

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Ornans
rue Saint-Laurent
église paroissiale Saint-Laurent

peinture monumentale : la Passion

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001145
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Passion (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : rez-de-chausée de la tour clocher (mur ouest), 1ère et 2e niveau de la nef (murs nord et sud), tribune de l'orgue (mur ouest)

Historique

La peinture du Jugement dernier, située dans la tribune de l'orgue, a été signalée lors de l'enquête sur le terrain en 1976. Les autres représentations ont été découvertes au moment de la campagne de restauration de l'édifice au début de l'année 2002. La restauration des peintures a été confiée à Juliette Rollier- Hanselmann, restauratrice à Cluny, de juin à juillet 2002. D'après ses observations la peinture située autour de l'orgue daterait du 15e siècle ou du 16e siècle, celle à l'intérieur de l'orgue daterait du 16e siècle. Elles ont été recouvertes d'un badigeon au 19e siècle, peut-être au moment de l'installation de la tribune de l'orgue en 1854.

Période(s) principale(s) : 15e siècle (?), 16e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Juliette Rollier

Description

La composition est lumineuse. Les figures peintes de couleurs vives (rouge vermillon, bleu, vert) sur des fonds blanc et jaune.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (blanc) ; (gris, noir, rouge, vert, jaune, bleu) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 370 ; la= 400 (Dimensions prises à l'intérieur de l'orgue)

Représentations :
Les Instruments de la Passion
Jugement dernier

scène

Iconographie et décor : Les Instruments de la Passion ; Jugement dernier ; scène. Le thème de cet ensemble de peinture est celui de la Passion. Les Instruments de la Passion sont représentés à l'intérieur de deux couronnes de feuilles de laurier et de fruits retenues par un noeud : colonne à chapiteau corinthien, dés et fouet (mur nord de la 1ère travée de la nef), éponge, lance et clous (mur sud de la 1ère travée de la nef). Le Jugement dernier occupe le mur ouest de la tribune de l'orgue. L'inscription au-dessus de la porte ouvrant sur la nef souligne le thème de la Passion. Des vestiges d'une scène non encore identifiée sont visibles de part et d'autre de la tribune.

Inscriptions & marques : inscription (latin, peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en lettres noires sur fond rouge au-dessus de la porte ouvrant sur la nef : TRANSITIS. PER. VIAM.
ATTENDITE. ET. VID[ET]E. SI. ES[T]. DOLOR. SIMILIS. SICUT. DO[...]

État de conservation

œuvre mutilée

Statut, intérêt et protection

Le thème de la Passion est rarement traité en Franche-Comté d'autant que la région compte peu de peinture monumentale de cette époque encore en place. Cet ensemble de peintures monumentales se révèle donc intéressant pour l'histoire de l'art régional.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001145/index.htm>

Illustrations



Inscription au-dessus de la
porte conduisant à la nef.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20022500356X



Détail de la scène au
niveau de la tribune.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20022500358X



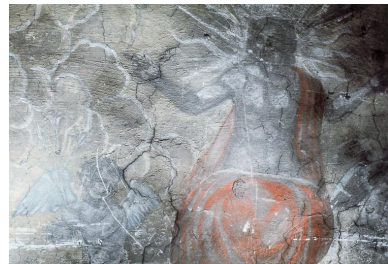
Mur nord de la 1ère travée de la nef.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20022500360XA



Mur sud de la 1ère travée de la nef.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20022500361X



Le Jugement dernier :
 Christ vu de face.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19762501497ZA



Le Jugement dernier :
 le Christ et un ange.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19762501498ZA



Le Jugement dernier :
 tête et tronc du Christ.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19762501499ZA



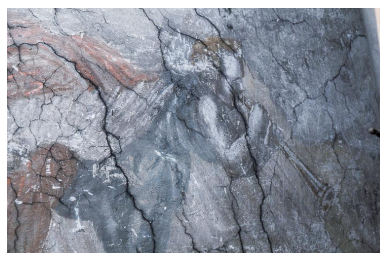
Le Jugement dernier :
 trois personnages soufflant
 dans leur trompette.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19762501500ZA



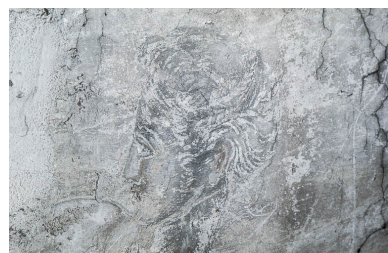
Le Jugement dernier :
 joueur de trompette.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19762501501ZA



Le Jugement dernier : angelot
 jouant de la trompette.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19762501502ZA



Le Jugement dernier :
 joueur de trompette.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19762501503ZA



Le Jugement dernier :
 profil gauche de visage.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19762501504ZA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Laurent (IA00014688) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Ornans, rue Saint-Laurent

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Inscription au-dessus de la porte conduisant à la nef.

IVR43_20022500356X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la scène au niveau de la tribune.

IVR43_20022500358X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord de la 1ère travée de la nef.

IVR43_20022500360XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur sud de la 1ère travée de la nef.

IVR43_20022500361X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Jugement dernier : Christ vu de face.

IVR43_19762501497ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Jugement dernier : le Christ et un ange.

IVR43_19762501498ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Jugement dernier : tête et tronc du Christ.

IVR43_19762501499ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Jugement dernier : trois personnages soufflant dans leur trompette.

IVR43_19762501500ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Jugement dernier : joueur de trompette.

IVR43_19762501501ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Jugement dernier : angelot jouant de la trompette.

IVR43_19762501502ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Jugement dernier : joueur de trompette.

IVR43_19762501503ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Jugement dernier : profil gauche de visage.

IVR43_19762501504ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation