

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Arbois
rue de l' Hôtel de Ville

tableau : La Sainte Famille

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001915
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000040

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Sainte Famille (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : église Saint-Just

Historique

Cette toile s'apparente à la Sainte Famille réalisée par Quellinus pour l'église Sainte-Madeleine de Besançon. Quelques défauts d'exécution laissent penser qu'il s'agit d'un travail d'atelier et d'interventions d'élèves.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Dates : 1675
Auteur(s) de l'oeuvre : Jan-Erasmus Quellinus (peintre)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 220 ; la = 165

Représentations :

Sainte Famille : Enfant Jésus, Vierge, saint Joseph, saint Jean Baptiste, raisin

Iconographie et décor : Sainte Famille : Enfant Jésus, Vierge, saint Joseph, saint Jean Baptiste, raisin. Saint Jean Baptiste présente à l'Enfant Jésus assis sur les genoux de la Vierge des raisins de la grappe de Canaan. Saint Joseph debout désigne cette Terre promise de l'index. Cette scène emprunte à l'architecture antique son décor : ruine avec un entablement brisé dont le support anthropomorphe est un démon.

Inscriptions & marques : signature, date

Précisions et transcriptions :

J E Quellinus Junior F., Antverpie, A°1675

Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n°24 p 38-39 : la sainte Famille

Protections : classé au titre objet, 1974/11/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19983900047XA



Détail : signature et date.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19983900049X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marie-Claude Mary, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



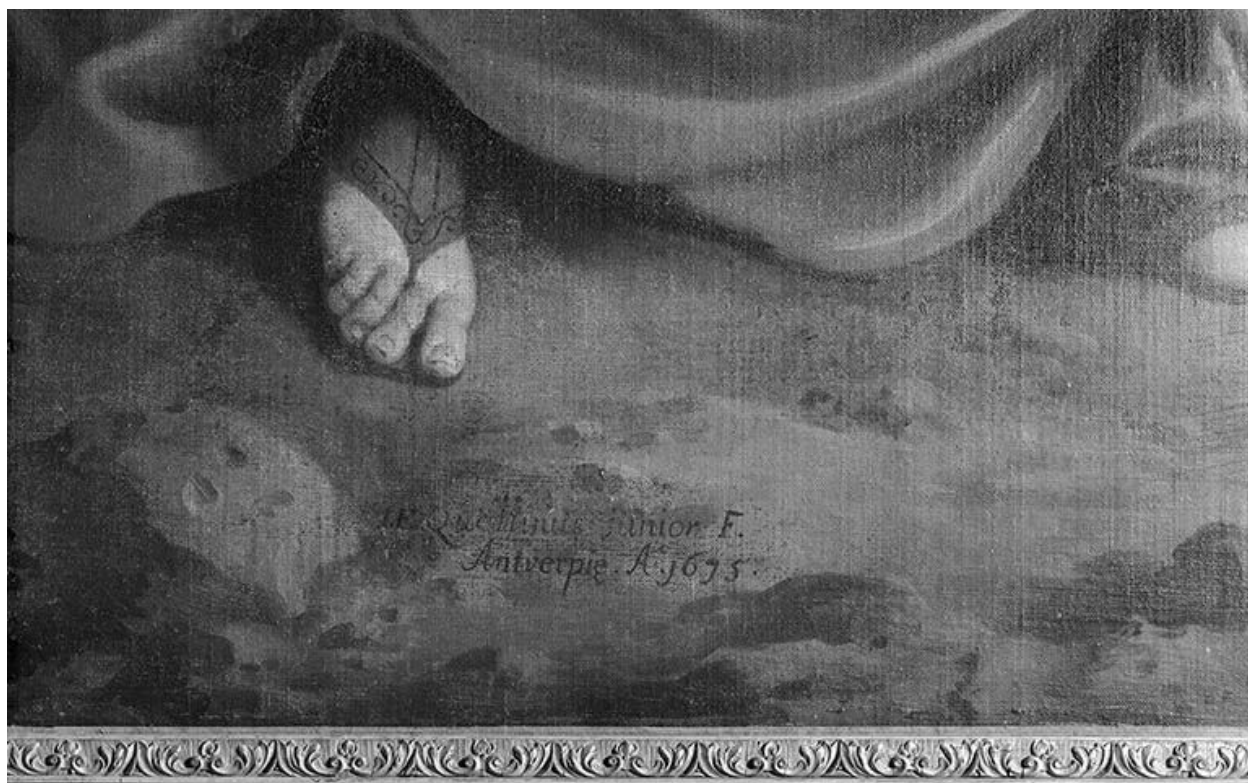
Vue générale.

IVR43_19983900047XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : signature et date.

IVR43_19983900049X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation