

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Migennes
3 avenue Marcelin Berthelot
église paroissiale du Christ-Roi

ensemble des verrières de l'église du Christ-Roi

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002389

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023, 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2023, AE, 419

Historique

Au début des années 1930, le maître-verrier auxerrois David est chargé de réaliser les verrières en vitrail de l'église. Il signe en 1935 la verrière de la baie 9 et l'on peut supposer que la 11 et la 12 sont aussi de sa main ; toutefois, il aurait délégué en partie la conception des verrières des bas-côtés au maître verrier Roger Moreau qui utilise des verrières de récupération adaptées aux baies, sur lesquelles il peint en médaillons différentes scènes. Moreau intervient de nouveau en 1940 depuis son atelier parisien pour dessiner la verrière de la tribune de la façade principale. Le montage et le sertissage au plomb auraient été réalisés à Auxerre d'après ses cartons. Cette verrière porte néanmoins en signature le nom de David en tant que maître-verrier. D'autre part, les décors végétaux des verrières des baies 101, 102 et 113 laissent penser que ces vitraux ont été réalisés à la même période. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, des bombardements endommagent sévèrement les vitraux de l'église. En 1946 et 1947, Moreau répare les verrières et réalise de nouvelles verrières pour remplacer les baies 9 et 10 : le baptême de Jésus et l'apparition de la Vierge à Lourdes. En 1952, une tempête rend de nouveau nécessaire son intervention pour restaurer les vitraux. Les vitraux sont de nouveau endommagés lors de la tempête du 3 février 1990.

Période(s) principale(s) :

Dates : 1935 (porte la date), 1946 (porte la date), 1947 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : A. David (peintre-verrier, signature), Roger Moreau (peintre-verrier, signature)

Description

Les baies 1 à 8 forment un arc segmentaire et sont divisées en trois lancettes avec des jours. Les baies 9 et 10 reprennent la forme d'un arc en plein-cintre divisé par deux lancettes. Les baies 101, 102 et 113 adoptent la même forme, mais se composent de trois lancettes surmontées d'une rose. Les verrières des baies 1, 3, 5, 7 et 103 à 110 sont closes par des vitreries en verre cathédrale blanc. Les verrières en vitrail des autres baies sont constituées d'un assemblage de verres antiques et cathédrales, et utilisent la grisaille. Les baies 2, 4, 6, et 8 présentent toutes le même format : une lancette centrale portant en médaillon avec des personnages et des scènes bibliques, entourée de deux lancettes légèrement plus petites et ornées de motifs végétaux. Enfin, l'ensemble des baies de la façade antérieure a reçu des verrières en vitrail présentant des sujets bibliques ou des scènes de la vie de saints.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail, vitrage

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre ; oculus de réseau

Matériaux : verre translucide grisaille sur verre ; plomb

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Baies 2 à 8 : l'éducation de la Vierge, l'annonciation, la naissance du Christ (Joseph, Marie et Jésus dans l'étable), scène non identifiée. Baie 9 : baptême du Christ. Baie 11 : sainte tenant de sa main gauche un bateau et de sa main droite une pagaie (Sainte-Anne ?). Baie 12 : le chanoine Magne tenant dans sa main l'église du Christ-Roi. Baie 10 : apparition de la Vierge à Lourdes. Baie 113 : au centre de la rose le visage du Christ-Roi. Sur les lancettes : le procès de Jésus.

Inscriptions & marques : date (sur l'œuvre, peint), inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre, peint), inscription concernant le commanditaire (sur l'œuvre, peint), inscription concernant le lieu d'exécution (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Baie 113 : "Église édiflée par Mr l'Abbé Magne, Mgr. Chesnelong archevêque de Sens et par M. L'Abbé Lauret consacrée par Mgr. Feltin archevêque de Sens et évêque d'Auxerre. Septembre 1935. Mr. Fontaine, architecte. A. Davis maître-verrier à Auxerre." Baie 9 : R. Moreau Auxerre 1946. Baie 10 : R. Moreau Auxerre 1947. Baie 11 : A. David 1935 Auxerre.

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre : non coté. [1878-1946].**
Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté. [archives anciennes de la chapelle de la Cité PLM et de l'église du Christ-Roi]. [1878-1946].
Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

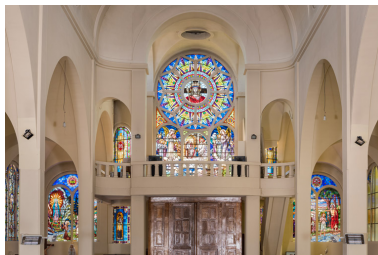
Bibliographie

- **Vincent, Alain ; Lenoir, Claude. L'église du Christ-Roi... Ou la nef inachevée.1992.**
Vincent, Alain ; Lenoir, Claude. *L'église du Christ-Roi... Ou la nef inachevée*. Migennes : Groupe de recherche sur l'histoire de Migennes. 1992.104p. : ill. en noir et en coul., sous jacq. Ill. : 31 cm.

Illustrations



Verrière de la façade ouest. Vue extérieure.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901228NUC4A



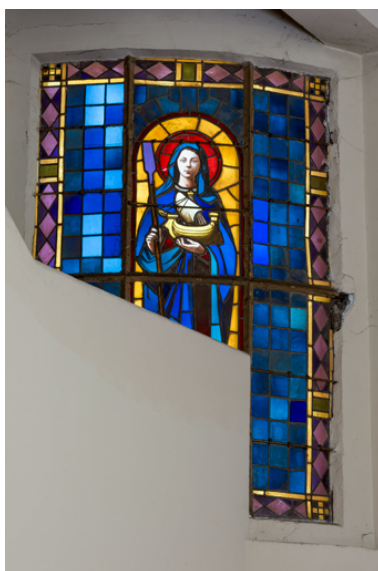
Verrières de la façade sud (Baies 9, 10, 111 à 113). Vue d'ensemble.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901185NUC4A



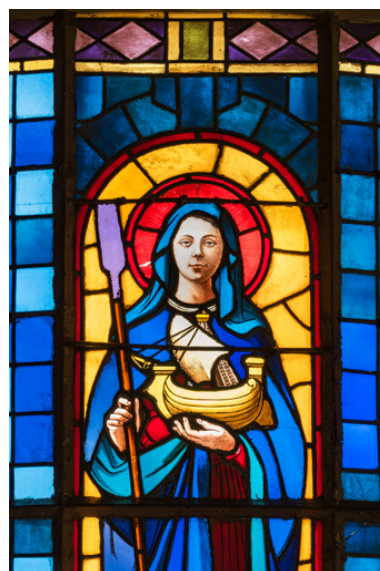
Verrière : le baptême du Christ (baie 9).
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901129NUC4A



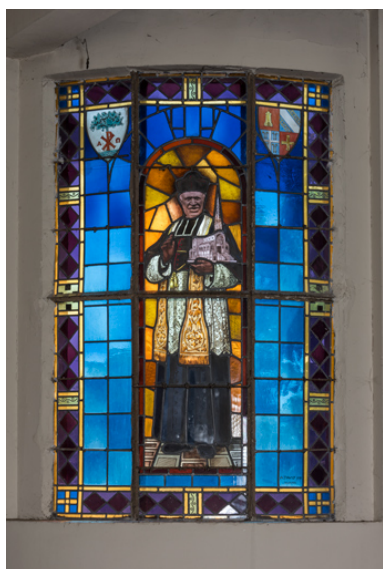
Verrière : le baptême du Christ (baie 9). Détail de la signature.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Roger Moreau
 IVR26_20238901130NUC4A



Verrière : Sainte avec un bateau (baie 11). Vue d'ensemble.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901146NUC4A



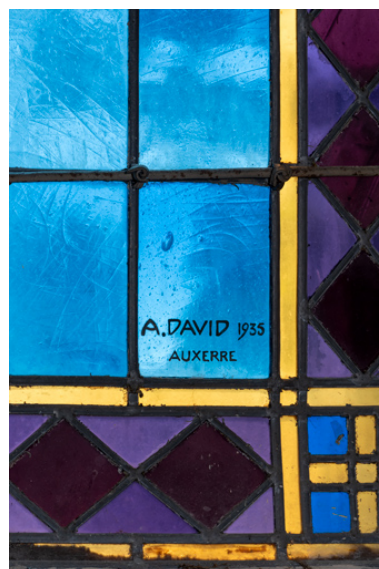
Verrière : Sainte avec un bateau (baie 11). Détail de la partie supérieure.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901131NUC4A



Verrière : le prêtre bâtisseur
 (baie 12). Vue d'ensemble.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901191NUC4A



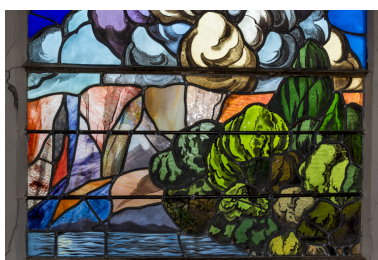
Verrière : le prêtre
 bâtisseur (baie 12). Détail.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901190NUC4A



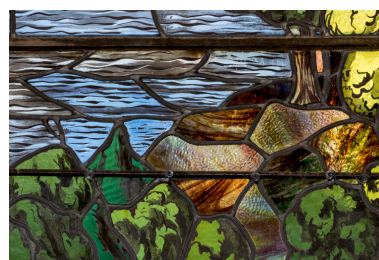
Verrière : le prêtre bâtisseur
 (baie 12). Détail de la signature.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901189NUC4A



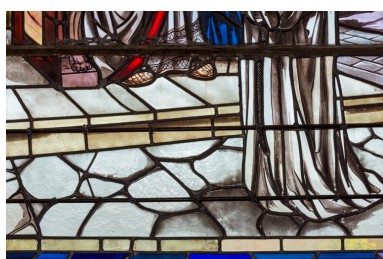
Verrière de la baie
 113. Vue d'ensemble.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901162NUC4A



Verrière de la baie 113.
 Détail d'une lancette.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901156NUC4A



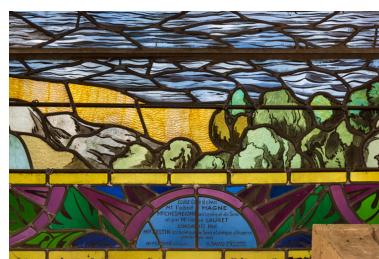
Verrière de la baie 113. Détail.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901157NUC4A



Verrière de la baie 113.
 Détail d'une lancette.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901158NUC4A



Verrière de la baie 113.
 Détail d'une lancette.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901159NUC4A



Verrière de la baie 113.
 Détail et signature.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901160NUC4A



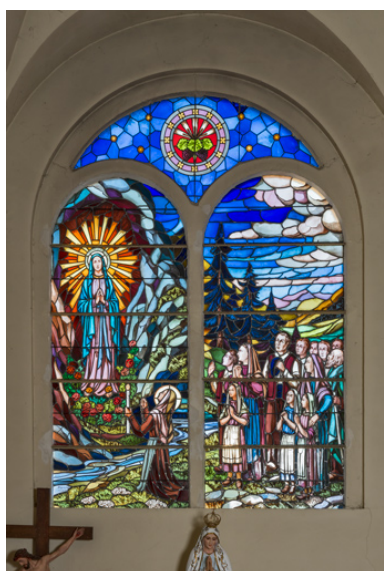
Verrière de la baie 113. Signature.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901161NUC4A



Verrière de la baie 113 : le jugement
 de Jésus. Détail d'une lancette.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901163NUC4A



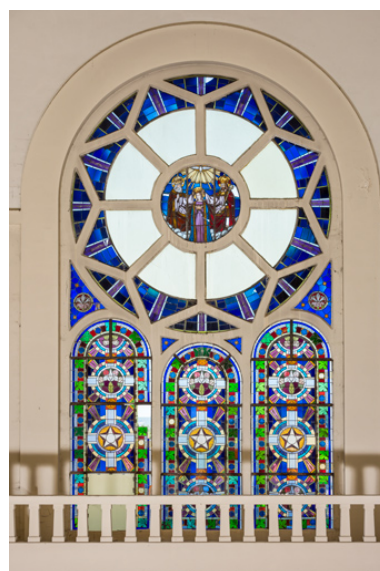
Verrière de la baie
 113. Détail de la rose.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901164NUC4A



Verrière : Apparition de la Vierge à
 Lourdes (baie 10). Vue d'ensemble.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901193NUC4A



Verrière : Apparition de
 la Vierge à Lourdes (baie
 10). Détail de la signature.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901192NUC4A



Verrière de la baie
 101. Vue d'ensemble.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901177NUC4A



Verrière de la baie 101. détail.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901178NUC4A



Verrière de la baie 102. Vue d'ensemble.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901182NUC4A



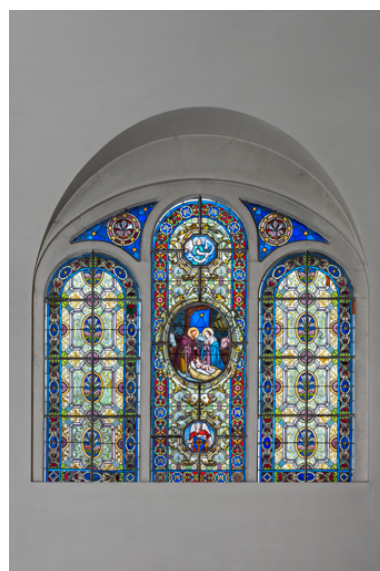
Verrière de la baie 102. Détail.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901183NUC4A



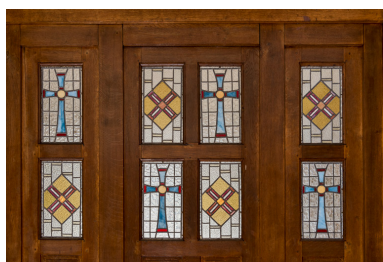
Verrière de la baie 102. Détail
 du médaillon au coeur de la rose.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901184NUC4A



Verrières de la façade est (Baies
 104, 106, 108 et 110). Vue
 d'ensemble de trois quarts.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901186NUC4A



Verrière de la baie 6. Vue d'ensemble.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901234NUC4A



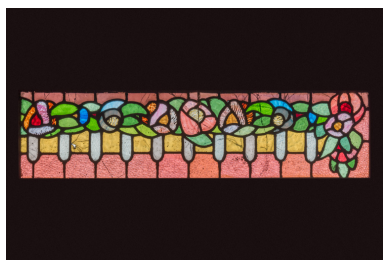
Verrières du tambour de la porte principale. Vue d'ensemble.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901147NUC4A



Verrière du tambour de la porte principale. Détail.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Roger Moreau
 IVR26_20238901148NUC4A



Verrière du tambour de la porte principale. Détail.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Roger Moreau
 IVR26_20238901149NUC4A



Verrière en vitrerie dans la salle de spectacle.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20238901221NUC4A



Plan des baies, xtrait cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP) 2022, échelle 1/500e.
 Dess. Aline Thomas
 IVR26_20258900136NUDA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale du Christ-Roi (IA89001144) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Migennes, , 3 avenue Marcelin Berthelot

Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église du Christ-Roi à Migennes (IM89002381) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Verrière de la façade ouest. Vue extérieure.

IVR26_20238901228NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières de la façade sud (Baies 9, 10, 111 à 113). Vue d'ensemble.

IVR26_20238901185NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : le baptême du Christ (baie 9).

IVR26_20238901129NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : le baptême du Christ (baie 9). Détail de la signature.

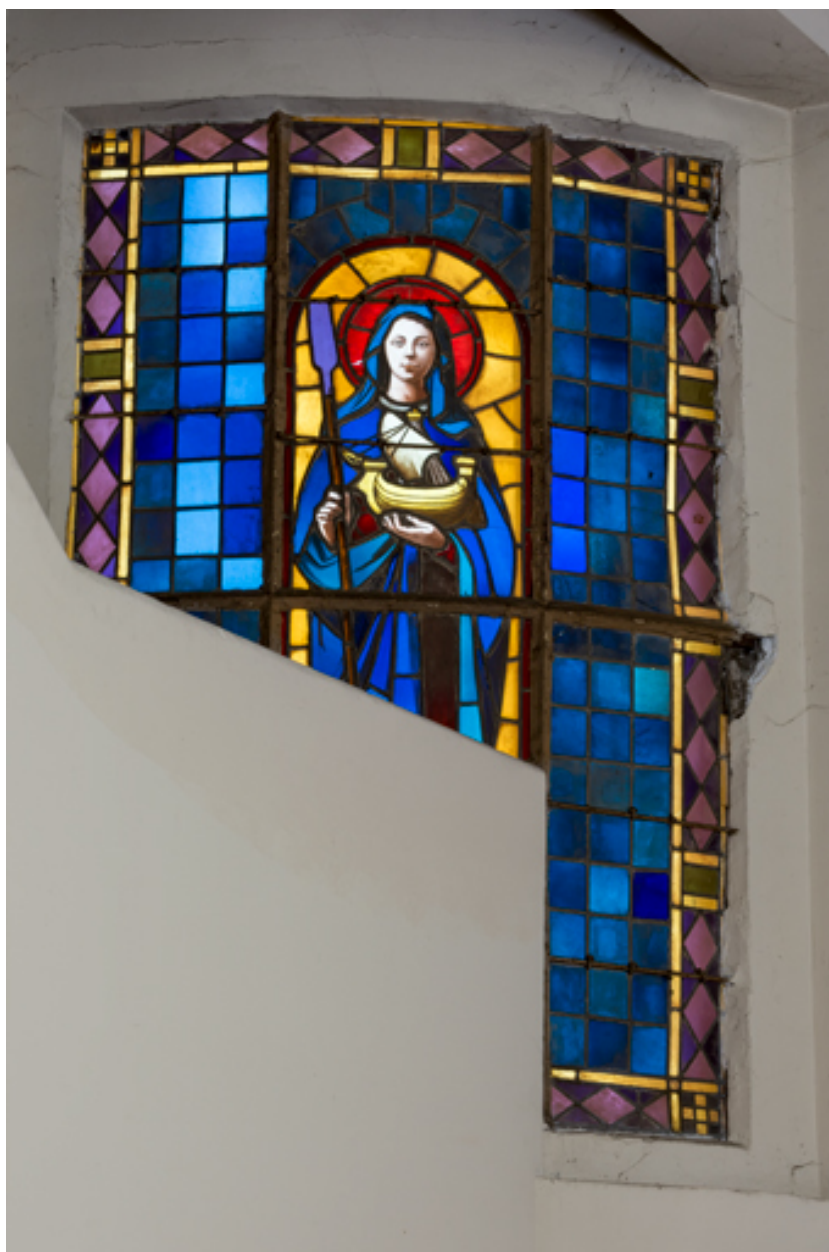
IVR26_20238901130NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Roger Moreau

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : Sainte avec un bateau (baie 11). Vue d'ensemble.

IVR26_20238901146NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : Sainte avec un bateau (baie 11). Détail de la partie supérieure.

IVR26_20238901131NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : le prêtre bâtisseur (baie 12). Vue d'ensemble.

IVR26_20238901191NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : le prêtre bâtisseur (baie 12). Détail.

IVR26_20238901190NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : le prêtre bâtisseur (baie 12). Détail de la signature.

IVR26_20238901189NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



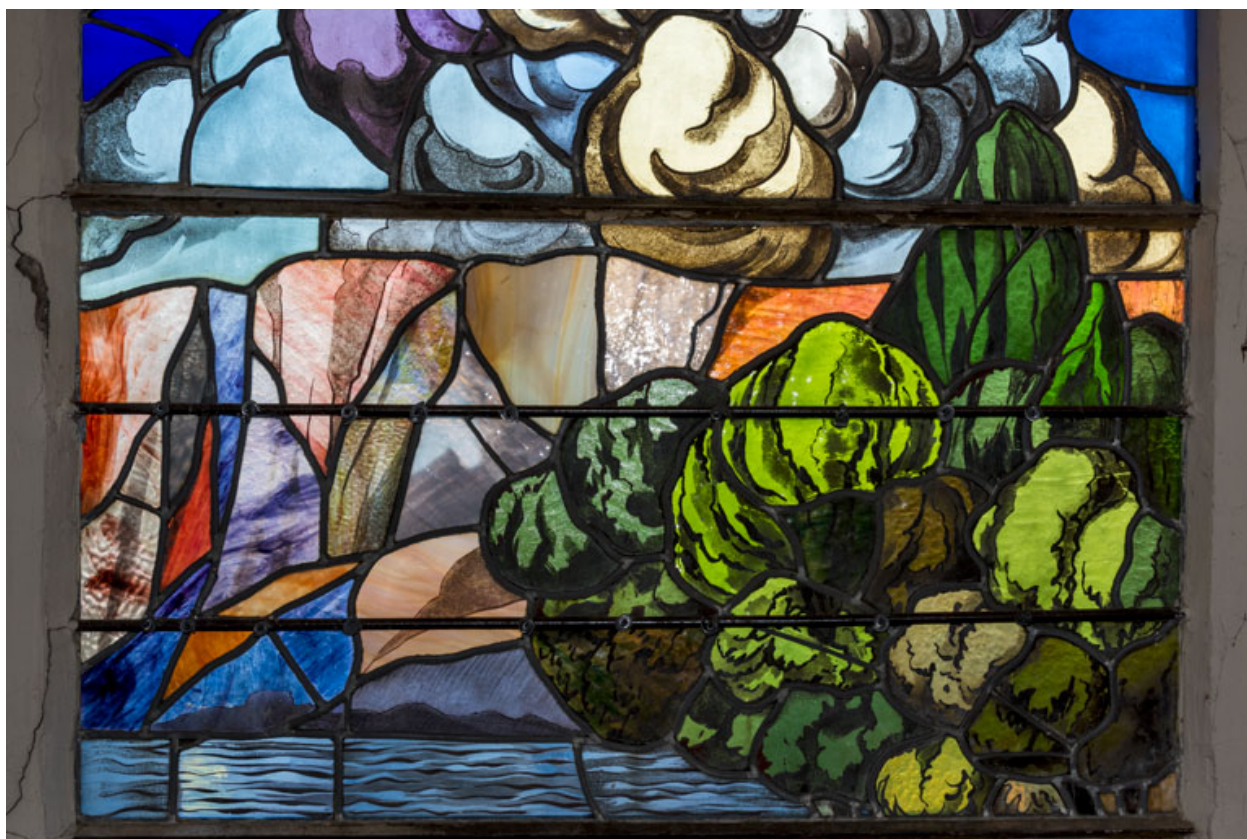
Verrière de la baie 113. Vue d'ensemble.

IVR26_20238901162NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



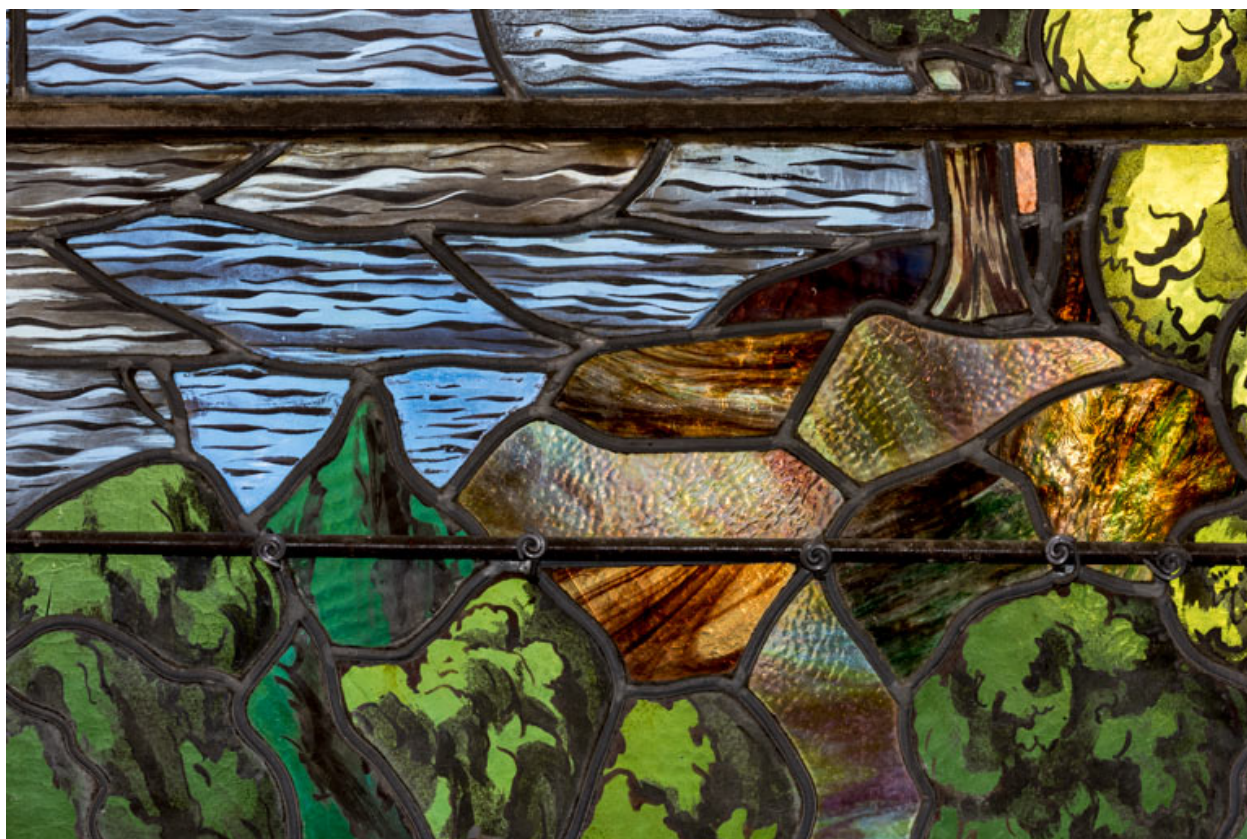
Verrière de la baie 113. Détail d'une lancette.

IVR26_20238901156NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



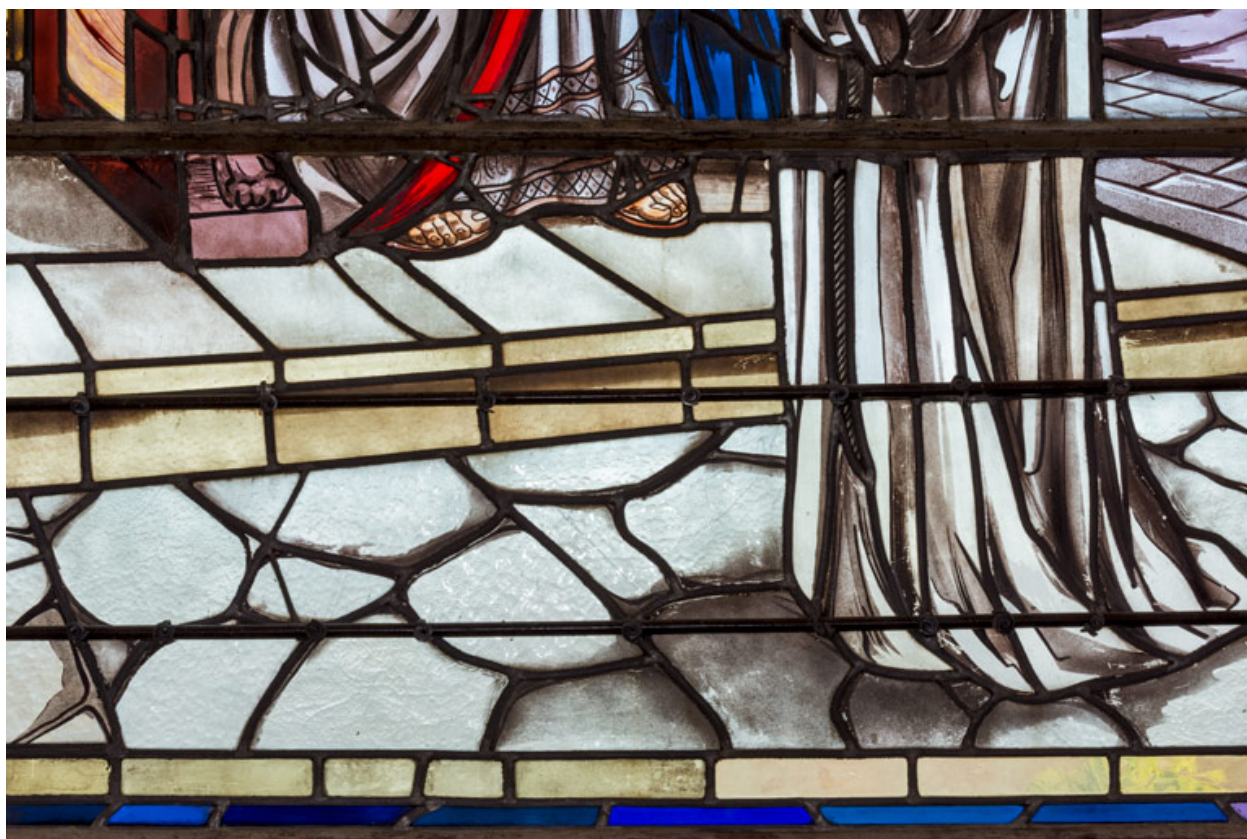
Verrière de la baie 113. Détail.

IVR26_20238901157NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie 113. Détail d'une lancette.

IVR26_20238901158NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie 113. Détail d'une lancette.

IVR26_20238901159NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie 113. Détail et signature.

IVR26_20238901160NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie 113. Signature.

IVR26_20238901161NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie 113 : le jugement de Jésus. Détail d'une lancette.

IVR26_20238901163NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie 113. Détail de la rose.

IVR26_20238901164NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : Apparition de la Vierge à Lourdes (baie 10). Vue d'ensemble.

IVR26_20238901193NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : Apparition de la Vierge à Lourdes (baie 10). Détail de la signature.

IVR26_20238901192NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie 101. Vue d'ensemble.

IVR26_20238901177NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie 101. détail..

IVR26_20238901178NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie 102. Vue d'ensemble.

IVR26_20238901182NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie 102. Détail.

IVR26_20238901183NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie 102. Détail du médaillon au coeur de la rose.

IVR26_20238901184NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



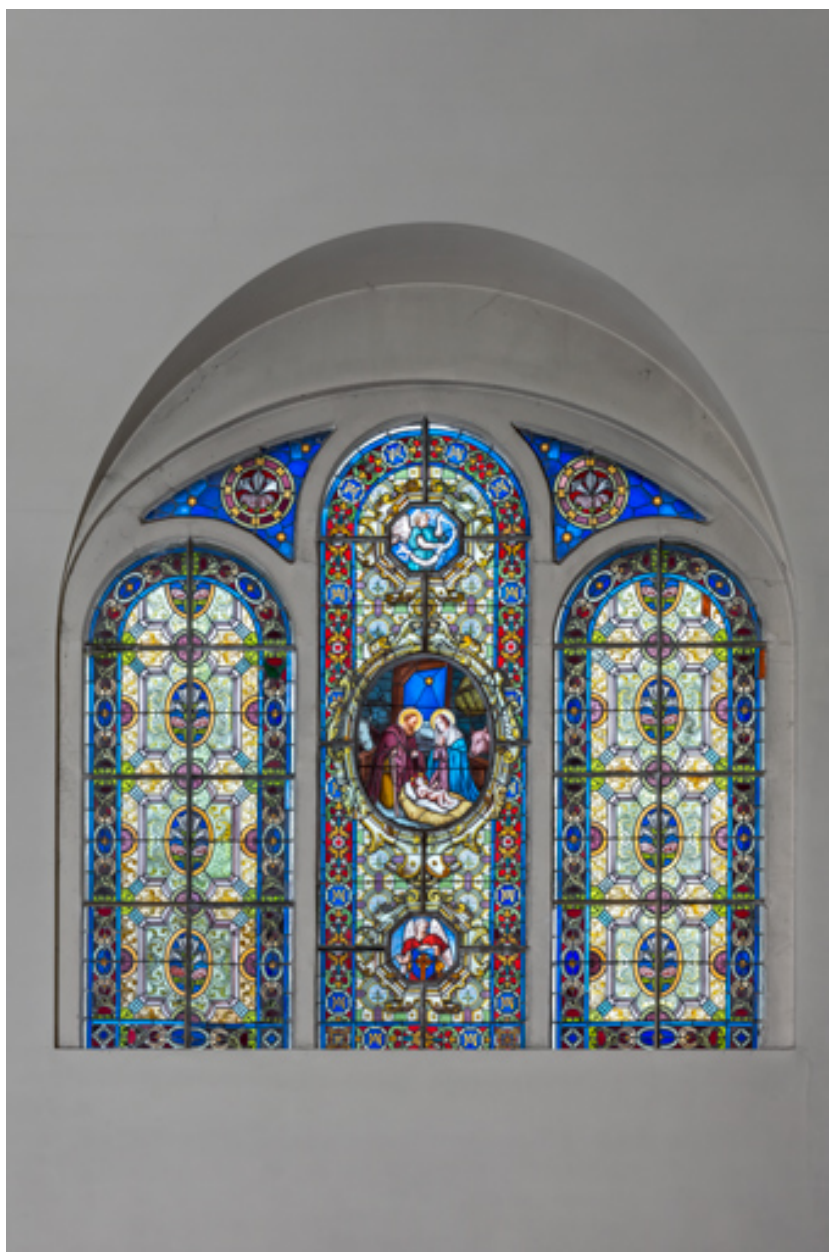
Verrières de la façade est (Baies 104, 106, 108 et 110). Vue d'ensemble de trois quarts.

IVR26_20238901186NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



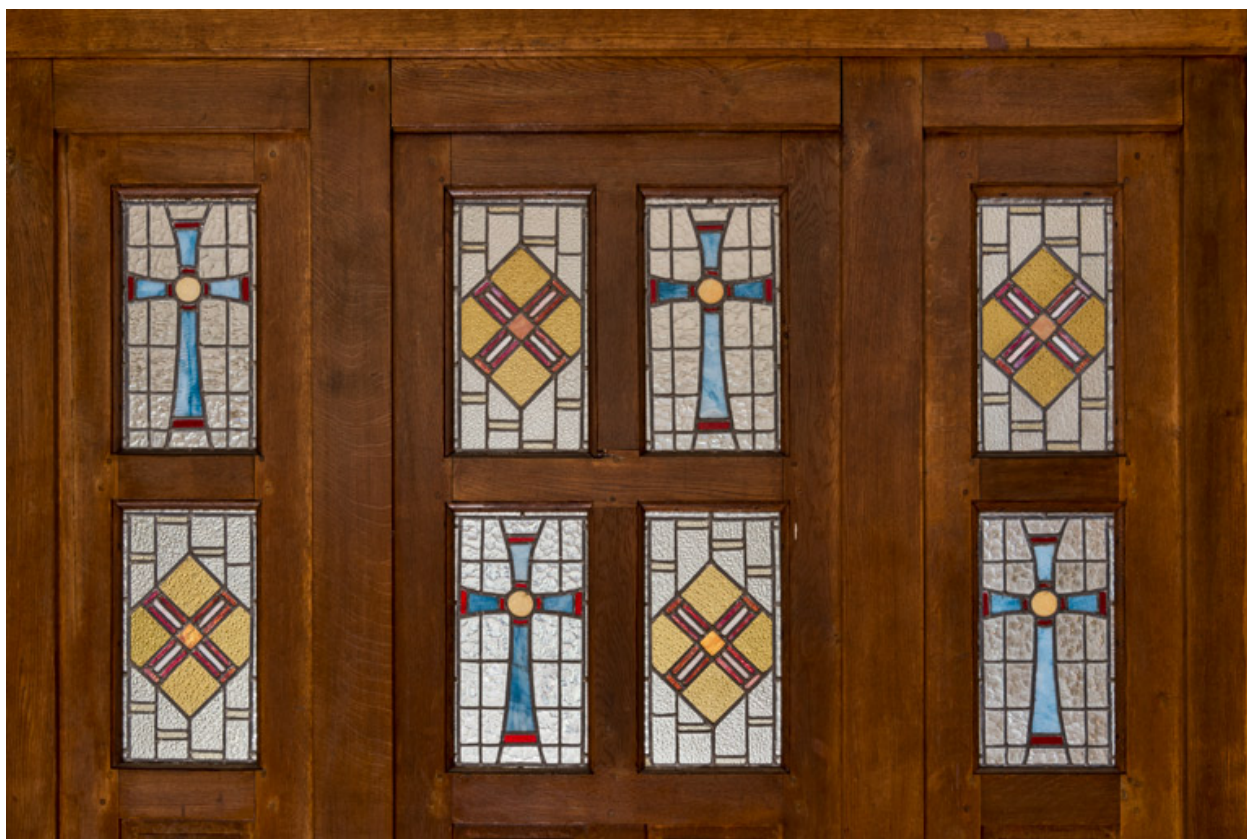
Verrière de la baie 6. Vue d'ensemble.

IVR26_20238901234NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières du tambour de la porte principale. Vue d'ensemble.

IVR26_20238901147NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière du tambour de la porte principale. Détail.

IVR26_20238901148NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Roger Moreau

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière du tambour de la porte principale. Détail.

IVR26_20238901149NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Roger Moreau

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière en vitrerie dans la salle de spectacle.

IVR26_20238901221NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des baies, xtrait cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP) 2022, échelle 1/500e.

IVR26_20258900136NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation