin :
décor de la partie basse.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500169NUC4A



Cadre de scène, côté jardin : décor
de la partie basse, avec le nom
du restaurateur et la date 1982.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500181NUC4A



Cadre de scène, côté cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500170NUC4A



Cadre de scène, côté cour :
décor de la partie haute.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500171NUC4A



Cadre de scène, côté cour :
décor de la partie centrale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500173NUC4A



Cadre de scène, côté cour :
décor de la partie basse.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500172NUC4A

Dossiers liés

Édifice : salle de spectacle dite le Kursaal (IA25002029) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 2 place du Théâtre

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du Kursaal (IM25005819) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 2 place du Théâtre

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fausse-coupoie hexagonale.

IVR43_20232500193NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er canton (côté lointain, à l'est).

IVR43_20232500140NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e canton (côté cour vers le lointain).

IVR43_20232500141NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e canton (côté cour vers la face).

IVR43_20232500142NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



4e canton (côté face).

IVR43_20232500143NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



5e canton (côté jardin vers la face).

IVR43_20232500144NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



6e canton (côté jardin vers le lointain).

IVR43_20232500145NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er canton : clown.

IVR43_20232500147NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er canton : nom des restaurateurs et date 1981 aux pieds du clown.

IVR43_20232500164NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



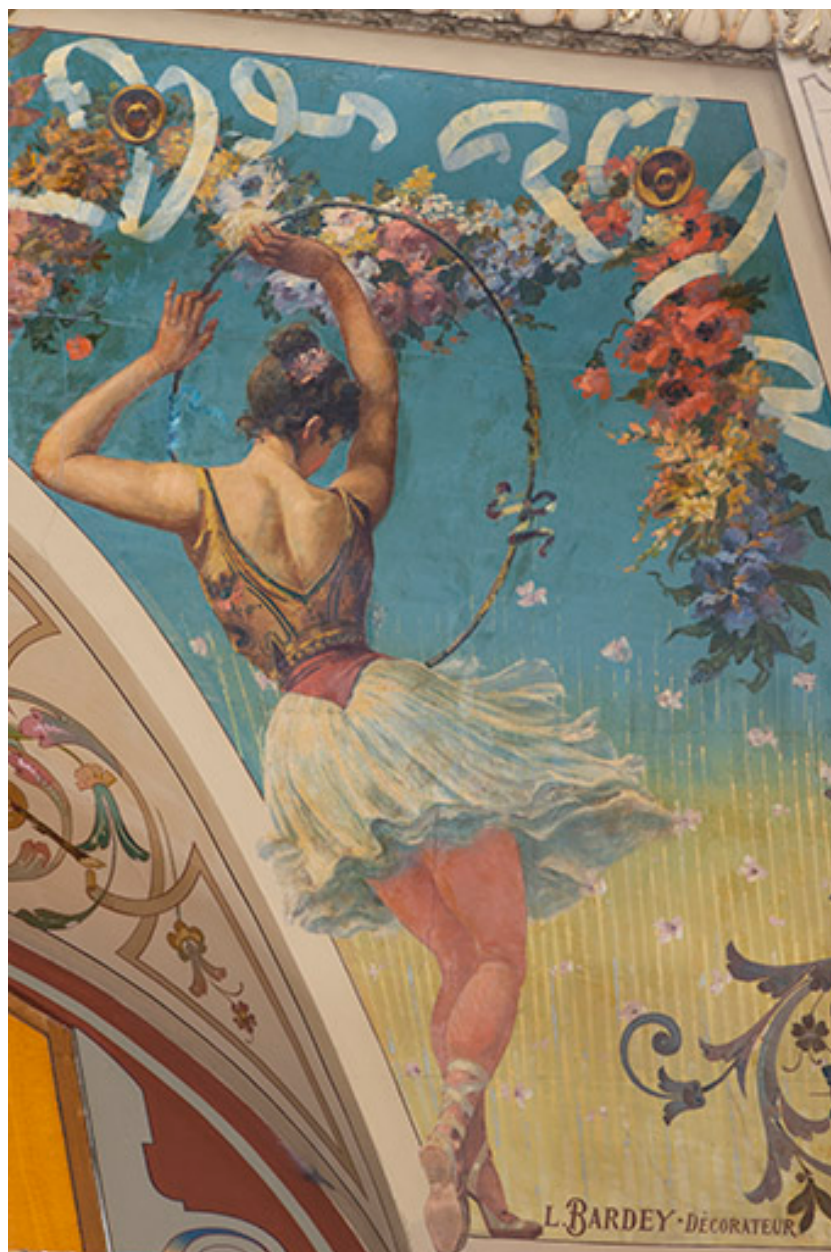
1er canton : masque à collier de clochettes, au sommet de la lunette.

IVR43_20232500148NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



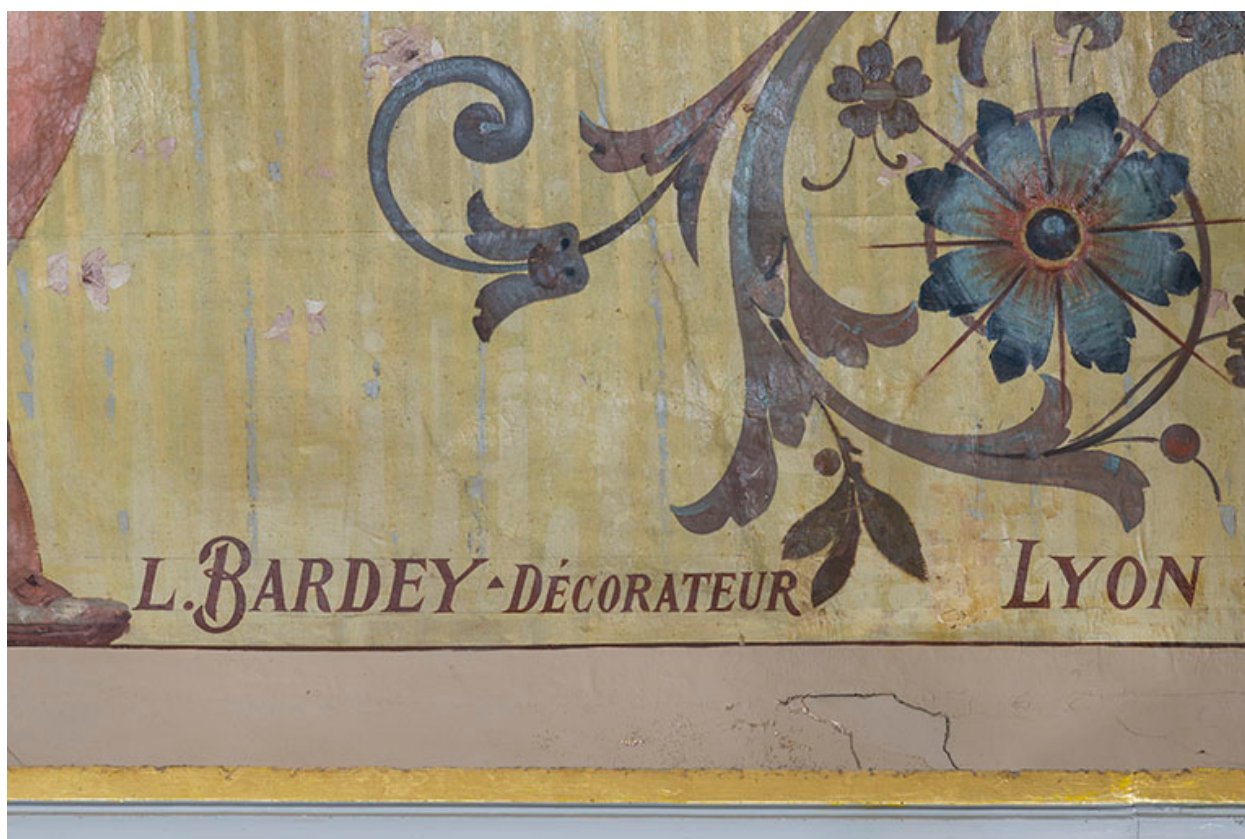
1er canton : ballerine avec cerceau.

IVR43_20232500146NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er canton : nom du peintre Bardey près du pied de la ballerine.

IVR43_20232500165NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e canton : chasseresse ?

IVR43_20232500161NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



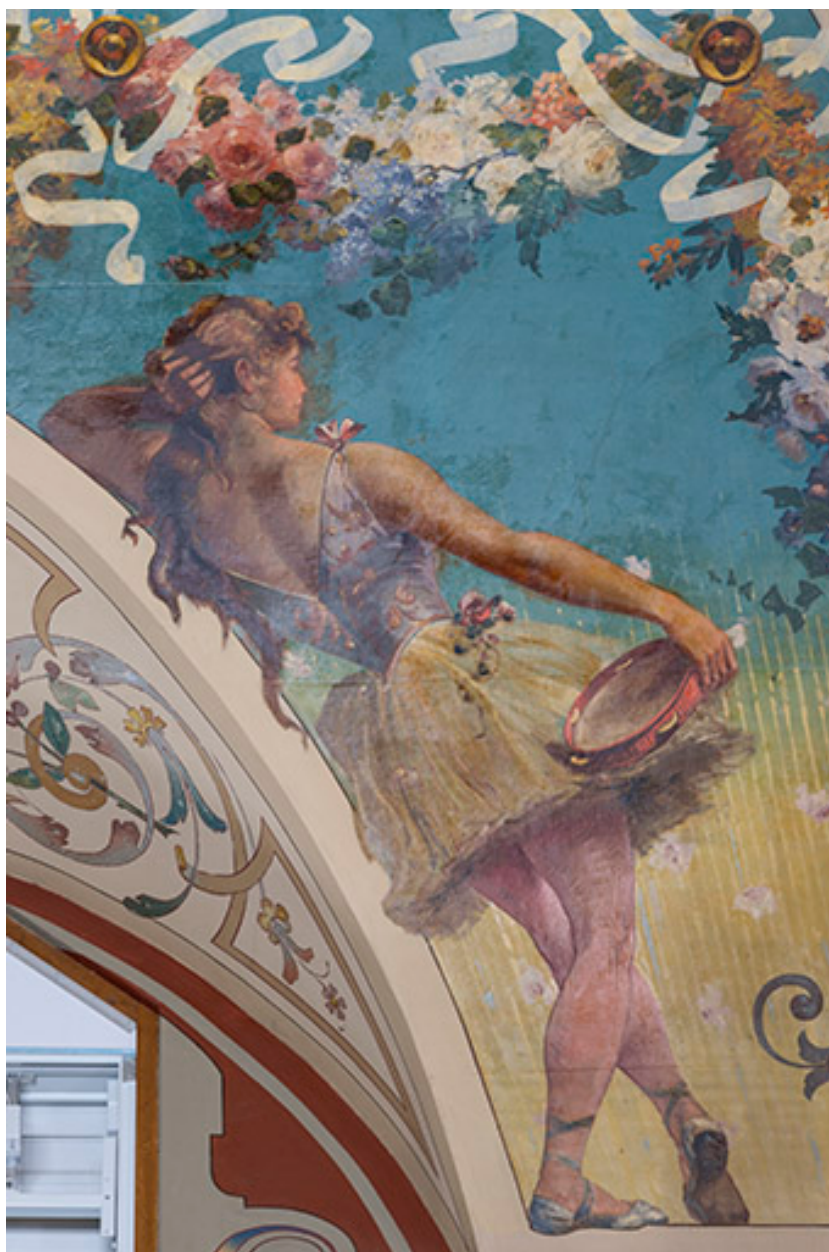
2e canton : masque cornu, au sommet de la lunette.

IVR43_20232500163NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e canton : danseuse au tambourin.

IVR43_20232500162NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



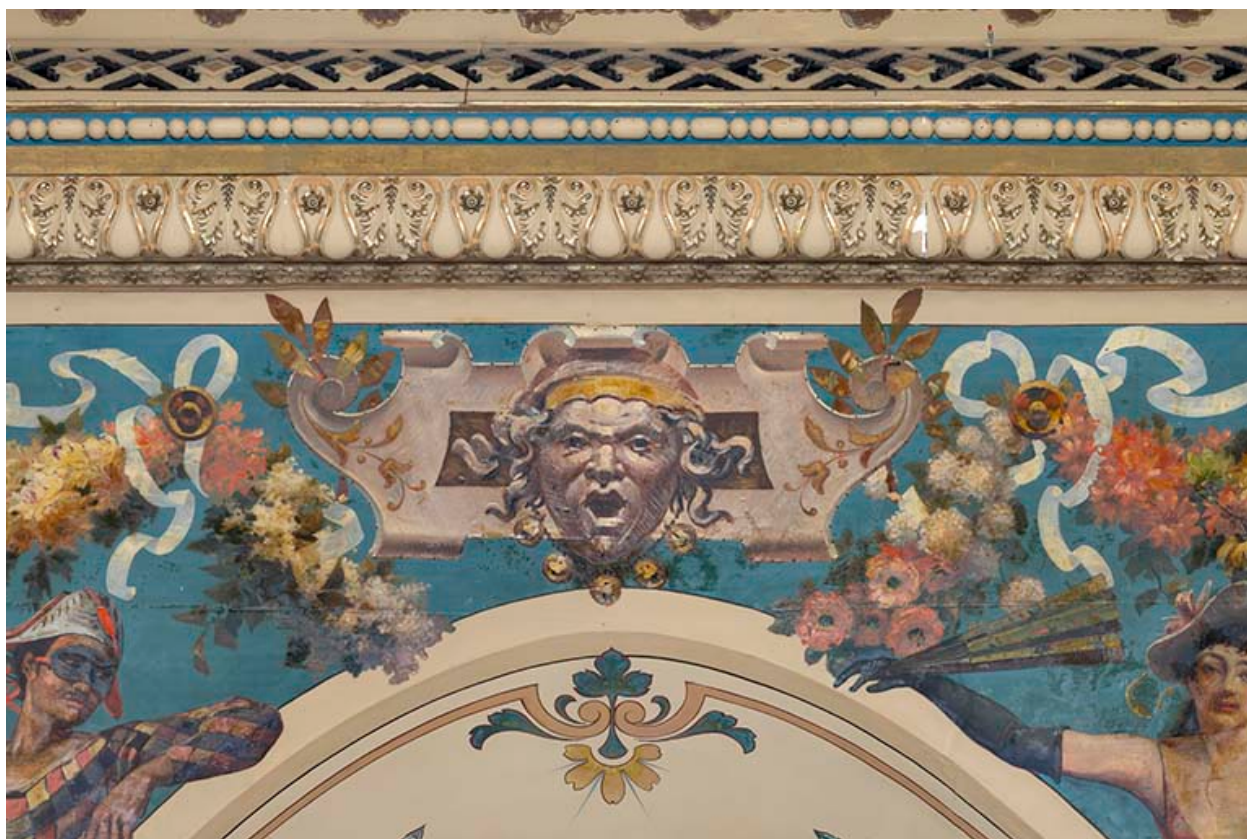
3e canton : Arlequin.

IVR43_20232500159NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



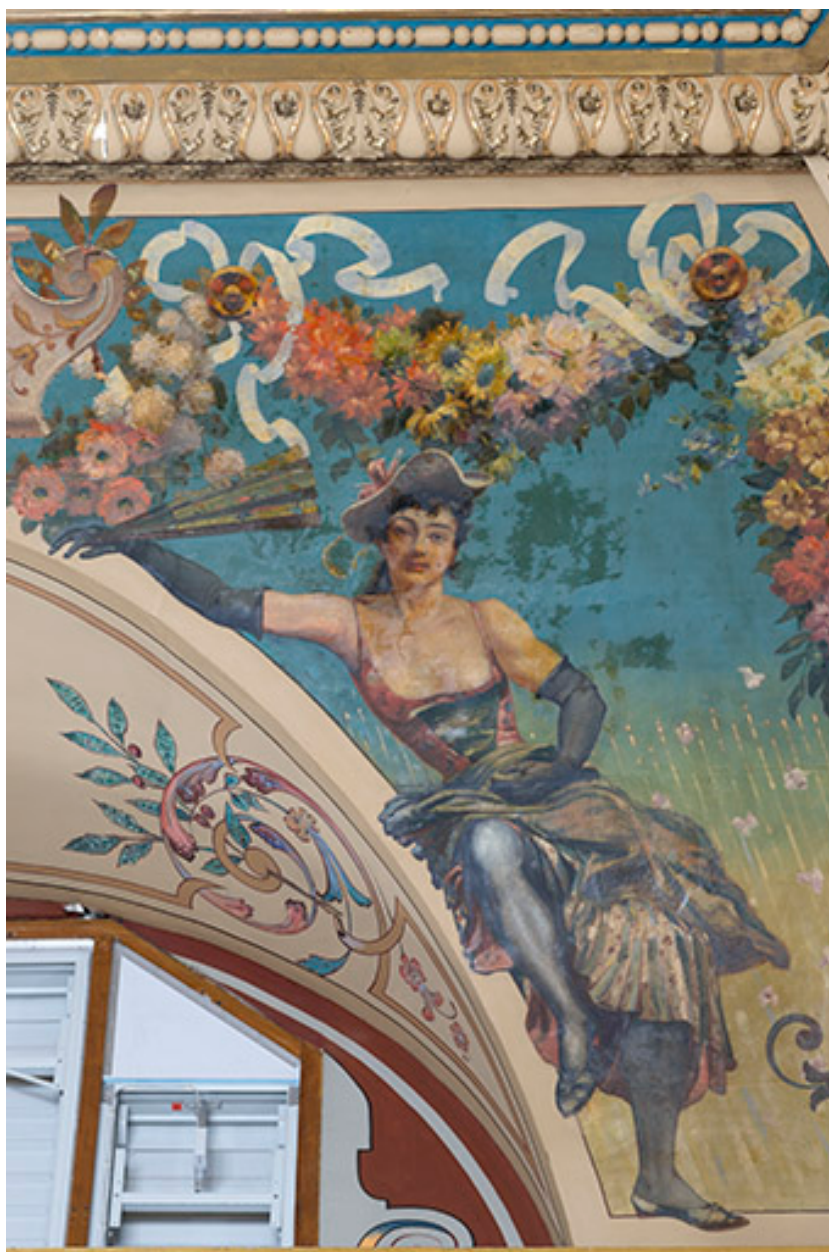
3e canton : masque à collier de grelots, au sommet de la lunette.

IVR43_20232500160NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



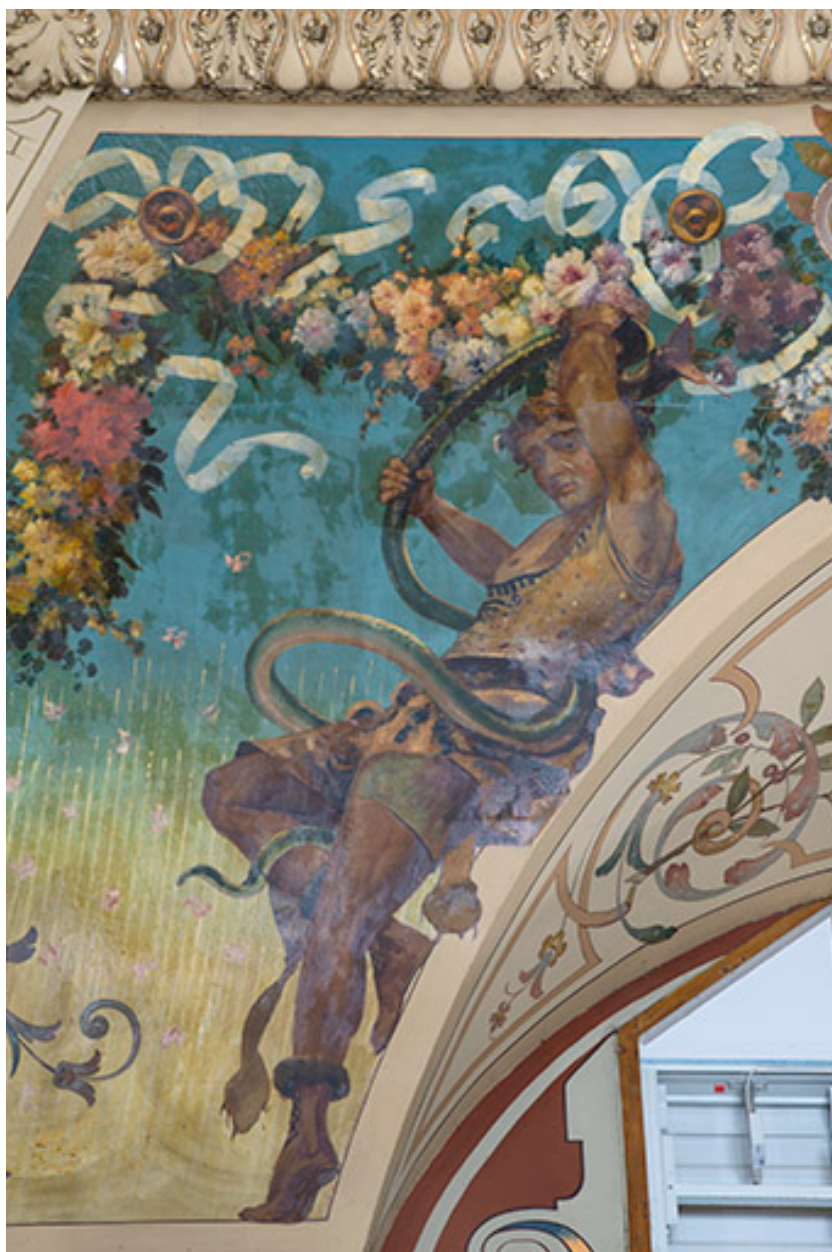
3e canton : femme à l'éventail.

IVR43_20232500158NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



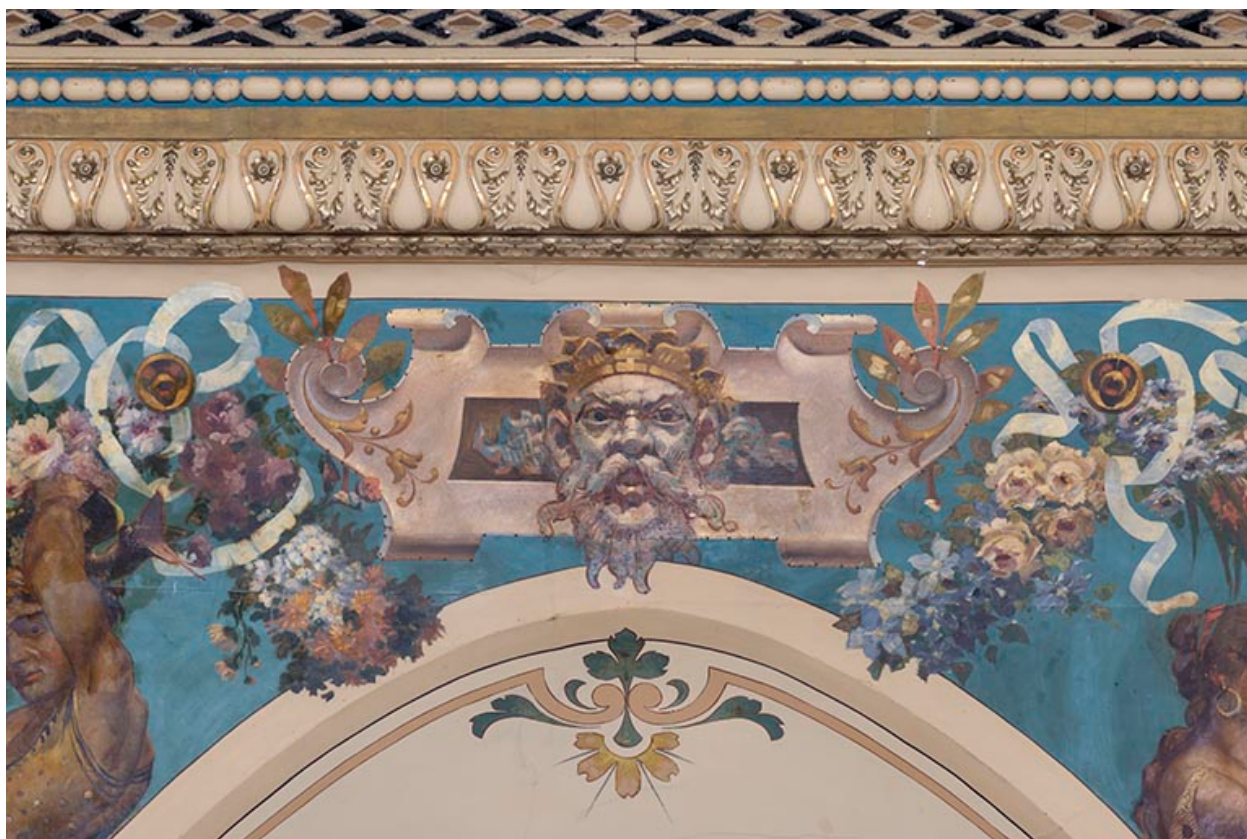
4e canton : dompteur au serpent.

IVR43_20232500156NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



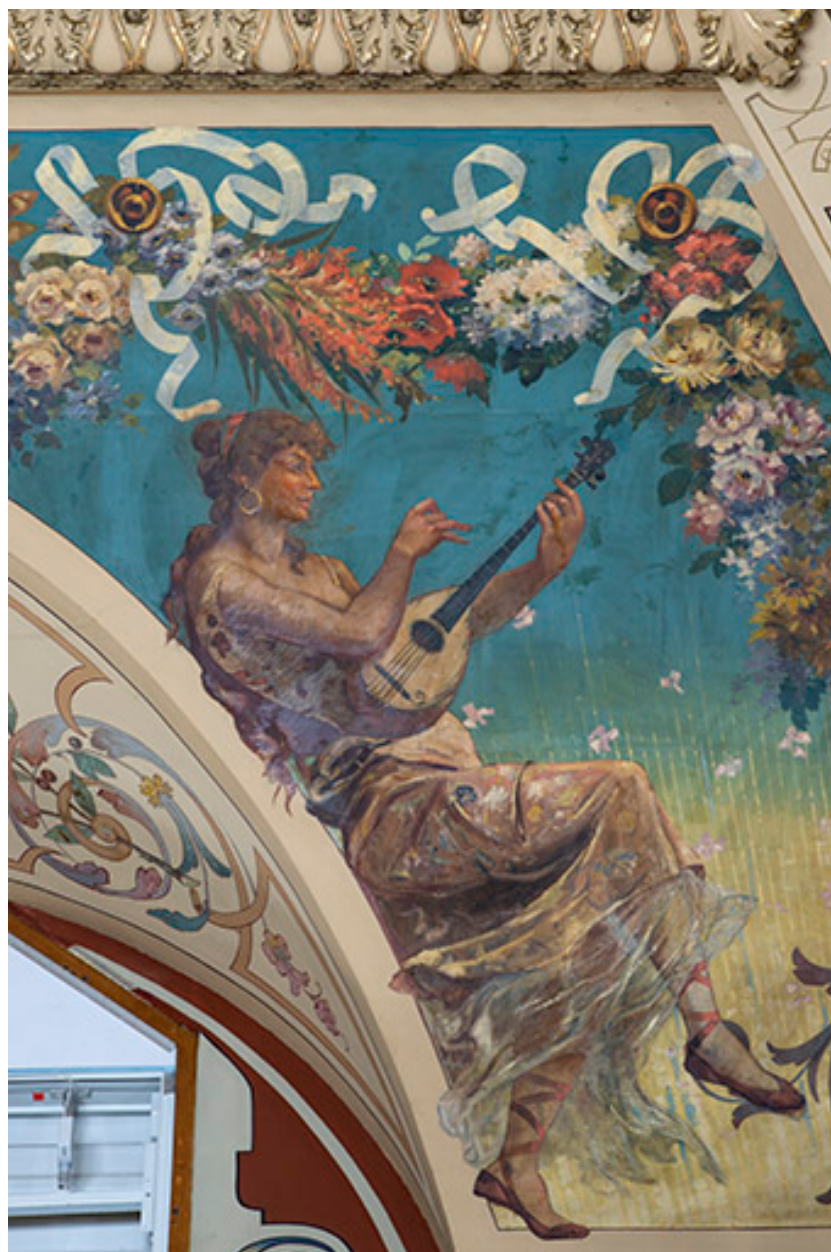
4e canton : masque couronné, au sommet de la lunette.

IVR43_20232500157NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



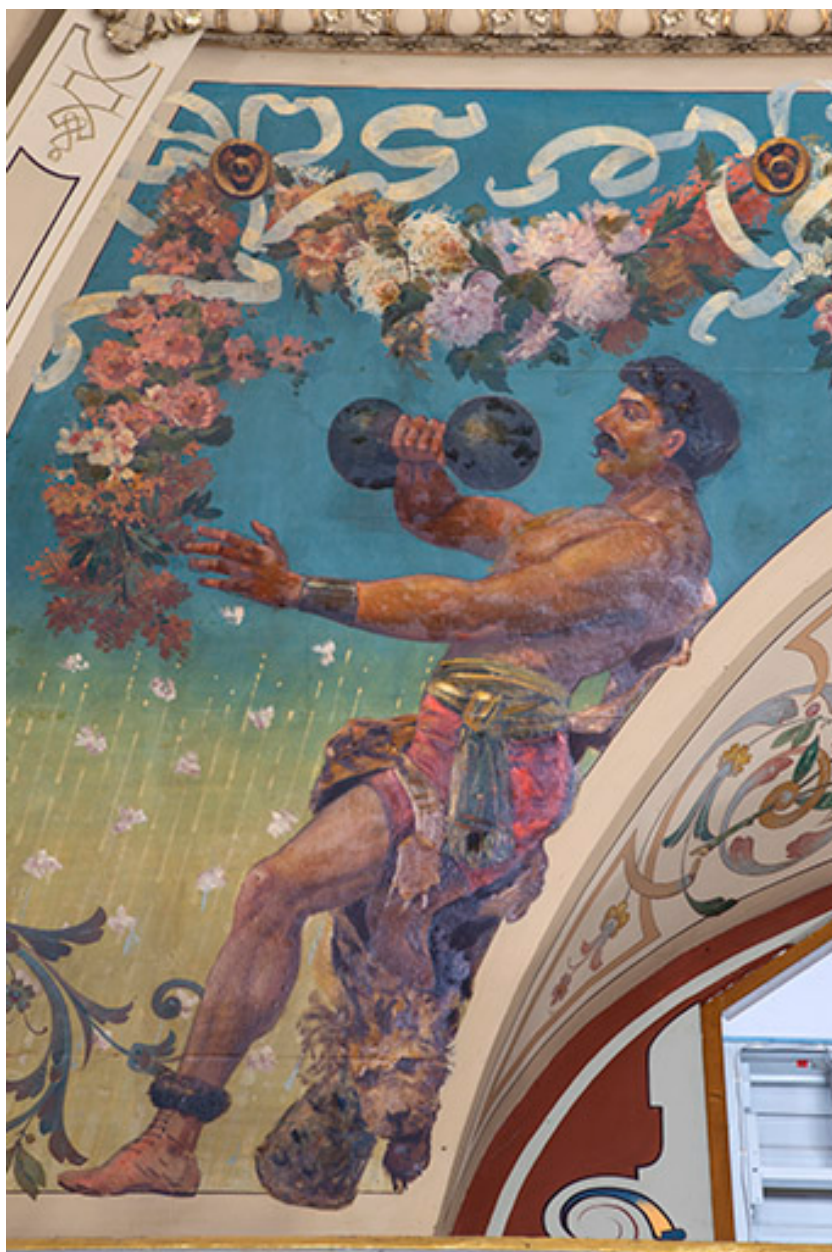
4e canton : musicienne avec mandoline.

IVR43_20232500155NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



5e canton : homme fort avec haltère.

IVR43_20232500153NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



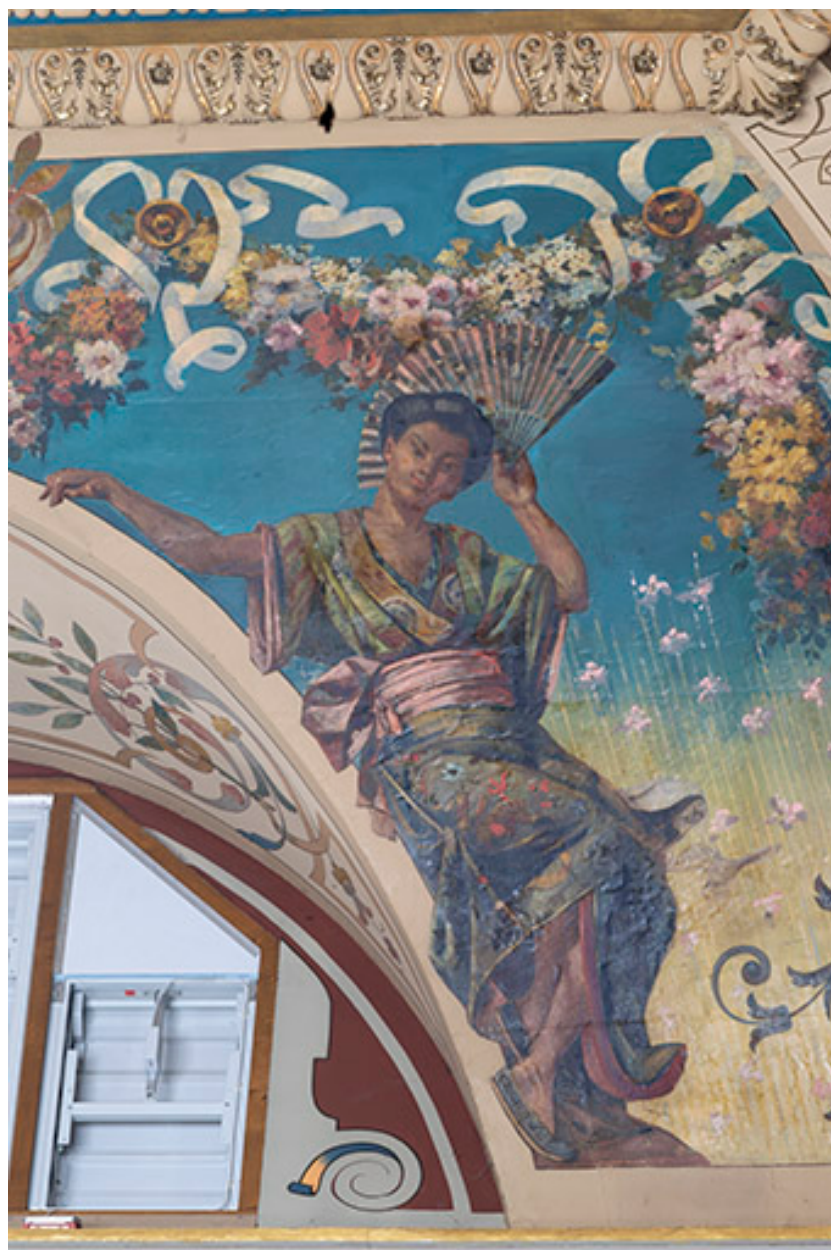
5e canton : masque rieur, au sommet de la lunette.

IVR43_20232500154NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



5e canton : femme asiatique avec éventail (geisha ?).

IVR43_20232500152NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



6e canton : Pierrot.

IVR43_20232500149NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



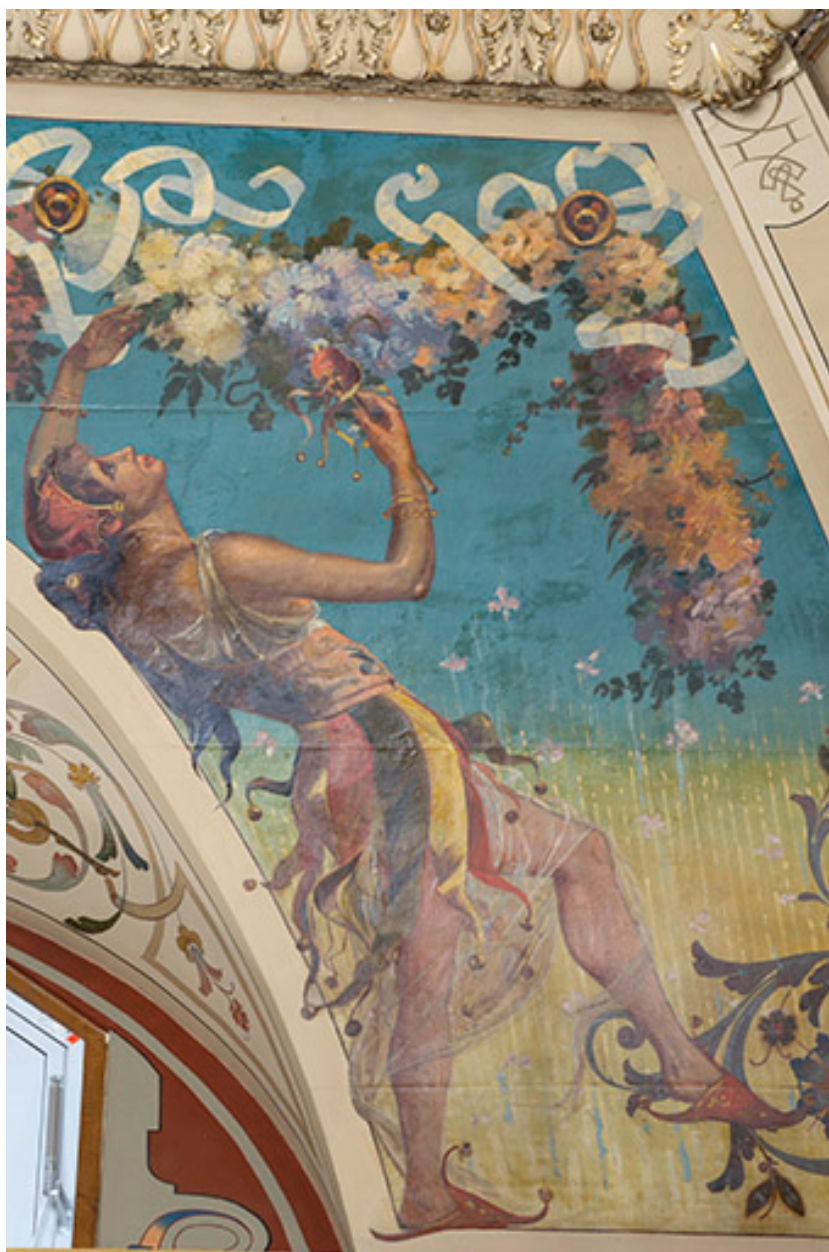
6e canton : masque, au sommet de la lunette.

IVR43_20232500151NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



6e canton : danseuse avec marotte.

IVR43_20232500150NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre de scène.

IVR43_20232500186NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre de scène, côté jardin.

IVR43_20232500166NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre de scène, côté jardin : décor de la partie haute.

IVR43_20232500168NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre de scène, côté jardin : décor de la partie centrale.

IVR43_20232500167NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre de scène, côté jardin : décor de la partie basse.

IVR43_20232500169NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre de scène, côté jardin : décor de la partie basse, avec le nom du restaurateur et la date 1982.

IVR43_20232500181NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre de scène, côté cour.

IVR43_20232500170NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre de scène, côté cour : décor de la partie haute.

IVR43_20232500171NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre de scène, côté cour : décor de la partie centrale.

IVR43_20232500173NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre de scène, côté cour : décor de la partie basse.

IVR43_20232500172NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation