

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
141-143 rue de la République

immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000735
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Destinations successives : boulangerie, magasin de commerce, atelier
Parties constituantes non étudiées : boutique, logement, atelier, cour, escalier indépendant, mur de soutènement, jardin

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1980 AE 97 à 101

Historique

L'immeuble bâti pour la famille Jacquemin résulte de deux campagnes de construction : un premier corps de cinq travées sur la rue de la République (à l'angle de la place Notre-Dame) est édifié par Bruno Jacquemin en 1836 puis il est agrandi au nord (côté place Jean Jaurès) de deux travées supplémentaires en 1863-1864. Si le bâtiment à l'est date de la première campagne, le cadastre mentionne la construction d'étages (?) en 1855 puis 1864. L'immeuble est alors propriété de l'industriel Lucien Jacquemin (1807-1874), à la tête de la société Lucien Jacquemin et Frères (laquelle exploite une manufacture d'émaillage sur fer et sur cuivre forte d'une soixantaine de personnes). L'un de ses descendants, Jules, remplace en 1901 par un atelier un bâtiment existant au nord-est. En 1934, le site abrite le quincaillier J. Bohren (également agent d'assurances), le plâtrier - peintre P. Bertelletti, un magasin de confection (enseigne A Jeanne d'Arc) et les fabricants d'horlogerie Lançon et Laroche ; en 2000, il est occupé par une boulangerie, un magasin d'habits, une agence d'assurance et celle des journaux Les Dépêches et le Progrès.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1836 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Bruno Jacquemin (propriétaire, attribution par source),
Lucien Jacquemin (propriétaire, attribution par source), Jules Jacquemin (propriétaire, attribution par source)

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires mais les façades sur rue font appel à la pierre de taille pour le rez-de-chaussée et l'entresol, éclairés par des baies inscrites dans une embrasure en arcade coiffée d'un arc plein cintre. Au-dessus, abrités sous un toit à longs pans (avec croupe au sud) et couverture métallique, se développent entre deux bandeaux (en pierre sauf le bandeau supérieur du numéro 141 qui est peint) deux étages carrés et un étage en surcroît. Pour le numéro 143, ils sont accessibles depuis le passage central par un escalier droit en bois puis des coursières (refaites en béton) sur la façade postérieure ; pour le numéro 141, l'escalier dans oeuvre tournant à retours en bois prend place dans un corps en retour d'équerre à l'est, qui compte deux étages carrés et un toit métallique en appentis. Des fenêtres lunetières sont

visibles à l'étage en surcroît du numéro 143, sur la façade postérieure et le mur pignon nord. Le bâtiment fermant la cour à l'est a un étage de soubassement (il est adossé à la pente du terrain), un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré (qui devient étage en surcroît au nord, où le toit est plus bas), desservis par un escalier extérieur droit en maçonnerie. Coiffé d'un toit métallique à longs pans et pignon couvert, il accueillait aux deux premiers niveaux des ateliers, éclairés par des fenêtres jumelées, et au troisième un logement. L'ancien atelier au nord-est (actuellement logement) est en rez-de-chaussée surélevé avec un étage en surcroît, protégé par un appentis métallique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; enduit partiel ; pierre de taille ; moellon

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, entresol, 2 étages carrés, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert ; croupe

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier droit, escalier en charpente ; escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour ; escalier dans-œuvre : escalier droit, escalier en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : baies lunetières ; baies multiples ; immeuble avec atelier

Statut, intérêt et protection

La présence d'un atelier (de lunetier ou d'horloger) est fréquemment signalée par des baies lunetières, de petit module et souvent à encadrement en bois, ou des baies multiples (multiplication de fenêtres d'un module courant).

Statut de la propriété : propriété privée ([I])

Références documentaires

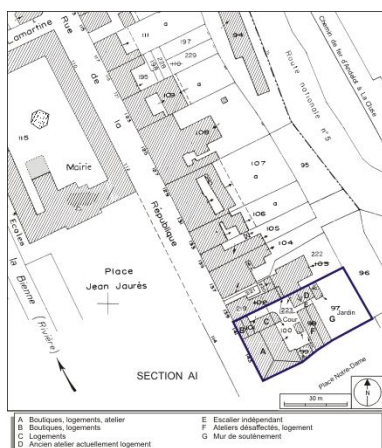
Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AE, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AE, échelle 1:1000, extrait

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000735/index.htm>

Illustrations



Plan-masse et de situation :
extrait du plan cadastral, 1980,
section AE, échelle 1:1000.
Dess. André Céréza
IVR43_20093900276NUDA



Vue d'ensemble, de
trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900318X



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900317X



Façade antérieure : baies du rez-de-chaussée et de l'entresol, en enfilade.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900319X



Façade antérieure : baies du rez-de-chaussée et de l'entresol, de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900600NUC2A



Façade latérale droite
(place Notre-Dame).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900321X



Façade latérale droite :
balcon du premier étage.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900322X



Façade postérieure
du n° 141 et passage.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900323X



Façade postérieure du n° 143.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900324X



Bâtiment est : façade antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900325X



Toitures des bâtiments est et nord-est.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900326X



Vue d'ensemble de trois quarts gauche
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900393X

Dossiers liés

Est partie constituante de : place Jean Jaurès (IA39000731) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès

Dossiers de synthèse :

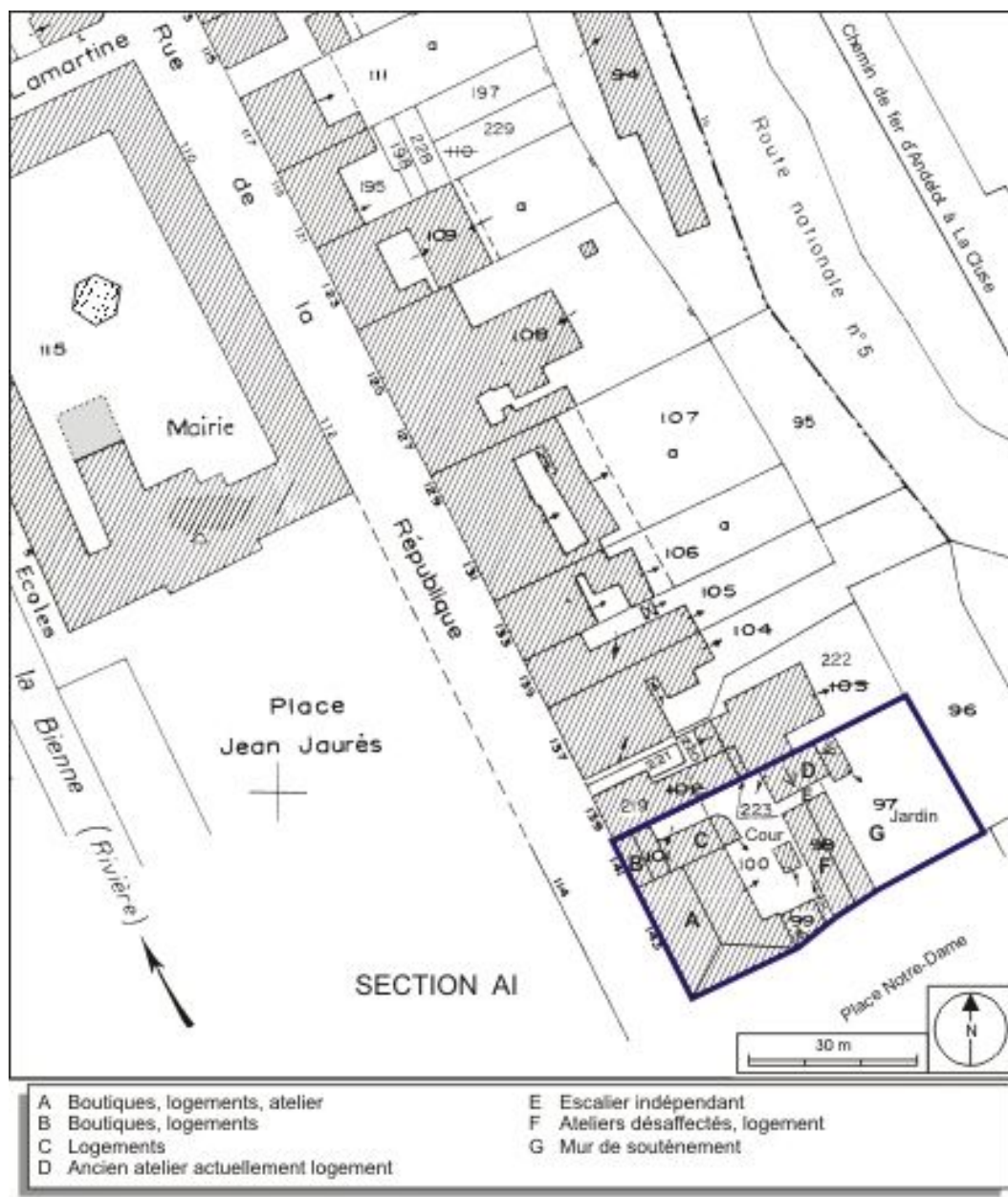
présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

les maisons et les immeubles de Morez (IA39001292) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation : extrait du plan cadastral, 1980, section AE, échelle 1:1000.

Référence du document reproduit :

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AE, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AE, échelle 1:1000, extrait

IVR43_20093900276NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.

IVR43_20033900318X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR43_20033900317X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : baies du rez-de-chaussée et de l'entresol, en enfilade.

IVR43_20033900319X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : baies du rez-de-chaussée et de l'entresol, de face.

IVR43_20103900600NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite (place Notre-Dame).

IVR43_20033900321X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite : balcon du premier étage.

IVR43_20033900322X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure du n° 141 et passage.

IVR43_20033900323X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure du n° 143.

IVR43_20033900324X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment est : façade antérieure.

IVR43_20033900325X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures des bâtiments est et nord-est.

IVR43_20033900326X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois quarts gauche

IVR43_20003900393X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation