

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Chalon-sur-Saône
13 rue des Gaillardons
internat du lycée de jeunes filles, puis lycée Bellevue, puis lycée Pontus-de-Tyart

tableau : Camera obscura

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71003304

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009, 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne, enquête thématique régionale lycées publics de Bourgogne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau

Titres : Camera obscura

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2025, CO, 206

Emplacement dans l'édifice : préau

Historique

Le tableau est commandé au peintre Bernard Moninot dans le cadre de la procédure du 1% artistique lors de l'agrandissement du lycée, sur proposition de l'architecte municipal Robert Chalons. Après *La Serre* (Quétigny, collège Jean-Rostand) de 1980, il s'agit de la seconde commande passée à l'artiste dans le cadre de ce dispositif. Bernard Moninot présente son projet à la Ville de Chalon-sur-Saône le 2 mai 1982 (voir annexe). Il est prévu d'accrocher l'œuvre sur le mur du fond du préau du rez-de-chaussée haut de l'extension (bâtiment D). Son coût est fixé à 67.223 francs. Le projet reçoit un avis favorable de la commission nationale des travaux de décoration des édifices publics dans sa séance du 16 décembre 1983. Un projet de convention entre la Ville et l'artiste est établi (exemplaire conservé ni daté ni signé). L'œuvre est apparentée à plusieurs dessins à l'encre de Chine sur papier de l'artiste, et notamment *Chambre noire n° III* (Nuremberg, Kunsthalle) et *Chambre noire n° V* (Les Sables-d'Olonne, musée Sainte-Croix) datant de 1977.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1983 (daté par source)

Stade de la création : avec œuvre apparentée connue de peinture

Auteur(s) de l'oeuvre : Bernard Moninot (peintre, attribution par source)

Description

Le support est constitué de deux plaques de contre-plaqué collées et encadrées par une baguette métallique. L'artiste indique avoir utilisé la peinture à l'huile acrylique et la peinture à l'huile. L'œuvre n'est pas accrochée au mur du fond du préau comme initialement prévu, mais au mur de gauche en entrant.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : contre-plaqué (support) ; bois (châssis) ; métal ; peinture à l'huile ; peinture acrylique

Mesures : h : 290 cml : 309 cm

Tableau : h = 290, l = 309.

Représentations :

Chambre noire.

État de conservation

État de conservation moyen.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Chalon-sur-Saône : 50 W 162. Établissement de Bellevue. Transformation de l'internat en externat, seconde tranche. Travaux de décoration au titre du 1 %. 1982-1984.**
Archives municipales de Chalon-sur-Saône : 50 W 162. Établissement de Bellevue. Transformation de l'internat en externat, seconde tranche. Travaux de décoration au titre du 1 %. 1982-1984.
Archives municipales, Chalon-sur-Saône : 50 W 162
- **Archives départementales de Saône-et-Loire : 4301 W 6. Inspection académique de Saône-et-Loire. Moyens et organisation scolaire. Travaux de décoration au titre du 1 %. 1982-1991.**
Archives départementales de Saône-et-Loire : 4301 W 6. Inspection académique de Saône-et-Loire. Moyens et organisation scolaire. Travaux de décoration au titre du 1 %. Comprend notamment : Cluny (lycée La Prat's), Chalon-sur-Saône (lycée Pontus-de-Tyart), Digoïn (cité scolaire) et Louhans (cité scolaire). 1982-1991.
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : 4301 W 6

Annexe 1

Présentation du projet par l'artiste Bernard Moninot (2 mai 1982)

Extrait d'une lettre adressée à la Ville (Archives municipales de Chalon-sur-Saône, 50 W 162)

Je vous propose de réaliser une peinture monumentale dont le thème évoque la photographie.

Travaillant depuis de nombreuses années sur le thème peinture et photographie, j'ai, sur le conseil de Monsieur Châlons, architecte de la Ville de Chalon-sur-Saône, décidé de présenter une "chambre noire" en rapport avec la Ville de Chalon qui est vouée à la communication photographique.

La réalisation de la peinture ci-dessus sera de grandes dimensions, 3,40 m x 3,40 m, soit la hauteur exacte sol-plafond. Elle sera située dans le hall d'entrée de l'établissement [...] Cette peinture sera exécutée sur un support de contreplaqué marine, monté sur un châssis de bois latté et entrecroisé ; l'ensemble du châssis sera préalablement entièrement ignifugé, puis fixé au mur. La peinture utilisée sera : des couleurs acryliques Liquitex et à l'huile. Une barre métallique sera scellée dans le sol à 70 cm, d'une hauteur de 60 cm et sur toute la largeur de l'œuvre afin d'en assurer la protection. L'espace autour de l'œuvre sera composé dans les tons blancs et gris avec des ponctuations de teintes plus sombres.

L'éclairage sera assuré par deux projecteurs à lumière cathodique placés à quelques mètres.

Date de l'installation : prévue pour septembre 1983.

Je m'engage à réaliser cette œuvre pour la somme de 67 223 francs.

Fait à Paris, le 2 mai 1982

Bernard Moninot

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100501NUC2A



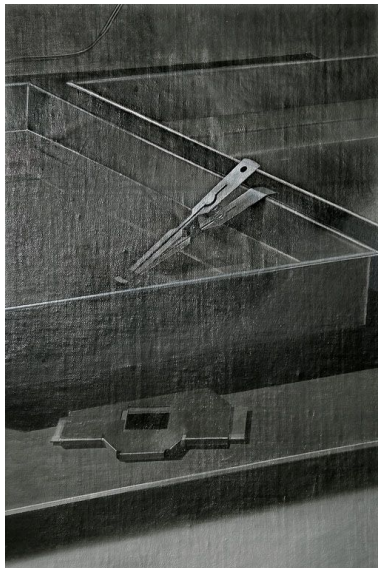
Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100502NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100499NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100498NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100500NUC2A

Dossiers liés

Édifice : internat du lycée de jeunes filles, puis lycée Bellevue, puis lycée Pontus-de-Tyard (IA71003969) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 13 rue des Gaillardons

Dossiers de synthèse :

les lycées publics de Bourgogne (IA21006010) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

les œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne (IA21006038) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marianne Mathis, Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20087100501NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR26_20087100502NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100499NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



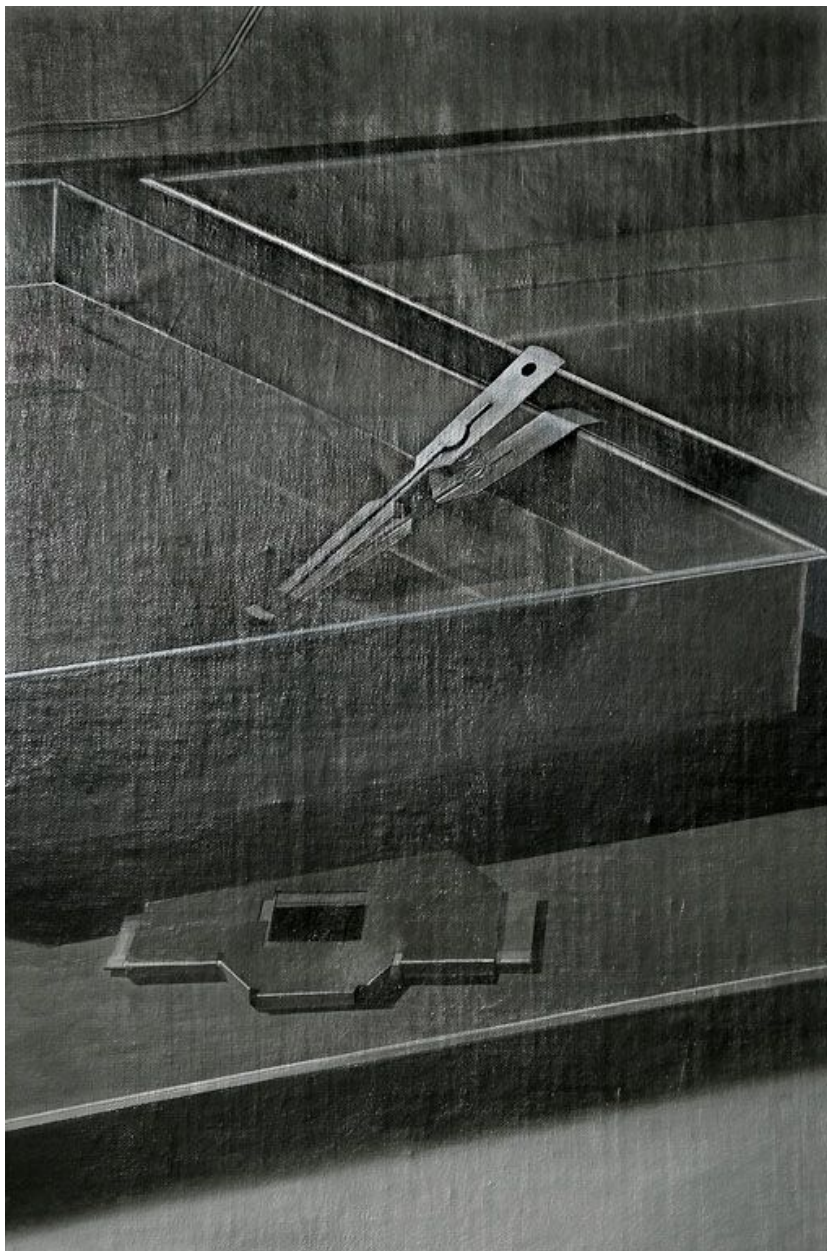
Détail.

IVR26_20087100498NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100500NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation