

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac
19 rue du Lac
ferme et atelier d'horlogerie puis de menuiserie Bourgeois

tableau : la ferme de Sous les Roches ou du Bois de Ban

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005347
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Ferme de Sous les Roches ou du Bois de Ban (La)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2016, AD, 36, 467

Historique

Le tableau présente la ferme dite de Sous les Roches ou du Bois de Ban. Certainement réalisé dans la première moitié du 20e siècle, il est signé Marconnet. Né à Brognard (Doubs) en 1876 et mort à Héricourt (Haute-Saône) en 1958, Georges Marconnet est en 1895 l'élève de Félix Giacomotti (1828-1909) à l'école des Beaux-Arts de Besançon puis il fréquente celle de Paris l'année suivante. Etabli entrepreneur en monuments funéraires et sculpteur à Héricourt, il ne peut se consacrer exclusivement à la peinture qu'à partir de 1925. Il est admis au Salon des Artistes français en 1930 et devient en 1953 conservateur du musée Minal, d'Héricourt. Le tableau n'a pas de titre mais il peut correspondre à celui portant le n° 137 dans le catalogue de l'exposition rétrospective de 1968 : Ferme du haut-Doubs.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Marconnet (peintre, signature, ?)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Héricourt

Description

Peinture à l'huile sur toile, présentée dans un cadre en bois sculpté et peint en gris clair.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois (châssis)

Mesures :

Dimensions de la toile : h = 51, la = 60. Dimensions maximum avec le cadre : h = 61, la = 70.

Représentations :

ferme
forêt ; paysage
rocher

La ferme est représentée en avant d'un paysage rocheux, avec prés et forêt de sapins.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre), inscription (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Le tableau est signé dans l'angle inférieur droit. Il porte au verso sur les montants diverses inscriptions au crayon de papier.
Montant du haut : N.B. sculpté 10 fil [?] rde + montage / 550 F vendu + verre carbon. Montant gauche : Obegefefreiter
Heist 10 F. Montants bas et droit : 10 F.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Exposition rétrospective Georges Marconnet, 1968**
Exposition rétrospective Georges Marconnet : Exposition générale, mairie de Sochaux, 16-24 mars 1968, et deux expositions de 30 toiles : Amicale laïque d'Héricourt, 27-28 mars 1968, et Centre culturel du Comité d'Etablissement des Automobiles Peugeot, Clermoulin (Roche-les-Clerval), 27 mars-16 avril 1968. - [Montbéliard] : [Les Presses de l'Est], [1968]. XXIV p. : ill. ; 18,5 cm. p. XV
- **Frossard, Henri. Georges Marconnet. Peintre du Pays, 1968**
Frossard, Henri. *Georges Marconnet. Peintre du Pays*. - Labergement : L'Amitié par le Livre, 1968. 92 p. : ill. ; 19 cm.
- **Juillard, Henri. Un peintre montbéliardais Georges Marconnet, 5 avril 1935**
Juillard, Henri. Un peintre montbéliardais Georges Marconnet. *Le Pays comtois*, 3e année, n° 61, 5 avril 1935, p. 283-286 : ill.
- **Lochard, Emile. Georges Marconnet (1876-1958), peintre du Pays, 1989**
Lochard, Emile. Georges Marconnet (1876-1958), peintre du Pays. *Société d'Emulation de Montbéliard : bulletin et mémoires*, t. 85, n° 112, 1989, p. 365-401 : ill.
- **RITTAUD-HUTINET, Jacques, LECLERC, Chantal. Encyclopédie des arts en Franche-Comté. 2004.**
RITTAUD-HUTINET, Jacques, LECLERC, Chantal. *Encyclopédie des arts en Franche-Comté*. Châtillon-sur-Chalaronne : La Taillanderie, 2004. 384 p. : ill. ; 29 cm. p. 250

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162501318NUC4A



Signature du peintre Marconnet.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162501319NUC4A

Dossiers liés

Édifice : ferme et atelier d'horlogerie puis de menuiserie Bourgeois (IA25001544) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac, 19 rue du Lac

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20162501318NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du peintre Marconnet.

IVR43_20162501319NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation