

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Lanthes  
église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine

## **autel (maître-autel, autel tombeau), style néo-gothique**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM21000455  
Date de l'enquête initiale : 1985  
Date(s) de rédaction : 1988  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : autel  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau  
Appellations : style néo-gothique

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### **Historique**

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1866  
Auteur(s) de l'oeuvre : Etienne Bourgeois (sculpteur)  
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon

### **Description**

Autel isolé ; 2 gradins ; tabernacle encastré dans le second gradin ; dais d'exposition. Statuettes d'applique en terre cuite peinte en gris à liserés dorés sur le devant d'autel ; porte du tabernacle en laiton repoussé

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit ; revers plat

Matériaux : calcaire (blanc) : taillé, découpé (décor dans la masse, décor rapporté) ; terre cuite (décor) : peint (gris, peint doré) ; laiton repoussé, ciselé

Mesures :

h = 330 ; la = 208 ; pr = 67. emmarchement : h = 15 x 2 ; autel : h = 100 ; gradins : h = 15,5 x 2 ; tabernacle : h = 54, la = 58, pr = 58 ; dais : h = 107, la = 56, pr = 56 ; croix : h = 23

Représentations :

figures bibliques ; Christ bénissant, Les Évangélistes

symbole christique ; cœur

ornementation ; trilobe, ornement à forme végétale ; décor d'architecture, ornement à forme géométrique

Description : le Christ et les 4 évangélistes sur le devant d'autel, emblème du Sacré-Coeur sur la porte du tabernacle, arcades sur colonnettes, décor végétal sur les chapiteaux, trilobés dans les écoinçons.

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire (gravé), signature (gravé)

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription gravée au revers du tabernacle : DON/DE MR LE COMTE/DE VOGUE/J.B.F.VILLEMIN  
CURE/J.B PETITJEAN MAIRE/BOURGEOIS SCULPR. A DIJON./1866

### État de conservation

Brisures face droite du tabernacle et croix d'amortissement.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

### Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000455.pdf>

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Michel Thierry  
IVR26\_19852100862V



Détail de l'inscription gravée  
au revers du tabernacle  
Phot. Jean-Luc Duthu  
IVR26\_19852100863X

### Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IA00071037) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Lanthès

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Réveillon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR26\_19852100862V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription gravée au revers du tabernacle

IVR26\_19852100863X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation