

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Ray-sur-Saône
8 rue du Château

demeure Bellini

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000960
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Appellation : dite Belini
Parties constituant non étudiées : cour, parc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1831, B, 214 ; 2015, B, 261

Historique

Cette demeure date probablement du premier quart du 18^e siècle comme le prouve la disposition régulière des baies sur le long pan sur rue, organisé en trois travées et un étage carré, avec des percements réguliers couverts d'arcs segmentaires. Certains des propriétaires successifs du 18^e siècle sont des chanoines, notamment Jean-François Faguelin qui, nommé curé de Ray en 1698, y habite en attendant la construction de la maison curiale (ou presbytère, réalisée vers 1729), et le chanoine Foley en 1759. Le 21 septembre 1792, ce dernier est déclaré suspect pour avoir refusé de prêter le serment "de fidélité à la Nation" ; sa maison et ses biens sont confisqués puis vendus (l'inventaire a été retranscrit par Pierre Mathieu). La plaque de cheminée de l'ancien salon, portant la date 1785, est contemporaine de lambris qui ont été déplacés, avec elle, dans le "nouveau salon". Au 19^e siècle, des modifications sont apportées à l'habitation : une des ailes, côté jardin, est détruite ; de nouvelles cheminées (dont l'une, au rez-de-chaussée côté rue, porte la date 1823) sont installées dans deux chambres et dans le "poêle".

Au cours de ce siècle, plusieurs propriétaires occupent la demeure, dont Paul Jean Charles Favray en 1881. L'une de ses filles épouse Ettore Bellini, l'inventeur du radiogoniomètre, et leur fils Marcel hérite en 1957 du bâtiment, qu'il vend en 1972 aux propriétaires actuels. Ceux-ci entreprennent, de 1972 à 1976, d'importants travaux de restauration pour lesquels ils font appel à l'architecte Bergeret, de Vesoul. Ces travaux consistent notamment en la réfection des façades et de la toiture, et en l'aménagement d'un escalier de distribution intérieur. Dans la cour à l'arrière s'élève une fontaine, copie de celle du village de Grandecourt (Haute-Saône) exécutée en 2002 par le tailleur de pierre Bonnotte, de Champlitte (Haute-Saône).

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 18^e siècle
Dates : 1785 (porte la date), 1823 (porte la date)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ettore Bellini (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

Cette demeure, construite en moellons de calcaire enduits, comprend un sous-sol (accessible par une porte située sur la façade latérale droite) et un étage carré, desservi par un escalier dans-oeuvre en bois. Le toit, à longs pans, demi-croupe au sud-ouest et pignon couvert au nord, est couvert de tuiles plates. La façade antérieure comporte trois travées aux baies rectangulaires et à linteaux en arc segmentaire. La porte d'entrée, couverte d'un linteau délardé en arc segmentaire et ornée

d'une clé, est cantonnée de deux piliers à chapiteaux doriques. Deux des cinq travées de la façade postérieure forment une avancée sur la cour ; les baies, identiques à celles de la façade sur rue, ont conservé leurs petits bois. Une corniche moulurée court le long des façades. La cour gravillonnée, à l'arrière de la maison, comporte une fontaine (copie de celle du village de Grandecourt), des ifs taillés en pointe de diamant et une haie de buis. Parmi les arbres figure un cyprès de Provence.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré

Couvrements : voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe ; pignon couvert

Escaliers : escalier intérieur : escalier en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : baie avec arc segmentaire

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : pilastre, ordre dorique, clé ;

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Mathieu, Pierre ; Mathieu, Marie-Noëlle. Maison Bellini à Ray, 2013**
Mathieu, Pierre ; Mathieu, Marie-Noëlle. *Maison Bellini à Ray*. - S.n., s.d. [2013]. 44 p. dactyl. : ill. Ce document contient (p. 21-28) une description de la distribution de la demeure en date du 3 pluviôse An 1 (21-22 janvier 1793).
p. 12-44
Collection particulière : Pierre et Marie-Noëlle Mathieu, Ray-sur-Saône

Illustrations



Vue générale depuis
la rue du Château.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157000419NUC2A

Façade antérieure.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157000420NUC2A



Plaque commémorative
concernant Ettore Bellini,
fixée sur la façade antérieure.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157000422NUC2A



Façade postérieure
donnant sur le jardin.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157000421NUC2A



Plaque de cheminée
portant la date 1823.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157000423NUC2A



Cheminée de la cuisine.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157000425NUC2A



Intérieur : portes de placard
et porte de communication.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157000428NUC2A



Intérieur : armoire.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157000429NUC2A



Intérieur : détail de la charpente.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157000427NUC2A



Intérieur : le sous-sol couvert
d'une voûte en berceau.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20157000430NUC2A



Vue partielle du jardin.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20157000426NUC2A



Fontaine réalisée en 2002 par
le tailleur de pierre Bonnotte,
d'après celle du village de
Grandecourt (Haute-Saône).

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20157000424NUC2A



Cimetière de Ray : tombeau d'Ettore
Bellini (1876-1943), de Marthe
Favray son épouse (1883-1966) et de
Marcel Bellini leur fils (1913-1986).

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20157000302NUC2A



Maison rue du Château (cadastrée
1996 B 243) qui a abrité
l'atelier du peintre Marcel
Bellini, fils d'Ettore Bellini.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20157001563NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Ray-sur-Saône (IA70000834) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Ray-sur-Saône
les demeures, maisons et fermes de Ray-sur-Saône (IA70000939) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Ray-sur-Saône

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le village de Ray-sur-Saône (IA70000946) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Ray-sur-Saône

Auteur(s) du dossier : Mathilde Rivet, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale depuis la rue du Château.

IVR43_20157000419NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure.

IVR43_20157000420NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative concernant Ettore Bellini, fixée sur la façade antérieure.

IVR43_20157000422NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure donnant sur le jardin.

IVR43_20157000421NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque de cheminée portant la date 1823.

IVR43_20157000423NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée de la cuisine.

IVR43_20157000425NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : portes de placard et porte de communication.

IVR43_20157000428NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : armoire.

IVR43_20157000429NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : détail de la charpente.

IVR43_20157000427NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : le sous-sol couvert d'une voûte en berceau.

IVR43_20157000430NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du jardin.

IVR43_20157000426NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine réalisée en 2002 par le tailleur de pierre Bonnotte, d'après celle du village de Grandecourt (Haute-Saône).

IVR43_20157000424NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cimetière de Ray : tombeau d'Ettore Bellini (1876-1943), de Marthe Favray son épouse (1883-1966) et de Marcel Bellini leur fils (1913-1986).

IVR43_20157000302NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison rue du Château (cadastrée 1996 B 243) qui a abrité l'atelier du peintre Marcel Bellini, fils d'Ettore Bellini.

IVR43_20157001563NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation