

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon

l'horlogerie à Besançon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001993

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Désignation

Aires d'études : Besançon industriel

Localisation

Historique

Besançon, « capitale de la montre »

Besançon est le pôle horloger franc-comtois le plus connu. Si **Frédéric Japy** s'est formé auprès de maîtres helvétiques et si leur pays a constitué son principal client, le lien est encore plus direct dans le cas de la capitale franc-comtoise, où ce sont des Suisses qui ont développé l'industrie horlogère. Bien qu'elle ait compté des horlogers au 18^e siècle, sa relation avec ce domaine était jusqu'alors plutôt commerciale, due à sa position géographique entre le marché français et les centres producteurs helvétiques (Le Locle et La Chaux-de-Fonds).

1793, Mégevand

La Révolution change la donne. Opposée au reste de l'Europe, la France révolutionnaire cherche à gagner son autonomie en tout, horlogerie comprise. Ce qui fait l'affaire du Suisse Laurent Mégevand (1754-1814), lequel propose la création à Besançon d'une manufacture qui évitera une dépense annuelle d'environ 50 millions de francs pour l'achat de 120 000 montres dans son pays. Cette manufacture est instituée par le décret du 21 brumaire an II (11 novembre 1793), contenant des conditions très attractives pour les Suisses si bien que la colonie qui s'installe en ville compte près de 400 personnes. Ils sont 930 en mars 1794, lorsqu'un nouvel arrêté déclare la manufacture d'intérêt national, puis 1 855 l'année suivante, soit plus de 8 % de la population bisontine (avec ce que cela peut entraîner comme heurts entre communautés de religion différente).

Mégevand abandonne rapidement l'idée de regrouper les horlogers dans un même local mais ouvre une fabrique mécanique d'ébauches à Thise, dans la banlieue de Besançon. Les résultats sont là : près de 15 000 montres en métaux précieux produites en 1797. C'est toutefois sa mauvaise gestion qui est avancée l'année suivante par l'Etat pour justifier son retrait alors que, par ailleurs, la France vient d'annexer Genève et le Jura bernois, deux places horlogères bien établies.

Besançon capitale française de l'horlogerie

Les Suisses qui se fixent en ville constituent la « fabrique de Besançon ». Selon Jean-Luc Mayaud, les horlogers bisontins sont 3 500 en 1848 : 1 120 Suisses, 1 670 Suisses naturalisés Français et 35 Français de souche (en faisant abstraction des 675 enfants). L'Oeuvre de Saint-Joseph, fondée en 1844 par l'abbé Faivre dans le couvent des carmes déchaussés, assure une formation dans ce domaine jusqu'à sa disparition en 1848.

Positionnée sur la montre ordinaire, le « bon courant », la production augmente : 94 897 montres en métaux précieux en 1853 (notons cependant que les seuls chiffres dont on dispose pour évaluer la production sont ceux des boîtes en or ou en argent). La ville, qui organise en 1860 une exposition nationale, est bien en 1866 la capitale de l'horlogerie française :

sur 310 849 montres en or ou argent produites en France, 305 435 (98 %) sortent de Besançon. Mais la concurrence suisse reste rude, renforcée par une contrebande quasi-institutionnalisée (dont les risques encourus par les participants sont même couverts par des sociétés d'assurance).

En 1875, l'*Annuaire de la Fabrique d'horlogerie de Besançon* recense 5 072 personnes (soit 10 % de la population), qui réalisent 420 000 montres en métaux précieux. La majorité des 191 « fabricants d'horlogerie » est composée d'assembleurs, employant le tiers des horlogers signalés dans l'annuaire (1 625 personnes) et achetant ébauches et mouvements dans le pays de Montbéliard, le Haut-Doubs ou en Suisse. Les deux tiers restants œuvrent à la fabrication ou à l'ornementation des composants. Parmi eux, 600 monteuses de boîtes répartis en 110 ateliers (soit 5 ouvriers en moyenne), 670 personnes occupées au décor (émailleurs, graveurs-guillocheurs, sertisseurs, doreurs), 551 au polissage, etc. Une majorité travaille seule ou dans de petits ateliers, souvent à domicile (principalement au centre-ville et dans le quartier de Battant).

Mise en place d'un « écosystème » performant

La fabrique bisontine bénéficie de plusieurs appuis, à commencer par l'*école municipale d'horlogerie*, créée en 1861 et nationalisée en 1891.

Un cours de mécanique s'y ouvre en 1889, bien tardivement. En effet, les horlogers français n'avaient pas pris conscience des enjeux de la mécanisation révélés par l'Exposition universelle de Philadelphie en 1876, cramponnés à leur idée que l'horlogerie est une affaire d'artistes et non de mécaniciens. Treize ans plus tard, il leur faut bien, à l'instar de la Chambre de Commerce, se rendre compte que le monde a changé : « Aujourd'hui, la production mécanique tend de plus en plus à se substituer à la main de l'homme et notre industrie a moins besoin d'ouvriers que d'horlogers-ingénieurs, connaissant la théorie en même temps que la pratique et capables d'appliquer les méthodes scientifiques. Si donc l'on veut conserver à la fabrique de Besançon sa prépondérance et son renom sur le marché français, il est nécessaire de préparer à bref délai la transformation du travail d'établissement en travail de manufacture qui nécessite, à côté des moyens financiers, un personnel dirigeant possédant des connaissances approfondies. » (A.M. Besançon : 1 R 94 Lettre de la Chambre de Commerce de Besançon au ministre du Commerce, de l'Industrie et des Colonies, 10 décembre 1889).

Le deuxième appui est l'*observatoire*. Dans les années 1860, quelques esprits clairvoyants se sont émus de la concurrence d'une horlogerie helvétique positionnée sur le créneau de la qualité et ont alerté sur la nécessité de fabriquer des montres plus précises. Pour cela, il faut disposer localement d'une « base de temps » fiable, alors manquante : « il est assurément extraordinaire et à peine croyable que dans l'état actuel des choses, on ne sache pas l'heure exacte dans une ville où l'on fabrique un millier de montres par jour » (Laussedat, Aimé. Etude sur le développement de l'horlogerie dans le département du Doubs et en Suisse [...], 1868). Or seul un observatoire permet de calculer l'heure. Celui créé en 1878 à Besançon entre en service en 1885 : il « fabrique l'heure » avec sa grande *lunette méridienne* et la transmet à l'hôtel de ville, contrôle la marche des montres, décerne aux meilleurs d'entre elles le titre de chronomètre et organise à partir de 1889 un concours chronométrique annuel.

Cette infrastructure sera complétée en 1901 par une école d'ingénieurs (Laboratoire de Chronométrie, puis Institut de Chronométrie en 1929), la transformation en 1921 de l'école municipale en *Ecole nationale professionnelle d'Horlogerie* (dotée par l'architecte Paul Guadet de vastes locaux en 1932-1933) et la création en 1939 d'un centre technique (Bureau des Etudes horlogères puis *Comité d'Organisation de la Montre*, qui deviendra en 1945 *Centre technique de l'Industrie horlogère* : Cetehor).

Ateliers familiaux et grandes usines

En 1891, le nombre de personnes dépendant de l'horlogerie est évalué à 10 000, pour 56 000 Bisontins. Si une grande majorité des horlogers travaille toujours à domicile, des usines voient le jour dans les nouveaux quartiers. La *maison Savoye* se distingue au milieu des années 1860 : fondée par Charles Eugène et Eugène Louis Savoye, représentant à Besançon la quatrième génération d'une famille d'horlogers d'origine suisse venue avec Mégevand, la société Savoye marque en 1864 sa réussite par la construction, square Saint-Amour, d'un immeuble conçu par l'architecte Gustave Vieille. Atypique, l'édifice associe des magasins au rez-de-chaussée à huit ateliers d'horlogerie et autant d'appartements répartis sur quatre étages. En fait, il présente deux visages : immeuble d'habitation d'inspiration haussmannienne côté square, usine dotée de larges fenêtres sur la façade postérieure et les faces latérales. Entre autres sociétés, il abrite la maison Louis Leroy et Cie auteur de 1897 à 1904, pour le collectionneur portugais Antonio Augusto de Carvalho Monteiro, de la Leroy 01 qui fut en son temps la montre la plus compliquée du monde.

Les créations se concentrent dans le quartier délimité par les rues de Lorraine, Proudhon et Gambetta. Cette dernière devient la rue de l'horlogerie avec trois usines bâties entre 1880 et 1900 : au n° 21 pour la *Société générale des Monteuses de Boîtes d'Or* (1880-1881, 250 personnes vers 1900), au n° 23 pour la *Société générale des Monteuses de Boîtes d'Argent* (vers 1899) et au n° 25 pour la fabrique d'ébauches de la Société anonyme d'Horlogerie de Besançon (1891-1892, détruite). A l'autre extrémité de la rue, aux n° 17 et 19, le bâtiment édifié vers 1894 pour *Claudius Gondy* est représentatif des édifices associant sous un même toit atelier au rez-de-chaussée et logement patronal dans les étages. A noter aussi l'installation au moulin de Tarragnoz de la société *Geismar et Cie*, qui y regroupe en 1890 l'ensemble de ses ateliers et y crée une manufacture de montres, produisant et assemblant elle-même ses composants.

Après l'arasement des remparts dans les années 1890, le déclassement de l'enceinte fortifiée en 1911 s'accompagne de la suppression des servitudes militaires. De nouveaux espaces s'ouvrent donc à la construction sur la rive droite du Doubs, dans les quartiers de la Mouillère et des Chaprais. Les grandes entreprises restent cependant rares : en 1908, la ville ne compte que cinq sociétés horlogères de plus de 200 ouvriers et 20 employant 20 personnes.

Des Années folles aux Trente Glorieuses

Si certaines entreprises suisses ouvrent après-guerre une filiale à Besançon (**Zénith** en 1921, **Boss** en 1922, **Universo** en 1923, etc.), des sociétés françaises s'installent hors de la « Boucle » : **Hatot** (pendules) en 1918, les **Spiraux Français** en 1919, **Pétolat** vers 1922, etc. Mais l'horlogerie souffre : la crise de 1929 entraîne la fermeture d'une quarantaine d'entre elles tandis que le déclin de la boîte en argent s'accompagne de la disparition des décorateurs et que l'essor de la montre-bracelet rebat les cartes. Une reprise s'amorce la décennie suivante puis la Deuxième Guerre mondiale perturbe le mouvement : la construction par les frères Perret de l'usine de **Raymond Dodane** dure de 1939 à 1943 ; celle des **Ets Perfex** n'est achevée qu'en 1946. En 1943, la population horlogère bisontine est évaluée à un peu plus de 1 900 personnes (c'est une estimation car les chiffres disponibles pour le 20^e siècle sont donnés à l'échelle du département : 8 255 en 1921, 4 244 en 1946).

A l'issue de la guerre, l'horlogerie connaît un essor sans pareil. De nouvelles usines sont bâties dont celle de la Sidhor, totalement atypique. La **Société d'Investissement pour le Développement de l'Horlogerie** est fondée par une association de fabricants horlogers de Besançon et du Haut-Doubs (**Lip** et sa filiale le Pignon Français, **Clérian**, **Cheval Frères**, Augé et Epiard) qui souhaitent héberger sous un même toit leurs entreprises, par ailleurs totalement indépendantes. Le bâtiment en croix grecque est édifié en 1947-1948 sur des plans des architectes stéphanois Alfred Ferraz et Lucien Seignol.

L'activité horlogère gagne les zones périphériques. Ainsi, la société **Yema** fondée en 1948 par Henri Louis Belmont, auparavant directeur technique chez Lip, s'installe en 1961 **rue des Cras**, dans une usine prévue pour 200 personnes et 300 000 montres. Sa production atteindra 1 300 000 pièces en 1978, certainement à l'aide de chaînes de fabrication conçues par la **Sormel** (Société d'Etudes horlogères mécaniques et éLectroniques) fondée en 1953 par le même Belmont. L'usine de la société Kelton est contemporaine : issue en 1955 de l'Américain Timex, **Kelton** emploie 2 500 personnes au milieu des années 1970 et fabrique plus de 2 millions de montres.

Pour sa part, Fred Lip ouvre, aussi en 1960-1962, à Palente un nouveau site dans laquelle 1 200 personnes produisent quotidiennement 2 600 montres.

La société Lip est issue d'une affaire fondée en 1867, au 14 Grande Rue, par Emmanuel Lipmann. De sa fabrique sortent trois ans plus tard 970 montres, assemblées par une quinzaine d'ouvriers. Ses fils Ernest et Camille créent **Lipmann Frères** et font construire en 1902-1903, dans le quartier de la Mouillère, une « manufacture d'horlogerie par procédés mécaniques ». Celle-ci réalise 100 000 montres et chronomètres par an avec environ 200 personnes en 1923, le double (et du matériel électrique) avec près de 900 employés en 1950. Disposant d'un véritable service de recherche, son directeur Fred Lip présente en 1952 la première montre électrique du monde (R 27 puis **R 148**) puis en 1968 son premier prototype de montre à quartz. Il fait donc bâtir à partir de 1960, **chemin de Palente**, une usine ultramoderne d'après un projet de l'architecte Olivier-Pomponne de Bazelaire de Rupierre.

Mais malgré une production record de 600 000 montres en 1968, la société dépose son bilan en 1973. Débute alors « l'affaire Lip » : l'usine est le siège d'importants mouvements sociaux marqués par des manifestations, l'occupation des lieux, la reprise de la fabrication en autogestion par les ouvriers, la vente directe d'un stock de montres confisquées, etc. L'entreprise est finalement liquidée en 1977.

Une quasi-disparition dans le 4^e quart du 20^e siècle

L'euphorie des années 1960 n'est plus de mise au cours de la décennie suivante, bien que la société Slava, créée en 1961, édifie son usine en 1973 (70 personnes au début des années 1980 et 280 000 à 300 000 montres, dont 80 000 de fabrication soviétique). En effet, la France perd le marché privilégié que constituaient ses colonies puis est confrontée à la crise mondiale (premier choc pétrolier). Mais, les horlogers doivent surtout faire face à la concurrence asiatique, dopée par une main d'œuvre peu chère. Ils ne savent pas présenter un front uni à ces difficultés alors même qu'intervient un changement technologique majeur : l'arrivée du quartz. L'horlogerie devient l'affaire d'électroniciens et non plus de mécaniciens, ce qui achève de balayer la plupart d'entre eux. Nombre d'entreprises disparaissent, telle Lip en 1973 ; les autres entrent dans la valse des rachats et fusions ; celles qui survivent s'orientent vers l'industrie micromécanique. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : l'horlogerie française passe d'environ 14 000 personnes au cours des années 1970 à seulement 8 000 dans les années 1980.

Le lycée Jules Haag, ancienne école d'horlogerie, ouvre en 1972 un baccalauréat Microtechniques et cesse toute formation horlogère en 1988 ; l'Institut de Chronométrie devient Ecole nationale supérieure de Chronométrie et Micromécanique en 1961 puis Ecole nationale supérieure de Mécanique et des Microtechniques en 1980. Si le Ceteor a présenté en 1972 ses premiers prototypes de montres à quartz, la conjoncture l'amène en 1996 à s'ouvrir au milieu de la bijouterie et de la joaillerie, élargi en 2007 aux arts de la table (il constitue actuellement la direction technique du Comité Francéclat, ex Comité professionnel de Développement de l'Horlogerie).

Le timide renouveau du début du 21e siècle

La marque Lip revient en 2015 dans la région, à Châtillon-le-Duc, reprise par la Société des Montres bisontines (120 personnes) fondée par Philippe Bérard en 1984. Dodane, qui employait 120 personnes en 1980, ferme en 1995 puis renaît en 2001 avec la société **Anode** (5 personnes en 2014). Yema disparaît en 2009 tandis que Kelton (devenue Fralsen), qui a diversifié ses activités dès les années 1980, ne compte plus que 90 personnes en 2019. Née en 1956, Reparalux assure le service après-vente pour de grandes marques, avec 15 personnes en 2016, année où elle crée sa propre marque de montres (Humbert-Droz). Cette affaire participe d'un double mouvement qui voit d'une part l'installation à Besançon de filiales de grands groupes horlogers suisses chargées d'assurer leur service après-vente, d'autre part la création de petites entreprises horlogères très inventives. Un timide renouveau, mais qui permet en 2008 à l'observatoire de relancer ses activités de certification chronométrique.

Renouveau qui concerne également l'horloge comtoise. Philippe Lebru, qui la redessine complètement, fonde son affaire à Besançon en 1993 tandis qu'à Châtillon-le-Duc, la Manufacture horlogère Vuillemin reprend en 2010 l'entreprise Seramm (créée en 1969 par Jean Sdrigotti et qui, avec 45 personnes, produisait un millier de comtoises par mois). Chacune emploie 4 personnes en 2017.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle, 19e siècle, 20e siècle, 1er quart 21e siècle

Références documentaires

Documents d'archive

- **2 F 9 Horlogerie (an II-1882)**
Archives départementales du Doubs, Besançon, 2 F 9 Horlogerie (an II-1882)
Archives départementales du Doubs, Besançon : 2 F 9
- **5 F 3 Liste des personnes patentées de l'industrie horlogère (1893)**
Archives communales, Besançon, 5 F 3. Liste des personnes patentées de l'industrie horlogère (1893)
Archives municipales, Besançon : 5 F 3
- **Archives départementales du Doubs : 50 J Syndicat des fabricants d'horlogerie de Besançon, 1789-1984.**
Archives départementales du Doubs : 50 J Syndicat des fabricants d'horlogerie de Besançon, 1789-1984.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J
- **M 2441 Industrie horlogère (1845-1874)**
M 2441 Industrie horlogère (1845-1874)
Archives départementales du Doubs, Besançon : M 2441
- **5 Z 20 Fonds Lip. Documentation générale (1950-1969)**
Archives communales, Besançon, 5 Z 20 Fonds Lip. Documentation générale (1950-1969)
Archives municipales, Besançon : 5 Z 20
- **Annuaire de la fabrique d'horlogerie de Besançon contenant les noms et adresses des fabricants et ouvriers avec leurs spécialités et parties. 1875**
Annuaire de la fabrique d'horlogerie de Besançon contenant les noms et adresses des fabricants et ouvriers avec leurs spécialités et parties. 1875. - Besançon : Impr. Veuve Vallet et Fils, 1875. 252 p.
- **Publicité pour la Maison Edmond Robert, 1902**
Publicité pour la Maison Edmond Robert, 1902. Publiée dans : *Annuaire suisse Chapalay et Mottier. Edition spéciale. Spécial pour : Horlogerie, bijouterie, pièces à musique et toutes professions qui s'y rattachent. 1902.* - Genève : Annuaire du Commerce Chapalay et Mottier, 1902.
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **Besançon, métropole de l'industrie horlogère, s.d. [vers 1945].**
Besançon, métropole de l'industrie horlogère, s.d. [vers 1945].
Archives de la société Dodane, Châtillon-le-Duc

- **Lip R 148 [plaquette de présentation en anglais], années 1960.**

Lip R 148 [plaquette de présentation en anglais]. - Paris : Editions Publicis, s.d. [années 1960]. 12 p. : ill. ; 21 x 21 cm.

Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

Documents figurés

- **Album [de photographies]. Ecole nationale d'Horlogerie et de Mécanique de précision, 1880-1922**

Album [de photographies]. *Ecole nationale d'Horlogerie et de Mécanique de précision*. - S.l. [Besançon], 1880-1922. 37 f. : tout en ill. ; 27 x 38 cm.

Album de photographies, sans mention d'auteur, donnant des vues extérieures et intérieures de l'école dans le Grenier d'Abondance, des portraits de professeurs, de groupes d'élèves et professeurs, etc. Notamment :

- *Années scolaires 1876 à 81* [groupe d'élèves et professeurs]

- *Années scolaires 1882-84* [groupe d'élèves et professeurs]

- *Année scolaire 1898-1899. Bâtiment - Personnel - Elèves*

- *Année scolaire 1898-1899. Personnel* [avec le directeur Fénon au centre]

- *Année scolaire 1898-1899* [groupe d'élèves et professeurs]

- *Année scolaire 1898-1899. Classe d'outillage*

- *Année scolaire 1898-1899. Classe d'ébauches*

- *Année scolaire 1898-1899. Classes d'échappements, finissages, repassages*

- *Année scolaire 1898-1899. Classe de gravure*

- *Année scolaire 1908-1909. Classe d'ébauches et de mécanique*

- *Atelier de fabrication mécanique de la montre*, s.d. [1er quart 20e siècle ?]

- *Année scolaire 1916-1917* [l'atelier de mécanique]. Document reproduit par l'Observatoire de Besançon (négatif sur plaque de verre, 13 x 18 cm)

- *Année scolaire 1920-21 - Personnel et élèves*

Archives du lycée polyvalent Jules Haag, Besançon

- **Fabrique d'horlogerie Amiet (43 rue des Chaprais), 1894.**

Fabrique d'horlogerie Amiet (43 rue des Chaprais). Dans : Franche-Comté / par Jules Sicard, 1894, p. 40.

- **Société de décor de boîtes de montre Bellat et Paggi (40 rue Bersot), 1894.**

Société de décor de boîtes de montre Bellat et Paggi (40 rue Bersot). Dans : Franche-Comté / par Jules Sicard, 1894, p. 39.

- **Catalogue Fabriques G. Tribaudeau, s.d. [début 20e siècle]**

Archives départementales du Doubs, Besançon, BC 1568, Catalogue Fabriques G. Tribaudeau, 141 p.

Archives départementales du Doubs, Besançon : BC 1568

- **Manufacture de boîtes de montres Lévy Frères (25 rue Gambetta), papier à en-tête, 1906.**

Archives communales, Besançon : 2 F 9. Manufacture de boîtes de montres Lévy Frères (25 rue Gambetta), papier à en-tête, 1906.

Archives municipales, Besançon : 2 F 9

- **Excursion en Franche-Comté. 985 Besançon - Ecole Nationale d'Horlogerie. Place de la Révolution, 1er quart 20e siècle [entre 1903 et mars 1916]**

Excursion en Franche-Comté. 985 Besançon - Ecole Nationale d'Horlogerie. Place de la Révolution, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1903 et mars 1916], L. Gaillard-Prêtre éd. à Besançon. Porte la date mars 1916 (tampon) au recto.

Collection particulière : François Jacoutot, Besançon

- **[Contrôle des chronomètres dans le pavillon de la méridienne, au rez-de-chaussée de la salle est], 1er quart 20e siècle.**

[Contrôle des chronomètres dans le pavillon de la méridienne, au rez-de-chaussée de la salle est], photographie (positif), s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, après 1904], plaque de verre 8,5 x 10 cm.

Archives de l'Observatoire, Besançon

- **[Coupe chronométrique en devanture du magasin parisien de la maison Leroy], 1er quart 20e siècle.**
[Coupe chronométrique en devanture du magasin parisien de la maison Leroy], tirage photographique, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle], 12 x 18 cm.
Inscription sur le cartel, sous la coupe : "Coupe de la chronométrie française / [...] Concours National de [? ...] / A la fabrique des chronomètres Lipp / 1912-1913 [1918 ?] / Ligeron horloger de la Marine dépositaire".
Archives de l'Observatoire, Besançon
- **Observatoire national de Besançon. Service chronométrique. Résultats généraux du 5 août 1885 au 30 avril 1922.**
Observatoire national de Besançon. Service chronométrique. Résultats généraux du 5 août 1885 au 30 avril 1922, affiche collée sur carton, s.d. [1922], Impr. Millot Frères à Besançon, 63 x 46,5 cm.
Archives de l'Observatoire, Besançon
- **717 - Besançon - Les Usines de Tarragnoz, 1er quart 20e siècle.**
717 - Besançon - Les Usines de Tarragnoz, carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, avant le 27 décembre 1910]
Archives départementales du Doubs, Besançon : 6 Fi 25056 1.Z.10
- **Montres-bracelets "Série riches" pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 19, s.d. [2e quart 20e siècle].**
Montres-bracelets "Série riches" pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 19, s.d. [2e quart 20e siècle]. Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans
Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans
- **[Les Etablissements Geismar à Tarragnoz, le 3 juillet 1933].**
[Les Etablissements Geismar à Tarragnoz, le 3 juillet 1933], photographies, s.n., 1933. Publiées dans : *La France horlogère*, 32e année, n° 14, 15 juillet 1933, p. 30 c-31.
 - *Vue des Usines des Etablissements Geismar* [depuis l'amont], p. 30 c.
 - *Geismar. - Un atelier de remontage*, p. 30 d.
 - *L'appareil de démonstration de la montre incassable ULTRA*, p. 30 d.
 - *Geismar. - Fabrication de l'ébauche. - Atelier des perceuses*, p. 31.
 - *Geismar. - Un des ateliers de fabrication de l'ébauche*, p. 31.
- **[Certificat de réglage d'une montre], décennie 1940.**
[Certificat de réglage d'une montre], dessin imprimé, s.d. [décennie 1940], 13,5 x 21 cm.
Archives de l'Observatoire, Besançon
- **[Intérieur d'un atelier], 1933.**
[Intérieur d'un atelier], photographie, s.n., s.d. [1933], 16,5 x 23 cm. *La France horlogère*, n° 15, 1er août 1933, p. 28.
- **[Atelier de mécanique], 1950.**
[Atelier de mécanique], photographie imprimée, s.n., 1950. Publiées dans : Cheval Frères, Besançon [Catalogue n° 50, août 1950]. - S.l. [Besançon] : s.n. [Cheval Frères], 1950.
Collection particulière : Cheval, Les Fontenelles
- **Usine de boîtes de montres Miserez, gravure, s.d. [1951].**
Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans, Usine de boîtes de montres Miserez, gravure, s.d. [1951]. In : [Brochure du] Grand Prix de la montre de France organisé par la Pédale mortuassienne, Morteau, le 3 mai 1951.
Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

- **Vue d'ensemble et intérieur de l'atelier du bloc-ébauche, fotogr., s.d. [vers 1954].**
Vue d'ensemble et intérieur de l'atelier du bloc-ébauche, fotogr., s.d. [vers 1954]. In : Lip / [Etablissements Lip] ; préf. de Fred Lip. - [Besançon] : Etablissements Lip, s.d. [vers 1954], 47 p.

Bibliographie

- **Annuaire Paris-Bijoux.**
Annuaire Paris-Bijoux, publiant dans un seul volume toutes les adresses de Paris et de la province (Suisse en partie). - Paris : Paris Bijoux.
1957, 1960 et 1978
- **Benoît, Maurice ; Gauthier, Jean [et al.]. La vie économique de Franche-Comté et du Territoire de Belfort, 1958.**
Benoît, Maurice ; Gauthier, Jean [et al.]. *La vie économique de Franche-Comté et du Territoire de Belfort.* - Besançon : Impr. de l'Est, 1958.
- **Briselance, Claude. Les écoles d'horlogerie de Besançon : une contribution décisive au développement industriel local et régional (1793-1974). 2015.**
Briselance, Claude. *Les écoles d'horlogerie de Besançon : une contribution décisive au développement industriel local et régional (1793-1974).* - S.l. [Besançon] : [s.n.], 2015. 3 vol. (1537 - 419 p.) : ill. ; 30 cm. Th. doct. : Hist. : Université de Lyon, Ecole doctorale, sciences sociales (E.D. 483), Laboratoire d'études rurales et espaces ruraux de l'Europe contemporaine (19e-21e siècles), 2015.
- **Chevalier, Michel. Tableau industriel de la Franche-Comté (1960-1961). 1961.**
Chevalier, Michel. *Tableau industriel de la Franche-Comté (1960-1961).* Paris : les Belles lettres, 1961. 101 p. : cartes ; 24 cm. (Annales littéraires de l'Université de Besançon. Cahiers de géographie de Besançon ; 9).
- **Daclin, Pierre. La crise des années 30 à Besançon, 1968.**
Daclin, Pierre. *La crise des années 30 à Besançon.* - Paris : les Belles lettres, 1968. 136 p. - [10] f. dépl. : graph., tabl. ; 24 cm. (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté ; 96. Cahiers d'Etudes comtoises ; 13).
- **Le département du Doubs, 1923.**
Le département du Doubs. - [S.l.] : [s.n.], 1923 : ill. N° spécial de « L'Illustration économique et financière », supplément du 4 août 1923.
- **Favereaux, Raphaël. Besançon, l'horlogerie dans la ville. 2022.**
Favereaux, Raphaël. *Besançon, l'horlogerie dans la ville / Région Bourgogne-Franche-Comté, Service Inventaire et Patrimoine ; collab. Laurence Reibel ; fotogr. Jérôme Mongreville avec la participation de Sonia Dourlot et Yves Sancey ; réalisation graph. Aline Thomas.* Lyon : Lieux Dits, 2022. 96 p. : ill. ; 30 cm. (Images du patrimoine ; 317).
- **Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. Franche-Comté, terre d'industrie et de patrimoine. 2021.**
Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. *Franche-Comté, terre d'industrie et de patrimoine / Région Bourgogne-Franche-Comté, Service Inventaire et Patrimoine ; fotogr. Sonia Dourlot, Jérôme Mongreville, Yves Sancey ; dessins Mathias Papigny, Aline Thomas ; cartogr. Pierre-Marie Barbe-Richaud, André Céréza.* Lyon : Lieux Dits, 2021. 416 p. : ill. ; 30 cm.
P. 164-173 : ill.
- **Garnier, Paul. Classe 26 Horlogerie. Rapport du Jury international. Dans : Ministère du Commerce, de l'Industrie et des Colonies. Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Rapports du jury international. Groupe III. Mobilier et accessoires. Classes 17 à 30. - Paris : Imprimerie nationale, 1891, p. 683-719.**

Garnier, Paul. Classe 26 Horlogerie. Rapport du Jury international. Dans : Ministère du Commerce, de l'Industrie et des Colonies. Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Rapports du jury international. Groupe III. Mobilier et accessoires. Classes 17 à 30. - Paris : Imprimerie nationale, 1891, p. 683-719.

- **L'horlogerie dans ses murs : lieux horlogers de Besançon et du Haut-Doubs : exposition, Besançon, Musée du Temps, 18 mai-6 octobre 2019**

L'horlogerie dans ses murs : lieux horlogers de Besançon et du Haut-Doubs : exposition, Besançon, Musée du Temps, 18 mai-6 octobre 2019 / organisée par la Ville de Besançon, Musée du Temps ; Région Bourgogne-Franche-Comté, Service Inventaire et Patrimoine. - Besançon : Musée du Temps, 2019. 140 p. : ill. ; 21 cm.

- **L'horlogerie, fille du temps : actes du cycle de conférences dans le massif du Jura, septembre 2016-juin 2017**

L'horlogerie, fille du temps : actes du cycle de conférences dans le massif du Jura, septembre 2016-juin 2017. - Besançon : Association française des amateurs d'horlogerie ancienne, 2017.

- **Laussedat, Aimé. Etude sur le développement de l'horlogerie dans le département du Doubs et en Suisse. Ecole d'Horlogerie de Besançon. Observatoire de Neufchâtel, 1868**

Laussedat, Aimé. *Etude sur le développement de l'horlogerie dans le département du Doubs et en Suisse. Ecole d'Horlogerie de Besançon. Observatoire de Neufchâtel*. - Paris : Libr. polytechnique de J. Baudry, s.d. [1868]. 44 p. Extrait des *Annales du Conservatoire des Arts et Métiers*, 1ère série, t. 8, 1867-1868, p. 334-377.

- **Mayaud, Jean-Luc. Besançon horloger : 1793-1914, 1994**

Mayaud, Jean-Luc. *Besançon horloger : 1793-1914*. - Besançon : Musée du temps, 1994. 124 p. : ill. ; 21 cm.

- **L'Opinion économique et financière : Franche-Comté, 1949.**

L'Opinion économique et financière : Franche-Comté, juillet 1949, n° 2.

- **Panorama de l'industrie horlogère mondiale, 1954.**

Panorama de l'industrie horlogère mondiale. Besançon : société Lip, 1954, n.p.

- **Poivey Bernard. Etude de la moyenne horlogerie bisontine, 1969.**

Poivey Bernard. *Etude de la moyenne horlogerie bisontine*. - Université de Besançon, mémoire de maîtrise, 1969, 179 p.

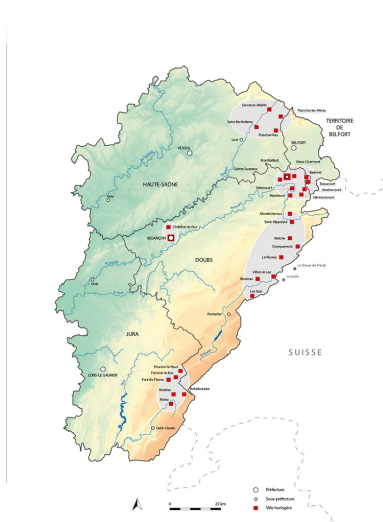
- **Regards sur le Doubs, 1971.**

Regards sur le Doubs. - Paris : Service de Presse, Edition, Information, 1971. 331 p. : ill. ; 27 cm. N° spécial de la revue *Regards sur la France* ("revue périodique publiant l'inventaire permanent des richesses et des virtualités françaises"), 15e année, 1971.

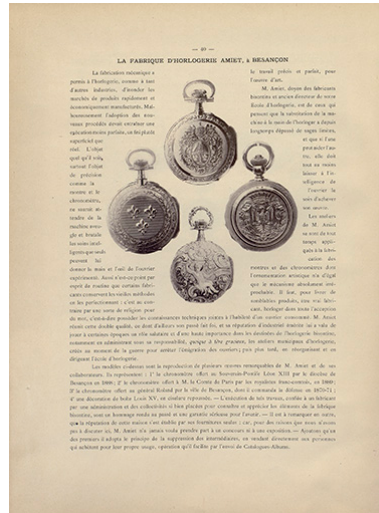
- **Trincano, Louis. Pages d'histoire de l'Industrie Horlogère, 1944.**

Trincano, Louis. *Pages d'histoire de l'Industrie Horlogère. Annales françaises de Chronométrie*, 14e année, 1er et 2e trimestres 1944, n° 1 et 2, p. 175-210.

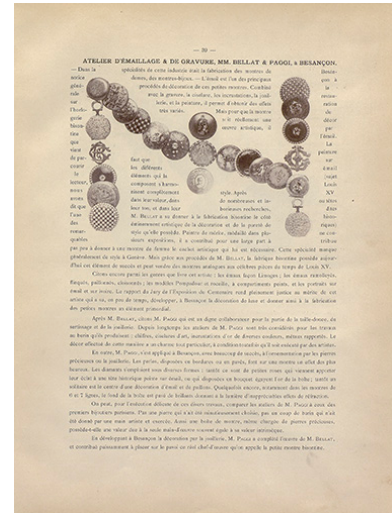
Illustrations



Localisation des régions
horlogères en Franche-Comté.
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_2020000002NUDA



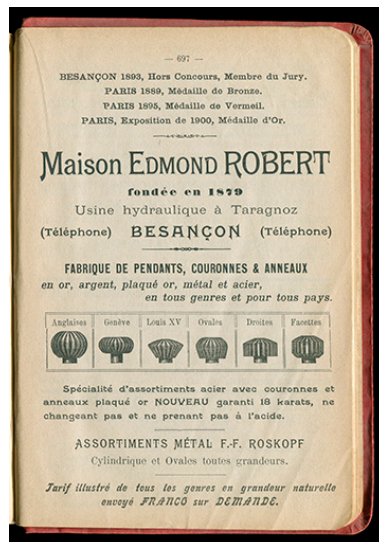
Fabrique d'horlogerie Amiet
(43 rue des Chaprais), 1894.
IVR43_20192500775NUC2A



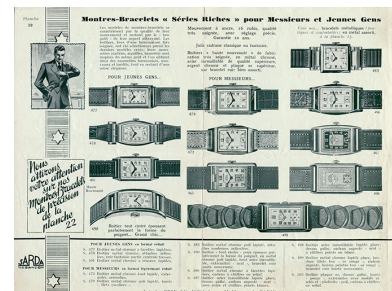
Société de décor de boîtes de montre
Bellat et Paggi (40 rue Bersot), 1894.
IVR43_20192500774NUC2A



Catalogue Fabriques G. Tribaudeau
(p. 7), [début 20e siècle].
IVR43_20182500062NUC4A



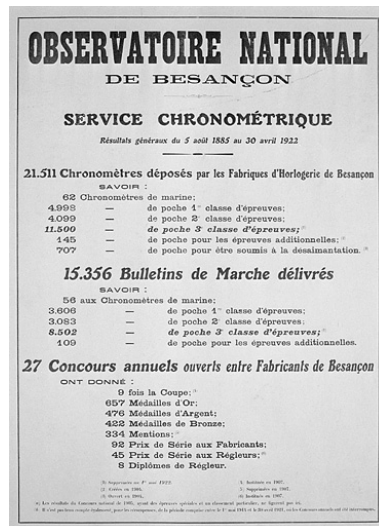
Publicité pour la Maison
Edmond Robert (2-6
Faubourg Tarragnoz), 1902.
IVR43_20172501625NUC4A



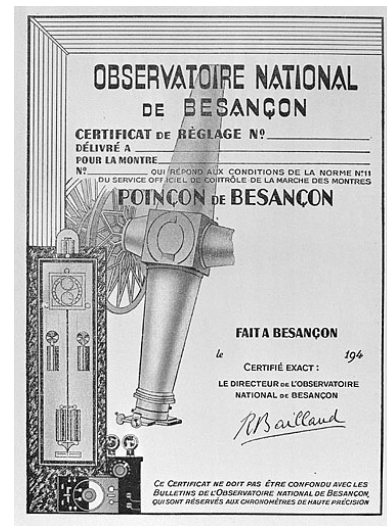
Montres-bracelets [sarda]
"Série riches" pour messieurs
et jeunes gens [catalogue,
pl. 19], [2e quart 20e siècle].
IVR43_20182500495NUC4A



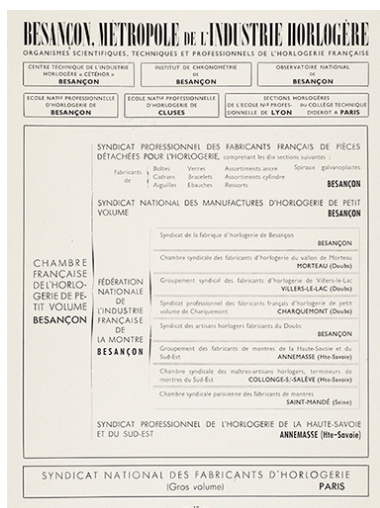
Catalogue Pérolat Frères et
Anguenot [p. 12], [vers 1930].
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20172501093NUC4A



Observatoire national de Besançon.
Service chronométrique.
Résultats généraux du 5
août 1885 au 30 avril 1922.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20032500668X



[Certificat de réglage d'une
montre], décennie 1940.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20032500648X



Besançon, métropole de l'industrie
horlogère, s.d. [vers 1945].
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142500323NUC4A



Manufacture de boîtes de
montres Lévy Frères (25 rue
Gambetta), Papier à en-tête, 1906.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20192500745NUCA



Excursion en Franche-Comté.
985 Besançon - Ecole Nationale
d'Horlogerie. Place de la
Révolution, 1er quart 20e siècle
[entre 1903 et mars 1916].
IVR43_20092501571NUC2A



Année scolaire 1916-1917 [à l'école
d'horlogerie : l'atelier de mécanique].
Phot. Yves Sancey
IVR43_20042500113X



[Coupe chronométrique en devanture
du magasin parisien de la maison
Leroy], 1er quart 20e siècle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20042500168X

[Contrôle des chronomètres à
l'observatoire], 1er quart 20e siècle.

Phot. Yves Sancey

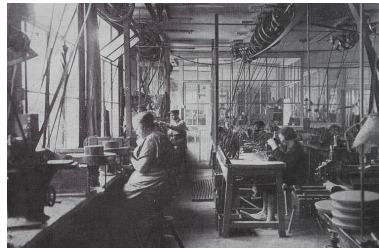
IVR43_20042500144XI



Besançon - Les Usines de
Tarragnoz, 1er quart 20e siècle.

Phot. Yves Sancey

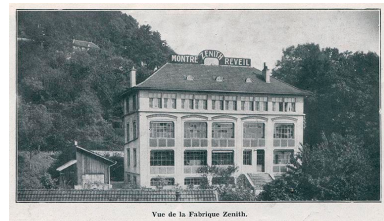
IVR43_20062500018NUCA



Geismar. - Un des ateliers de
fabrication de l'ébauche, 1933.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20062500274NUCA



Vue de la fabrique Zénith, 1933.

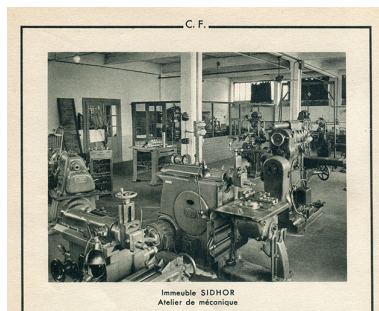
IVR43_20162500578NUC2A



[Intérieur d'un atelier Hatot], 1933.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20122500708NUC2A



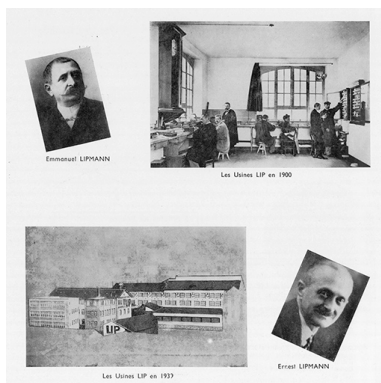
[Atelier de mécanique
de la Sidhor], 1950.

IVR43_20182501461NUC4A



Usine de boîtes de
montres Miserez, [1951].

IVR43_20182500200NUC4A



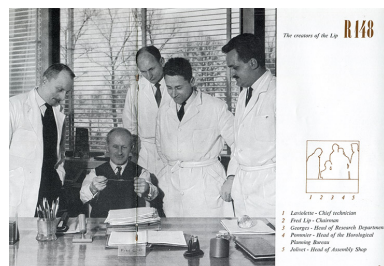
Portraits de la famille Lipmann
et vues de l'usine de la rue
des Chalets, [vers 1954].

IVR43_20182500224NUC2A



Vue d'ensemble [de l'usine Lip de
la rue des Chalets] et intérieur de
l'atelier du bloc-ébauche, [vers 1954].

IVR43_20182500225NUC2A



The creators of the Lip R 148
[extrait d'une plaquette de
présentation en anglais], années 1960.

Autr. auteur inconnu

IVR43_20182500492NUC4A



Montres de gousset (musée
du Temps, Besançon).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20092500225NUC2A



Montre marquée Ecole nationale
d'Horlogerie de Besançon
(musée du Temps, Besançon).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500290NUC4A



Montres Gété (Fonds Horloger
de Battant, Besançon).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500286NUC4A



Chronographe à retour
Geismar, 2e quart 20e siècle
(musée du Temps, Besançon).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500293NUC4A



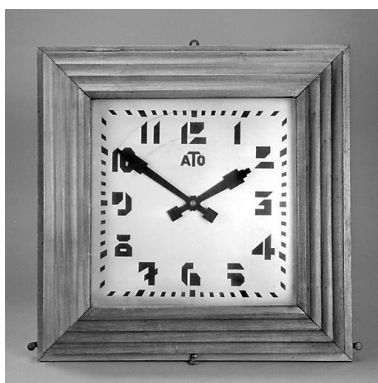
Montres Difor, 2e moitié 20e siècle
(musée du Temps, Besançon).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500279NUC4A



Montre-bracelet
mécanique Lip Mach 2000.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152502590NUC4A



Chronographes de bord Dodane
type 11 A (à droite) et sa version
actuelle type 211 (à gauche).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20142500316NUC4A



Horloge électrique Ato
(milieu 20e siècle).



Moulin de Tarragnoz puis usines
d'horlogerie Robert et Geismar
(Ultra), 2-6 Faubourg Tarragnoz :
ateliers côté Doubs (1890-1902).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20062500296NUCA

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900147X



Immeuble (1739) et atelier d'horlogerie Victor Petiteau, 1 rue du Lycée.
IVR43_20182500860NUC4A



Immeuble et ateliers d'horlogerie (3e quart 19e siècle), 11 rue Gustave Courbet.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20112500093NUC4A



Immeuble et ateliers d'horlogerie Savoye (1864-1865), 7 square Saint-Amour : façade antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122500603NUC2A



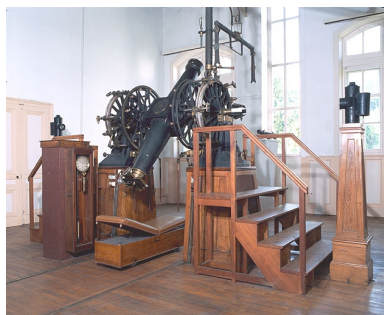
Immeuble et ateliers d'horlogerie Savoye (1864-1865), 7 square Saint-Amour : façades latérale droite et postérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122500601NUC2A



Immeuble et atelier d'horlogerie (3e quart 19e siècle), 4 rue du Clos Saint-Amour : l'atelier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122500566NUC2A



Observatoire (1883-1884), avenue de l'Observatoire : pavillon de la méridienne et bâtiment de l'astrographe.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20032500587VA



Observatoire (1883-1884), avenue de l'Observatoire : lunette méridienne utilisée pour "fabriquer l'heure".
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20042500085XA



Usine Tribaudeau (vers 1895), 2-4 rue des Fontenottes.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20182500583NUC4A





Immeuble et atelier Gondy (vers 1894), 17-19 rue Gambetta.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20182501306NUC4A



Maison et atelier d'horlogerie Bernardin-Rozat puis Pétolat Frères et Anguenot (vers 1910), 7 avenue Denfert-Rochereau.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20182500500NUC4A



Maison puis usine d'horlogerie Pétolat Frères et Anguenot (1er quart 20e siècle), 19 rue Nicolas Bruand.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20172501149NUC4A



Usine Utinam puis Universo (1er quart 20e siècle), 10 et 14 rue des Villas.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20172501119NUC4A



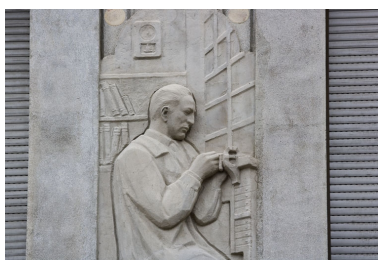
Usine de la SA des Spiraux Français puis Miserez (1er quart 20e siècle), 16 rue Suard.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20182500594NUC4A



Usine d'horlogerie et de mécanique de précision Lipmann Frères (1er et 2e quarts 20e siècle), 4 à 7 rue des Chalet : l'un des ateliers.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20172501377NUC4A



Ecole nationale professionnelle d'Horlogerie (1926-1932), 1 rue Labbé.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20092501513NUC2A



Ecole nationale professionnelle d'Horlogerie (1926-1932), 1 rue Labbé : l'horloger.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20092501505NUC2A



Usine d'horlogerie Sarda (vers 1932), 21 avenue Carnot.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20172501100NUC4A



Usine Frankowski et Pierre Seguin (1929-1930), 36 bis avenue Carnot.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20172501111NUC4A



Usine de cadrans Metal Decor (2e quart 20e siècle), 10 avenue Georges Clemenceau.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20172501346NUC4A



Usine Alber (1929-1930), 11 rue de la Grette.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20172501314NUC4A



Atelier Arnoux puis Blind (2e quart 20e siècle), 5 rue du Funiculaire.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20172501178NUC4A



Usine Raymond Dodane (1939-1943), 5-7 avenue de Montrapon.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142501405NUC2A



Usine Sidhor (1947-1948), 23 rue de la Mouillère.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20062501177NUCA



Usine Zénith puis France-
Ebauches (1er et 3e quarts 20e
siècle), chemin des Ragots.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20172501132NUC4A

Usine d'horlogerie et de mécanique
de précision Lip (3e quart 20e
siècle), chemin de Palente.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20192500143NUC4A

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Besançon industriel (IA25001703) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon
ateliers et usines d'outils, machines et moteurs de Franche-Comté (IA00141447)
équipement pour les épreuves chronométriques (IM25001978) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon,
la Bouloie, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire
la chaîne du temps de l'observatoire de Besançon (IM25001977) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon,
la Bouloie, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire
le mobilier de l'école professionnelle dite Ecole nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag (IM25005184)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 1 rue Labbé

Oeuvres en rapport :

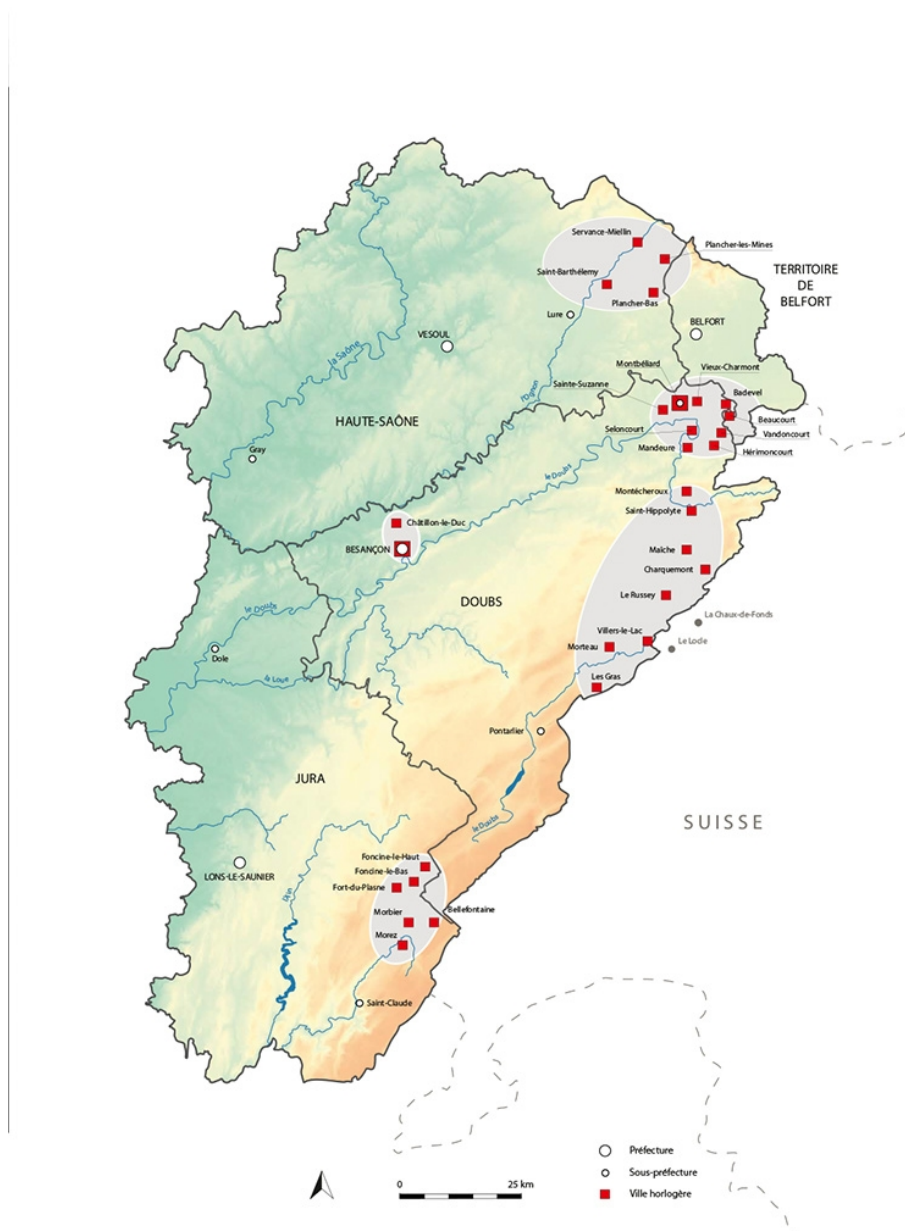
atelier d'horlogerie Arnoux, puis Théodore Blind (IA25001744) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 5 rue
du Funiculaire
atelier d'horlogerie Balanche-Masoni (IA25001820) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 105 ter rue
de Belfort
atelier d'horlogerie Dodane (IA25001870) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 14 avenue Georges
Clemenceau
atelier d'horlogerie Grisot et Troncin, puis Gété (IA25001706) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, ,
4 place De Lattre de Tassigny
atelier d'horlogerie Henri Girard (IA25001753) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 5 bis rue Nicolas
Bruand
atelier de boîtes de montre Henri Melet (IA25001844) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 15 rue Klein
atelier de boîtes de montre Michaud, dit Grand Comptoir National d'Horlogerie et de Bijouterie (IA25001813)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 19 rue de Belfort
atelier de fournitures pour l'horlogerie Simonin (IA25001726) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 25 rue
des Villas
distillerie Faivre-Chalon puis usine de boutons Duverbecq, puis atelier de fournitures pour l'horlogerie Humbert, puis
Claudot-Billon (IA25001727) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 14 avenue Fontaine-Argent
école professionnelle dite École nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag (IA25000690) Bourgogne-
Franche-Comté, Doubs, Besançon, 1 rue Labbé
grenier public dit Grenier d'Abondance, puis école professionnelle dite École nationale d'Horlogerie, école de danse et
conservatoire, école supérieure (école des beaux-arts) (IA25001616) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon,
27 rue des Boucheries
immeuble, puis atelier d'horlogerie Matile Frères (IA25001819) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 9 rue
de la République
immeuble, puis atelier de boîtes de montre Christ et Barbier (IA25001710) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs,
Besançon, , 20 rue de la Madeleine
immeuble, puis usine d'horlogerie Philippe, puis Marquis (IA25001717) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs,
Besançon, , 2 rue de l' Industrie
immeuble et atelier d'horlogerie (IA25000620) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, îlot Saint-Amour, 4 rue
du Clos Saint-Amour
immeuble et atelier d'horlogerie (IA25000633) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, îlot Saint-Amour,
12 rue Proudhon
immeuble et atelier d'horlogerie (fabrique de montres) Gondy, puis Floersheim (IA25001876) Bourgogne-Franche-
Comté, Doubs, Besançon, , 17-19 rue Gambetta
immeuble et atelier d'horlogerie Bossy (IA25001831) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 9 rue de Lorraine
immeuble et atelier d'horlogerie Dieringer, Lanfrey et Wilhem, puis Sarda (IA25001704) Bourgogne-Franche-Comté,
Doubs, Besançon, , 33 quai Veil Picard
immeuble et atelier d'horlogerie Victor Petiteau (IA25000376) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon,
îlot Pasteur, 1 rue du Lycée
immeuble et ateliers d'horlogerie (IA25000629) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, îlot Lorraine,
49 rue Bersot

immeuble et ateliers d'horlogerie (IA25000623) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, îlot Courbet, 11 rue Gustave Courbet
immeuble et ateliers d'horlogerie, dit maison Savoye (IA25000618) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, îlot Saint-Amour, 7 square Saint-Amour
maison, puis atelier d'horlogerie Leschot, puis Bidaut (IA25001711) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 19 avenue Denfert-Rochereau
maison, puis usine d'horlogerie Pétolet Frères et Anguenot, puis Manufacture du chronomètre Le Royal G. et H. Pétolet, actuellement logements (IA25001701) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 19 rue Nicolas Bruand
maison et atelier d'horlogerie Anode et Dodane 1857 (IA25001243) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Châtillon-le-Duc, 2 chemin des Barbizets
maison et atelier d'horlogerie L. Bernardin-Rozat et Cie, puis Pétolet Frères et Anguenot, puis Anguenot (IA25001702) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 7 avenue Denfert-Rochereau
maison et atelier d'horlogerie Utinam, puis Meyer (IA25001720) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 14 ter rue des Villas
moulin à farine dit moulin de Tarragnoz puis minoterie, usine d'horlogerie et usine de matériel d'équipement industriel (IA25000419) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, îlot Tarragnoz, Faubourg Tarragnoz 2 à 6
observatoire (IA25000379) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, la Bouloie, 34, 36, 41 à 43 avenue de l'Observatoire
usine d'articles de voyage Gerst, puis usine de cadrans pour l'horlogerie Argentor, puis Socame (IA25001756) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 6 rue du Château-Rose
usine d'horlogerie (usine de balanciers-spiraux) de la SA des Spiraux Français, puis usine d'horlogerie (usine de boîtes de montre) Miserez (IA25001798) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 16 rue Suard
usine d'horlogerie (usine de boîtes de montre) Alber (IA25001879) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 11 rue de la Grette
usine d'horlogerie (usine de boîtes de montre) de la société générale des monteurs de boîtes d'or (IA25001708) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 21 rue Gambetta
usine d'horlogerie (usine de boîtes de montre) Léon Gentil, puis Marcel Barbu, puis usine de petite métallurgie Firobind Frères, actuellement logement (IA25001864) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 43 avenue Georges Clemenceau
usine d'horlogerie (usine de boîtes de montre) Monnier (IA25001749) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 17 rue des Jardins
usine d'horlogerie (usine de boîtes de montre) Schneider et Fils (IA25001799) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 24 E rue des Cras
usine d'horlogerie (usine de boîtes de montre) Sodem, puis usine d'estampage Sidem (IA25001868) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 31 avenue Georges Clemenceau
usine d'horlogerie (usine de bracelets de montre) Boss (IA25001862) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 3 avenue du Commandant Marceau
usine d'horlogerie (usine de fournitures pour l'horlogerie) Humbert, puis usine de scies Blum (IA25001742) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 10, 12 rue de l'Avenir
usine d'horlogerie (usine de fournitures pour l'horlogerie) Tena et Butty (IA25001878) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 42 rue Narcisse Lanchy
usine d'horlogerie (usine de montres) Chauvelot-Mayer, puis usine de cadrans pour l'horlogerie Cadralux (IA25001718) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 7 rue des Chaprais
usine d'horlogerie (usine de montres) Clerc, Rentchler et Cie, puis usine de mécanique de précision (usine d'aiguilles pour l'horlogerie) Huguenin (IA25001709) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 23 rue Gambetta
usine d'horlogerie (usine de montres) Mougin et Piquard, puis Cadrhor, puis atelier de fournitures pour l'horlogerie Techniglace (IA25001714) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 43 avenue Carnot
usine d'horlogerie (usine de montres) Paul-Lévy, puis Unic (IA25001812) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 19 avenue Carnot
usine d'horlogerie (usine de montres) Perla, puis usine de construction mécanique Richert-Laval (IA25001721) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 19 rue des Villas
usine d'horlogerie (usine de montres) Quartier Frères et Cie (IA25001755) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 3 rue Henri Baigue
usine d'horlogerie (usine de montres) Raymond Dodane (IA25001244) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 5 et 7 avenue de Montrapon
usine d'horlogerie (usine de montres) Utinam, puis Bijasson, puis usine d'aiguilles pour l'horlogerie Universo, imprimerie Eblé, actuellement Centre Européen du Service Horloger (IA25001719) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 10, 14 rue des Villas
usine d'horlogerie (usine de montres) Yema, puis usine d'horlogerie de la Compagnie Générale d'Horlogerie (IA25001801) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 67 rue des Cras

usine d'horlogerie (usine de montres Luxia) Cramer, puis Parent et Cramer (IA25001715) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 41 avenue Carnot
usine d'horlogerie et de mécanique de précision Lip, dite usine de Palente (IA25001830) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , chemin de Palente
usine d'horlogerie et de mécanique de précision Lipmann Frères (IA25001733) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 4 à 7 rue des Chalets
usine d'horlogerie et de mécanique de précision Sormel (IA25001748) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 26 rue de l' Église
usine d'horlogerie Frankowski et Pierre Seguin, puis usine de montres Pierre Seguin (IA25001713) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 36 bis avenue Carnot
usine d'horlogerie Léon Hatot (IA25001845) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 13 rue de la Rotonde
usine d'horlogerie Sarda (IA25001705) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 21 avenue Carnot
usine d'horlogerie Sidhor (IA25001737) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 23 rue de la Mouillère
usine d'horlogerie Tribaudeau (IA25001740) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 2, 4 rue des Fontenottes
usine de fournitures pour l'horlogerie Billon et Fils, puis usine d'horlogerie Zénith, puis France-Ebauches, actuellement immeuble de bureaux (IA25001746) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , chemin des Ragots
usine de mécanique de précision Langel et Pleinet (IA25001871) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 3 rue des Oiseaux
usine de mécanique de précision Marc Prétot, puis Super-Précis (IA25001872) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 17 rue du docteur Hyenne
usine de montres Yema, puis usine de galvanoplastie Galvano, puis usine de boîtes de montre Chrinoxa, actuellement usine de taille de pierre pour la joaillerie et l'industrie Masnada (IA25001811) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 3 rue Paul Bert
usine de petite métallurgie La Micro-Précision, puis usine d'horlogerie (usine de cadrans) Cadrhor, puis Socame (IA25001877) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 35 rue du Polygone
usine de pierres pour l'horlogerie Les Pierres Françaises (IA25001750) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 13 rue des Jardins
usine d'horlogerie (usine de cadrans pour l'horlogerie) Metal Decor (IA25001869) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 10 avenue Georges Clemenceau
usine d'horlogerie (usine de montres) Perfex (IA25001751) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, , 17 bis rue de la Rotonde

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Localisation des régions horlogères en Franche-Comté.

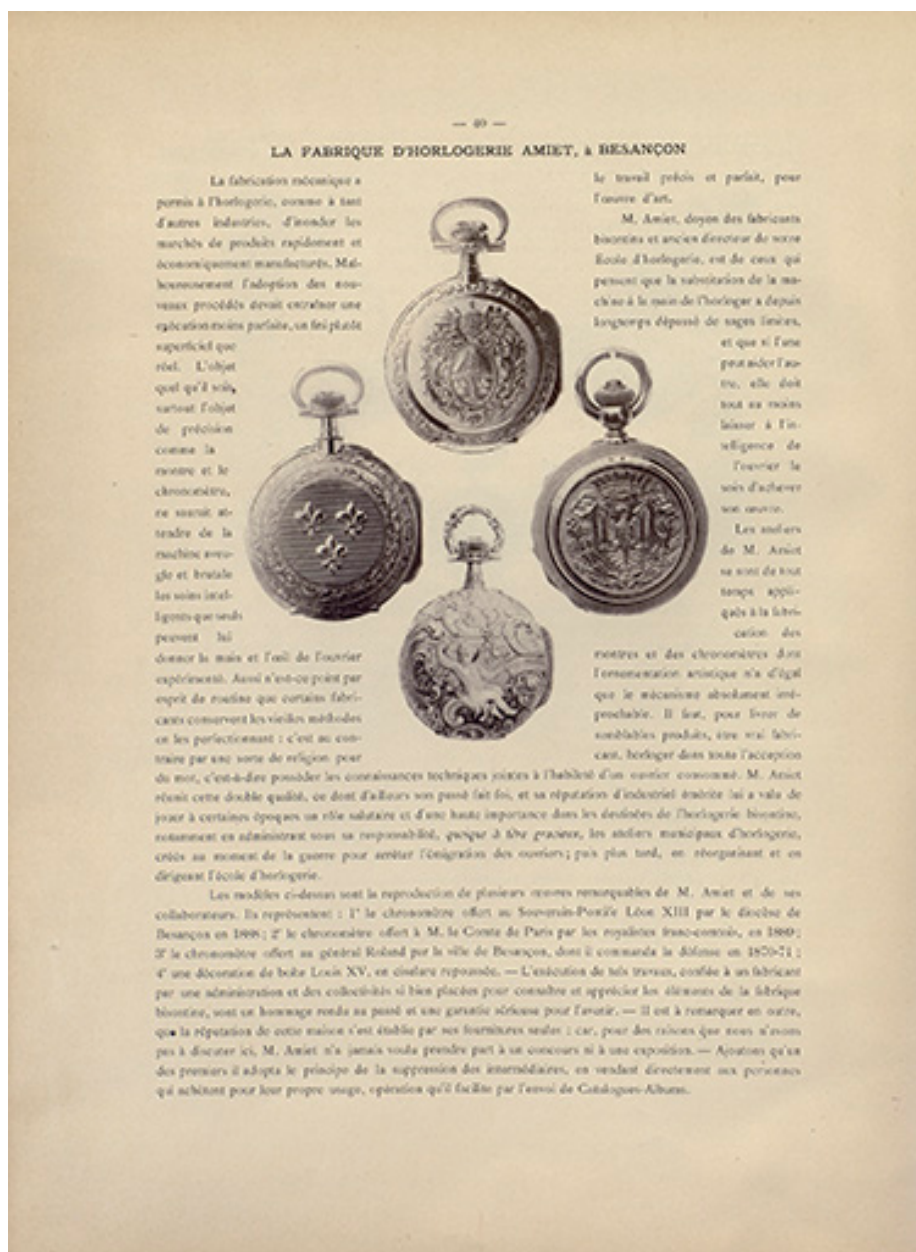
IVR43_20200000002NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fabrique d'horlogerie Amiet (43 rue des Chaprais), 1894.

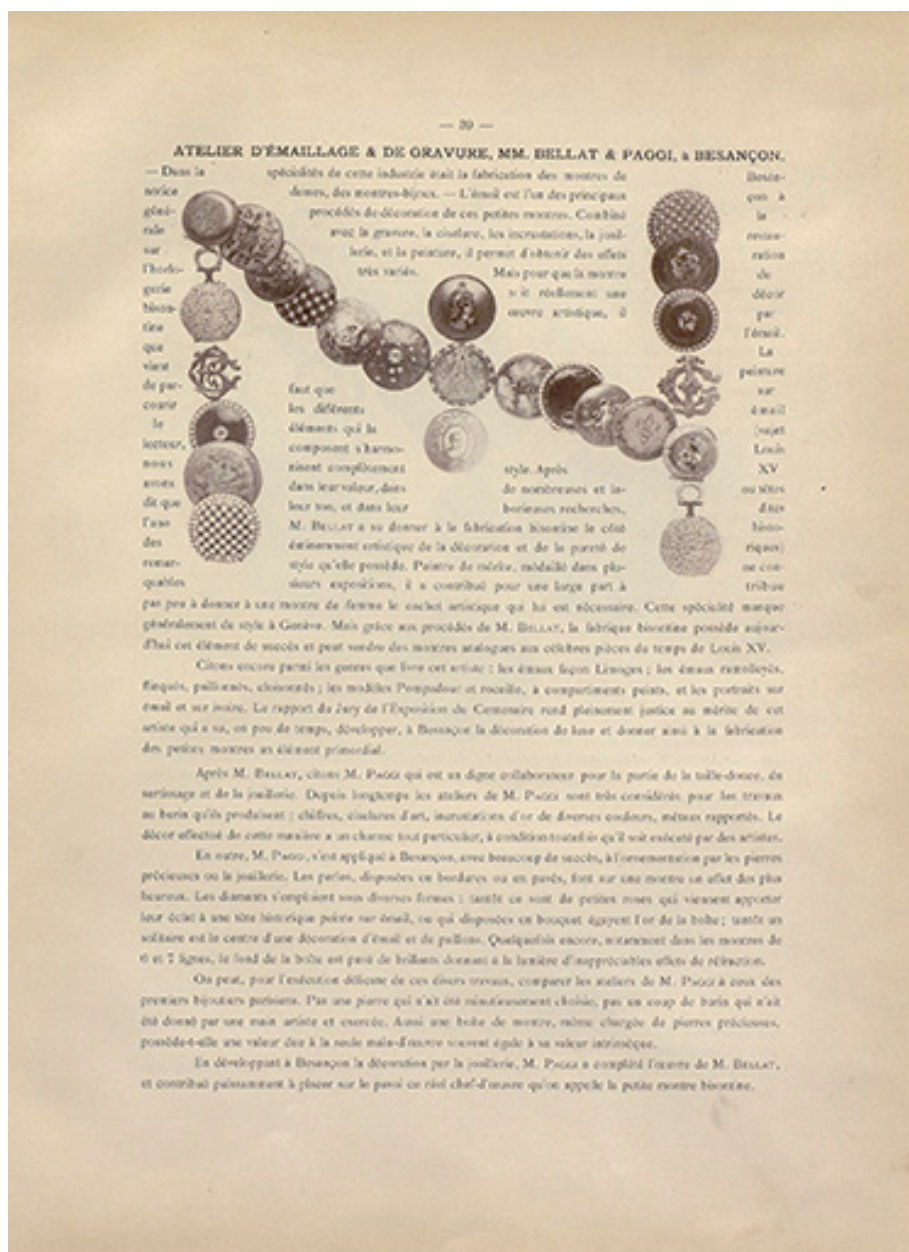
Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'horlogerie Amiet (43 rue des Chaprais), 1894.**
Fabrique d'horlogerie Amiet (43 rue des Chaprais). Dans : Franche-Comté / par Jules Sicard, 1894, p. 40.

IVR43_20192500775NUC2A

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Société de décor de boîtes de montre Bellat et Paggi (40 rue Bersot), 1894.

Référence du document reproduit :

- **Société de décor de boîtes de montre Bellat et Paggi (40 rue Bersot), 1894.**
Société de décor de boîtes de montre Bellat et Paggi (40 rue Bersot). Dans : Franche-Comté / par Jules Sicard, 1894, p. 39.

IVR43_20192500774NUC2A

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Catalogue Fabriques G. Tribaudeau (p. 7), [début 20e siècle].

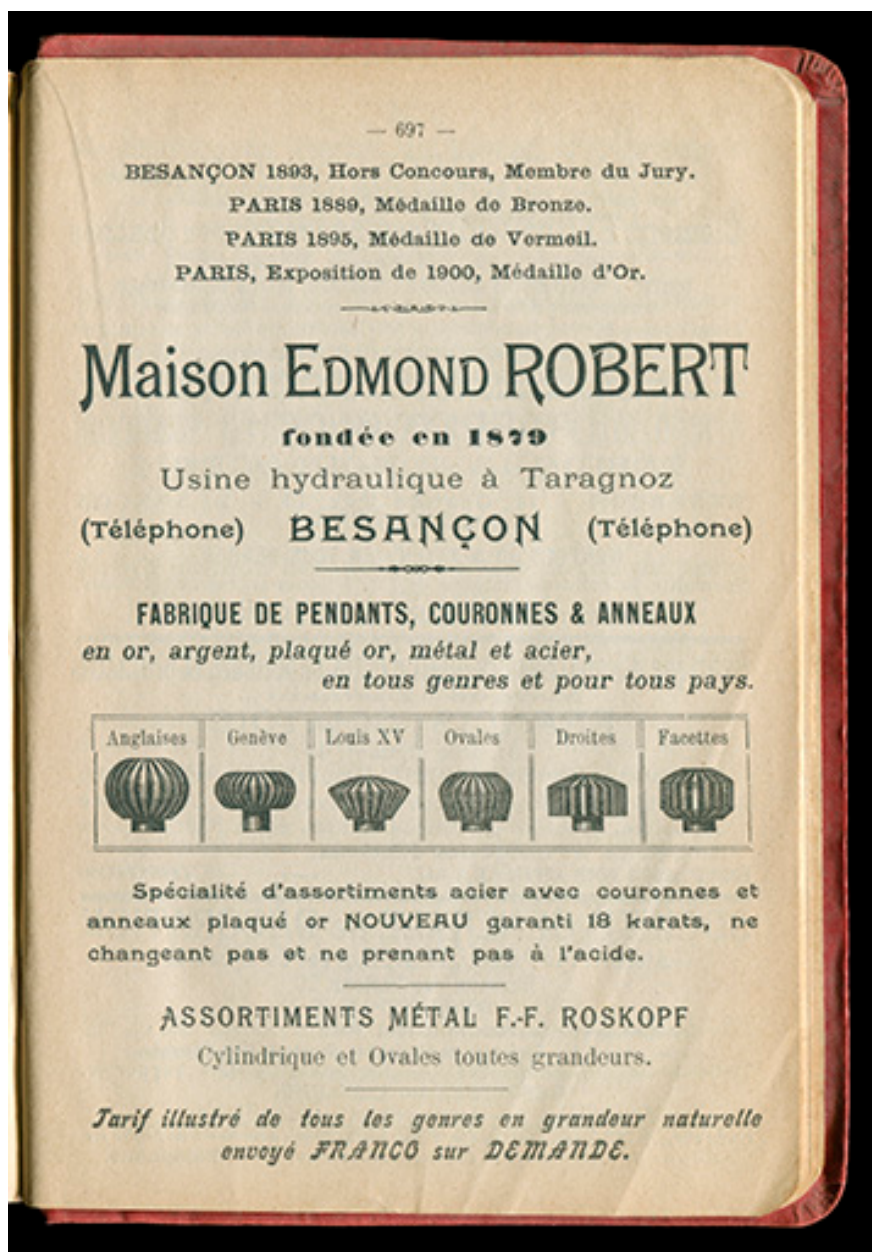
Référence du document reproduit :

- **Catalogue Fabriques G. Tribaudeau, s.d. [début 20e siècle]**
Archives départementales du Doubs, Besançon, BC 1568, Catalogue Fabriques G. Tribaudeau, 141 p.
Archives départementales du Doubs, Besançon : BC 1568

IVR43_20182500062NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Publicité pour la Maison Edmond Robert (2-6 Faubourg Tarragnoz), 1902.

Référence du document reproduit :

- **Publicité pour la Maison Edmond Robert, 1902**
Publicité pour la Maison Edmond Robert, 1902. Publiée dans : *Annuaire suisse Chapalay et Mottier. Edition spéciale. Spécial pour : Horlogerie, bijouterie, pièces à musique et toutes professions qui s'y rattachent. 1902.*
- Genève : *Annuaire du Commerce Chapalay et Mottier, 1902.*
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

IVR43_20172501625NUC4A

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Planche 19

Montres-Bracelets « Série Riches » pour Messieurs et Jeunes Gens

Ces modèles de montres-bracelets se caractérisent par la qualité de leur mouvement et surtout par le « bon goût » de leur aspect attrayant. Les boîtiers, tous d'une terminaison très soignée, ont été sélectionnés parmi les derniers modèles créés; leurs accessoires (cadran, aiguilles, bracelet) sont inspirés du même goût et l'on obtient ainsi des ensembles harmonisés, nouveaux et inédits, tout en restant d'une sobre élégance.

Mouvement à ancre, 16 rubis, qualité très soignée, avec réglage précis. Garantie 10 ans.

Jolis cadrans classique ou fantaisie.

Boîtiers « haute nouveauté » de fabrication très soignée, en métal chromé, acier inoxydable de qualité supérieure, argent chromé et plaqué or supérieur, sur bracelet cuir bien assorti.

Voir nos... bracelets métalliques (pratiques et confortables) en métal assorti, à la planche 15.

POUR JEUNES GENS...

POUR MESSIEURS...

Nous attirons votre attention sur nos Montres-Bracelets de précision de la planche 22

SARDA BESANCON

Voir les **PRIX DU JOUR** de ces Modèles sur le **TARIF** joint au Catalogue.

Montres-bracelets [sarda] "Série riches" pour messieurs et jeunes gens [catalogue, pl. 19], [2e quart 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Montres-bracelets "Série riches" pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 19, s.d. [2e quart 20e siècle].**
Montres-bracelets "Série riches" pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 19, s.d. [2e quart 20e siècle]. Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans
Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

IVR43_20182500495NUC4A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Catalogue Pétolat Frères et Anguenot [p. 12], [vers 1930].

Référence du document reproduit :

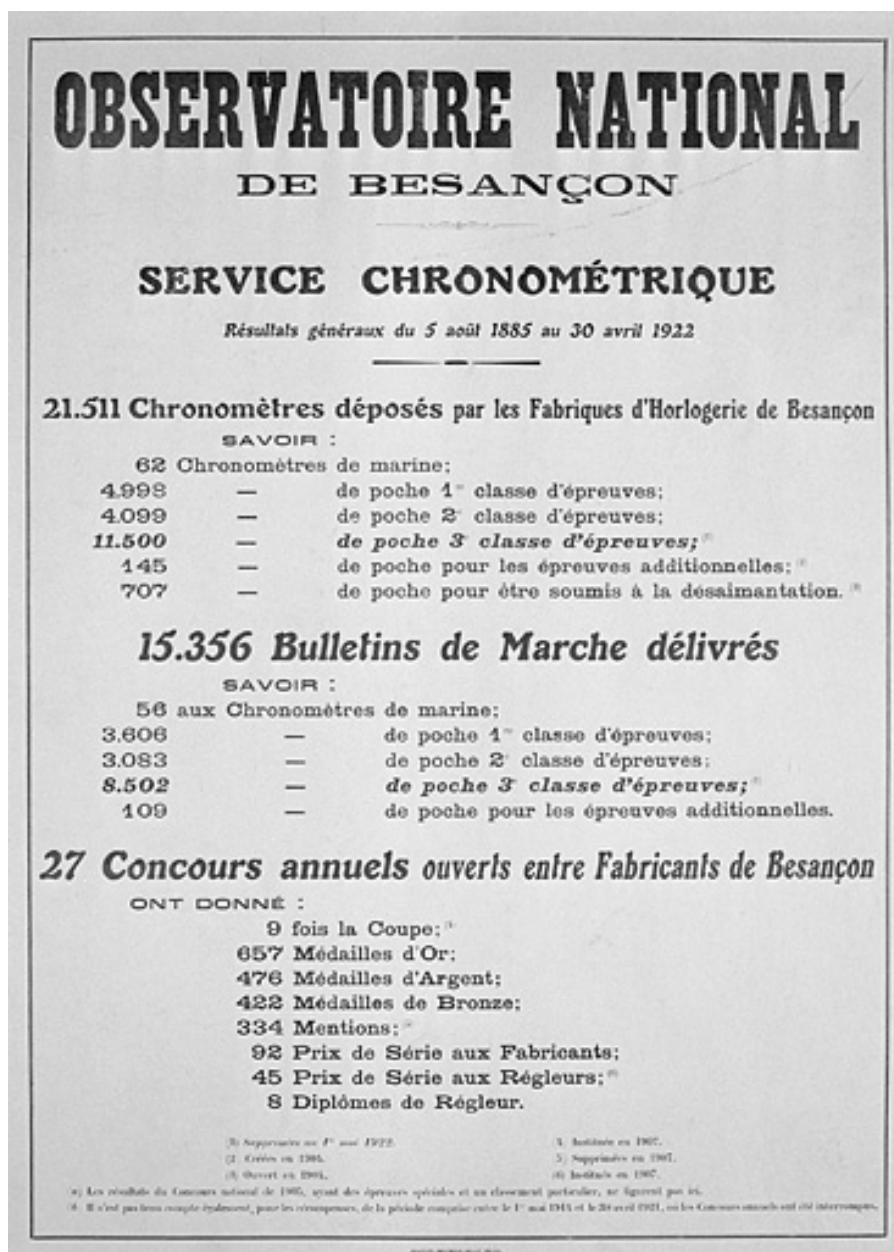
- **Catalogue Pétolat Frères et Anguenot, s.d. [vers 1930], p. 12**
Catalogue Pétolat Frères et Anguenot, s.d. [vers 1930], p. 12
Collection particulière

IVR43_20172501093NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Observatoire national de Besançon. Service chronométrique. Résultats généraux du 5 août 1885 au 30 avril 1922.

Référence du document reproduit :

- **Observatoire national de Besançon. Service chronométrique. Résultats généraux du 5 août 1885 au 30 avril 1922.**

Observatoire national de Besançon. Service chronométrique. Résultats généraux du 5 août 1885 au 30 avril 1922, affiche collée sur carton, s.d. [1922], Impr. Millot Frères à Besançon, 63 x 46,5 cm.

Archives de l'Observatoire, Besançon

IVR43_20032500668X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Observatoire, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Certificat de réglage d'une montre], décennie 1940.

Référence du document reproduit :

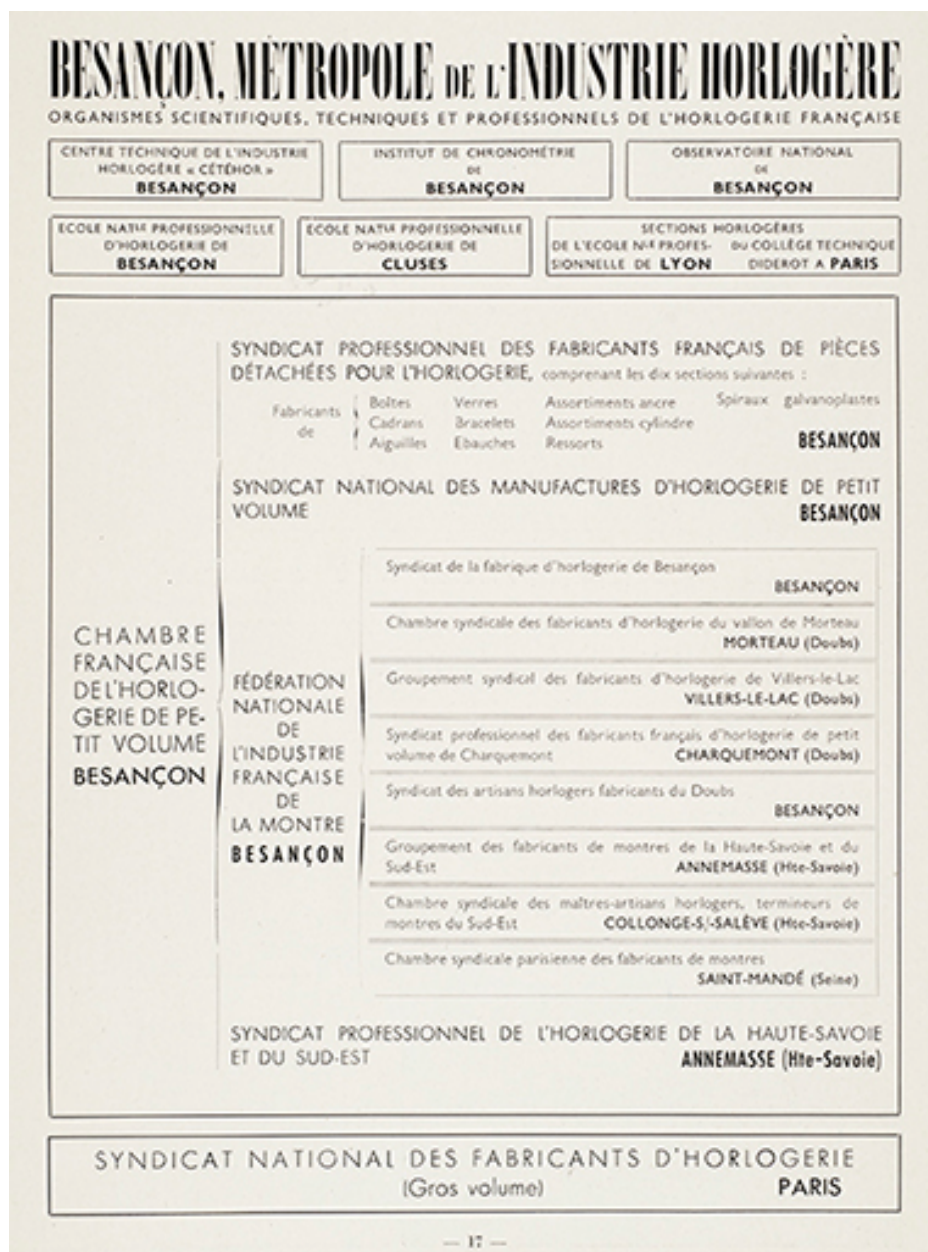
- **[Certificat de réglage d'une montre], décennie 1940.**
[Certificat de réglage d'une montre], dessin imprimé, s.d. [décennie 1940], 13,5 x 21 cm.
Archives de l'Observatoire, Besançon

IVR43_20032500648X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Observatoire, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Besançon, métropole de l'industrie horlogère, s.d. [vers 1945].

Référence du document reproduit :

- **Besançon, métropole de l'industrie horlogère, s.d. [vers 1945].**
Besançon, métropole de l'industrie horlogère, s.d. [vers 1945].
Archives de la société Dodane, Châtillon-le-Duc

IVR43_20142500323NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture de boîtes de montres Lévy Frères (25 rue Gambetta), Papier à en-tête, 1906.

Référence du document reproduit :

- **Manufacture de boîtes de montres Lévy Frères (25 rue Gambetta), papier à en-tête, 1906.**
Archives communales, Besançon : 2 F 9. Manufacture de boîtes de montres Lévy Frères (25 rue Gambetta),
papier à en-tête, 1906.
Archives municipales, Besançon : 2 F 9

IVR43_20192500745NUCA

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Excursion en Franche-Comté. 985 Besançon - Ecole Nationale d'Horlogerie. Place de la Révolution, 1er quart 20e siècle [entre 1903 et mars 1916].

Référence du document reproduit :

- **Excursion en Franche-Comté. 985 Besançon - Ecole Nationale d'Horlogerie. Place de la Révolution, 1er quart 20e siècle [entre 1903 et mars 1916]**

Excursion en Franche-Comté. 985 Besançon - Ecole Nationale d'Horlogerie. Place de la Révolution, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1903 et mars 1916], L. Gaillard-Prêtre éd. à Besançon. Porte la date mars 1916 (tampon) au recto.

Collection particulière : François Jacoutot, Besançon

IVR43_20092501571NUC2A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Année scolaire 1916-1917 [à l'école d'horlogerie : l'atelier de mécanique].

Référence du document reproduit :

- **Album [de photographies]. Ecole nationale d'Horlogerie et de Mécanique de précision, 1880-1922**
Album [de photographies]. Ecole nationale d'Horlogerie et de Mécanique de précision. - S.l. [Besançon], 1880-1922. 37 f. : tout en ill. ; 27 x 38 cm.
Album de photographies, sans mention d'auteur, donnant des vues extérieures et intérieures de l'école dans le Grenier d'Abondance, des portraits de professeurs, de groupes d'élèves et professeurs, etc. Notamment :
 - *Années scolaires 1876 à 81* [groupe d'élèves et professeurs]
 - *Années scolaires 1882-84* [groupe d'élèves et professeurs]
 - *Année scolaire 1898-1899. Bâtiment - Personnel - Elèves*
 - *Année scolaire 1898-1899. Personnel* [avec le directeur Fénon au centre]
 - *Année scolaire 1898-1899* [groupe d'élèves et professeurs]
 - *Année scolaire 1898-1899. Classe d'outillage*
 - *Année scolaire 1898-1899. Classe d'ébauches*
 - *Année scolaire 1898-1899. Classes d'échappements, finissages, repassages*
 - *Année scolaire 1898-1899. Classe de gravure*
 - *Année scolaire 1908-1909. Classe d'ébauches et de mécanique*
 - *Atelier de fabrication mécanique de la montre, s.d.* [1er quart 20e siècle ?]
 - *Année scolaire 1916-1917* [l'atelier de mécanique]. Document reproduit par l'Observatoire de Besançon (négatif sur plaque de verre, 13 x 18 cm)
 - *Année scolaire 1920-21 - Personnel et élèves*Archives du lycée polyvalent Jules Haag, Besançon

IVR43_20042500113X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1917

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Lycée polyvalent Jules Haag
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Contrôle des chronomètres à l'observatoire], 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

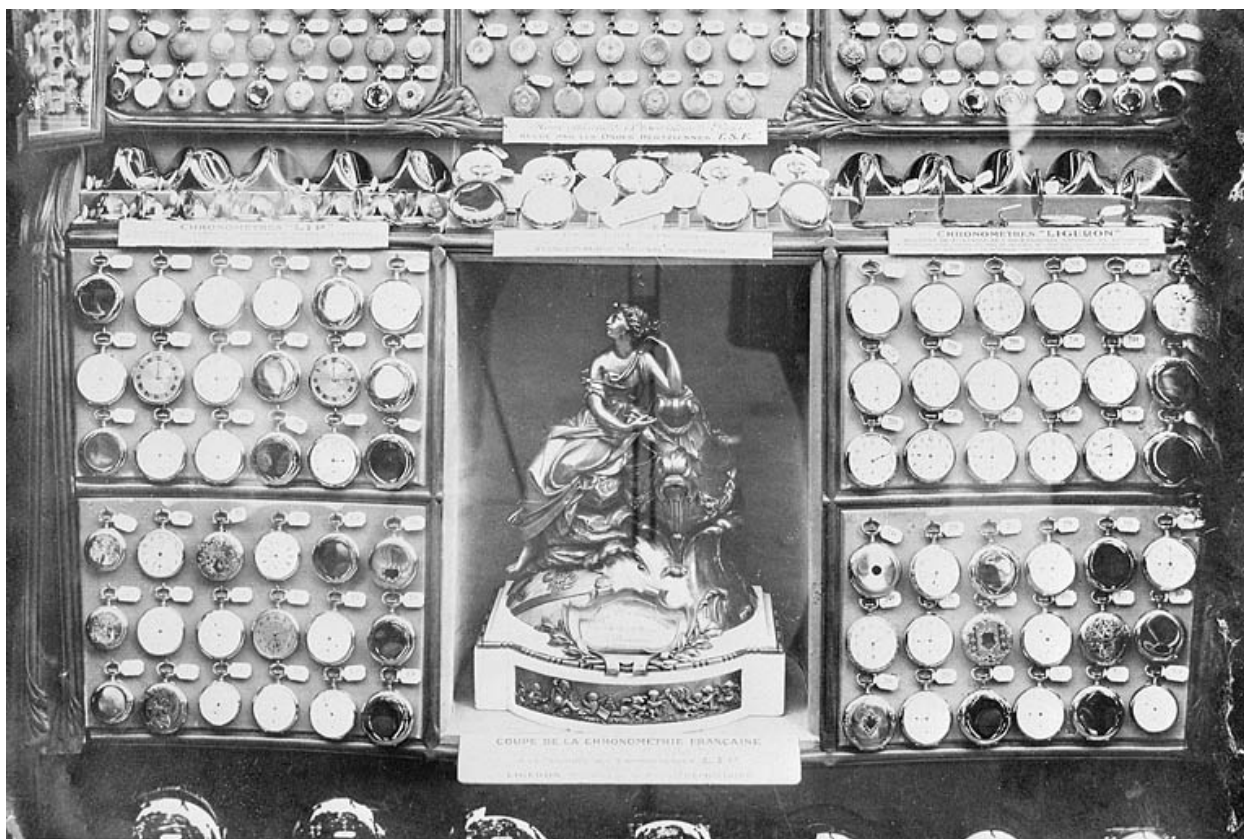
- **[Contrôle des chronomètres dans le pavillon de la méridienne, au rez-de-chaussée de la salle est], 1er quart 20e siècle.**
[Contrôle des chronomètres dans le pavillon de la méridienne, au rez-de-chaussée de la salle est], photographie (positif), s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, après 1904], plaque de verre 8,5 x 10 cm.
Archives de l'Observatoire, Besançon

IVR43_20042500144XI

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Observatoire, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Coupe chronométrique en devanture du magasin parisien de la maison Leroy], 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **[Coupe chronométrique en devanture du magasin parisien de la maison Leroy], 1er quart 20e siècle.**
[Coupe chronométrique en devanture du magasin parisien de la maison Leroy], tirage photographique, s.n., s.d.
[1er quart 20e siècle], 12 x 18 cm.
Inscription sur le cartel, sous la coupe : "Coupe de la chronométrie française / [...] Concours National de [?
...] / A la fabrique des chronomètres Lipp / 1912-1913 [1918 ?] / Ligeron horloger de la Marine dépositaire".
Archives de l'Observatoire, Besançon

IVR43_20042500168X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Observatoire, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Besançon - Les Usines de Tarragnoz, 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

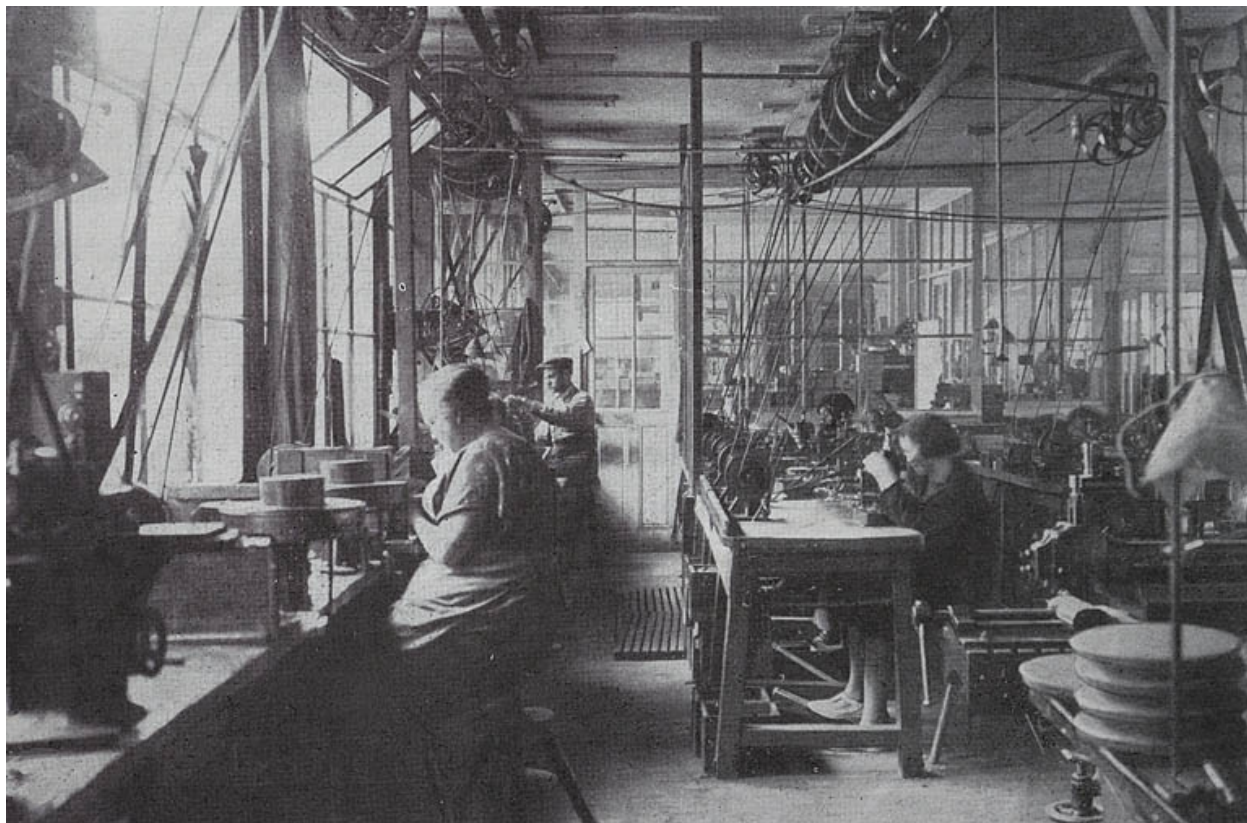
- **717 - Besançon - Les Usines de Tarragnoz, 1er quart 20e siècle.**
717 - Besançon - Les Usines de Tarragnoz, carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, avant le 27 décembre 1910]
Archives départementales du Doubs, Besançon : 6 Fi 25056 1.Z.10

IVR43_20062500018NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales du Doubs
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Geismar. - Un des ateliers de fabrication de l'ébauche, 1933.

Référence du document reproduit :

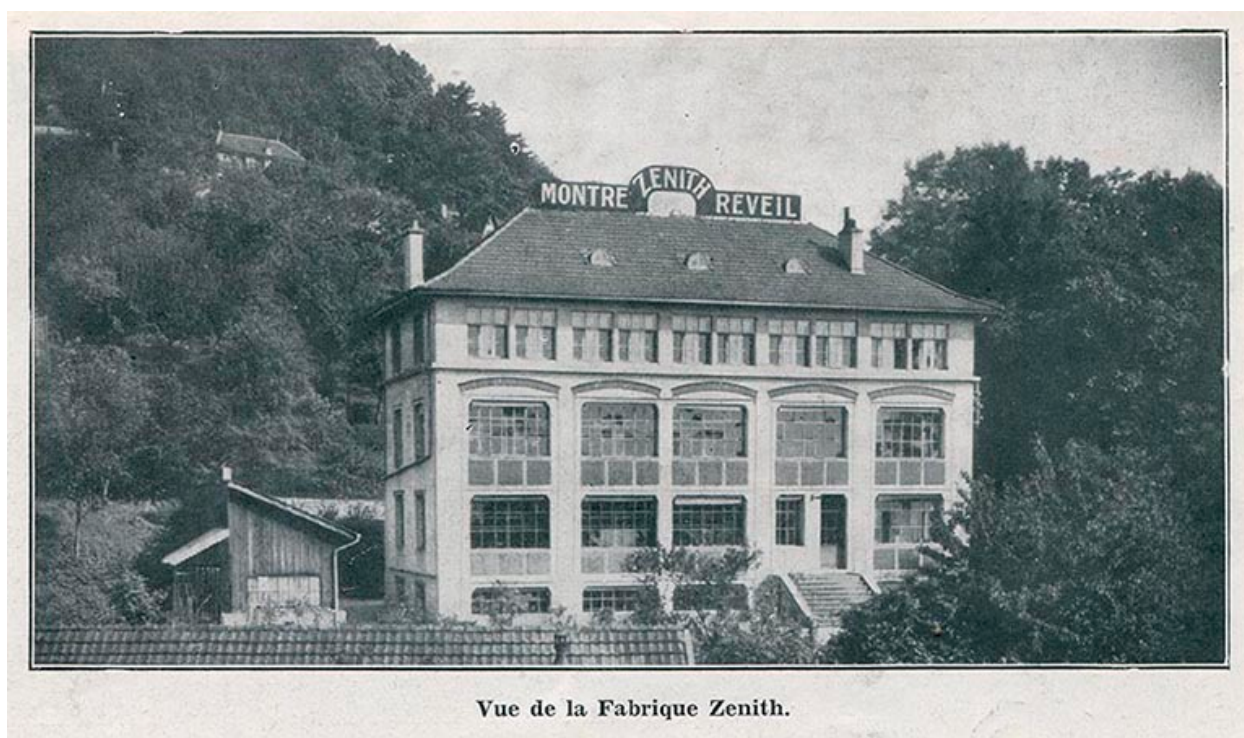
- **[Les Etablissements Geismar à Tarragnoz, le 3 juillet 1933].**
[Les Etablissements Geismar à Tarragnoz, le 3 juillet 1933], photographies, s.n., 1933. Publiées dans : *La France horlogère*, 32e année, n° 14, 15 juillet 1933, p. 30 c-31.
 - *Vue des Usines des Etablissements Geismar* [depuis l'amont], p. 30 c.
 - *Geismar. - Un atelier de remontage*, p. 30 d.
 - *L'appareil de démonstration de la montre incassable ULTRA*, p. 30 d.
 - *Geismar. - Fabrication de l'ébauche. - Atelier des perceuses*, p. 31.
 - *Geismar. - Un des ateliers de fabrication de l'ébauche*, p. 31.

IVR43_20062500274NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1933

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la fabrique Zénith, 1933.

Référence du document reproduit :

- **Vue de la fabrique Zénith, 1933.**

Vue de la fabrique Zénith, fotogr., s.n. In : " La France horlogère ", n° 14, 32e année, 15 juillet 1933, p. 30 a .

IVR43_20162500578NUC2A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Intérieur d'un atelier Hatot], 1933.

Référence du document reproduit :

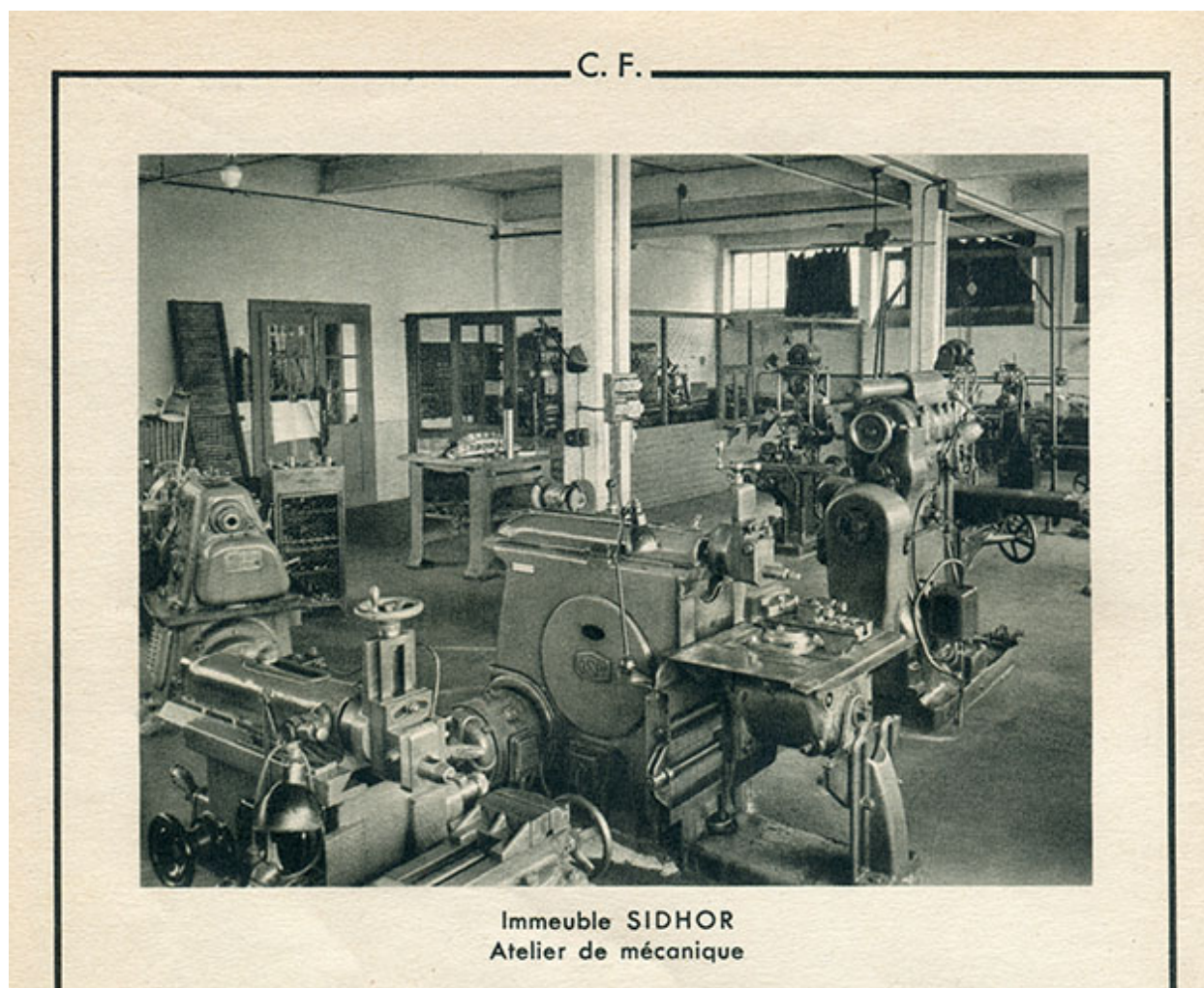
- **[Intérieur d'un atelier], 1933.**
[Intérieur d'un atelier], photographie, s.n., s.d. [1933], 16,5 x 23 cm. La France horlogère, n° 15, 1er août 1933, p. 28.

IVR43_20122500708NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1933

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Atelier de mécanique de la Sidhor], 1950.

Référence du document reproduit :

- **[Atelier de mécanique], 1950.**
[Atelier de mécanique], photographie imprimée, s.n., 1950. Publiées dans : Cheval Frères, Besançon
[Catalogue n° 50, août 1950]. - S.l. [Besançon] : s.n. [Cheval Frères], 1950.
Collection particulière : Cheval, Les Fontenelles

IVR43_20182501461NUC4A

Date de prise de vue : 1950

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de boîtes de montres Miserez, [1951].

Référence du document reproduit :

- **Usine de boîtes de montres Miserez, gravure, s.d. [1951].**
Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans, Usine de boîtes de montres Miserez, gravure, s.d. [1951]. In : [Brochure du] Grand Prix de la montre de France organisé par la Pédale mortuassienne, Morteau, le 3 mai 1951.
Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

IVR43_20182500200NUC4A

Date de prise de vue : 2018

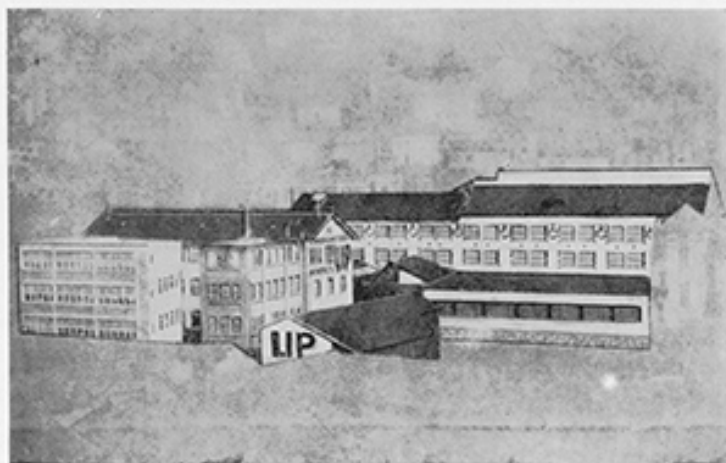
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emmanuel LIPMANN



Les Usines LIP en 1900



Les Usines LIP en 1937



Ernest LIPMANN

Portraits de la famille Lipmann et vues de l'usine de la rue des Chalets, [vers 1954].

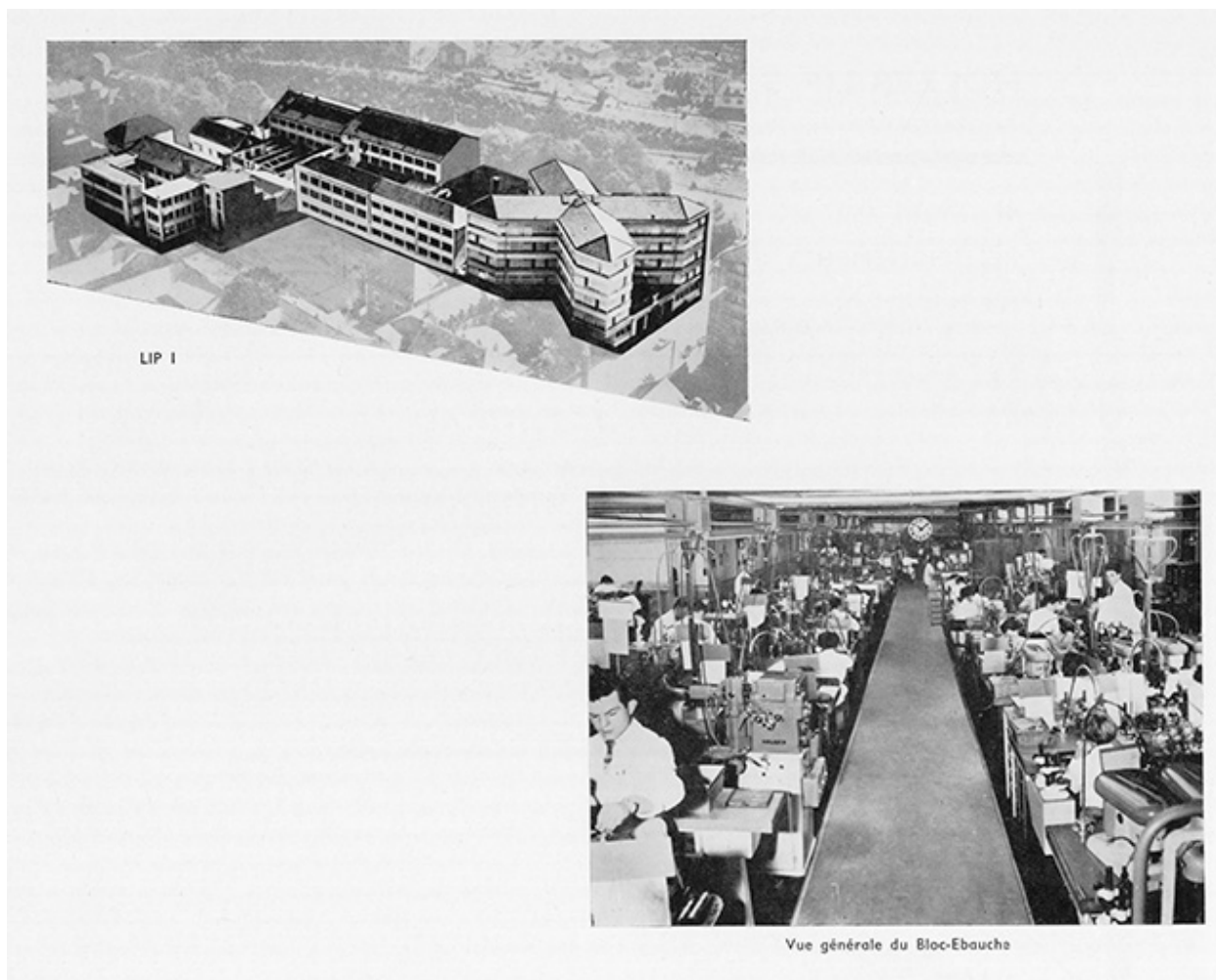
Référence du document reproduit :

- **Portraits de la famille Lipmann et vues de l'usine, fotogr., s.d. [vers 1954].**
Portraits de la famille Lipmann et vues de l'usine, fotogr., s.d. [vers 1954], p. 4. In : Lip / [Etablissements Lip] ; préf. de Fred Lip. - [Besançon] : Etablissements Lip, s.d. [vers 1954], 47 p.

IVR43_20182500224NUC2A

Date de prise de vue : [1954]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble [de l'usine Lip de la rue des Chalets] et intérieur de l'atelier du bloc-ébauche, [vers 1954].

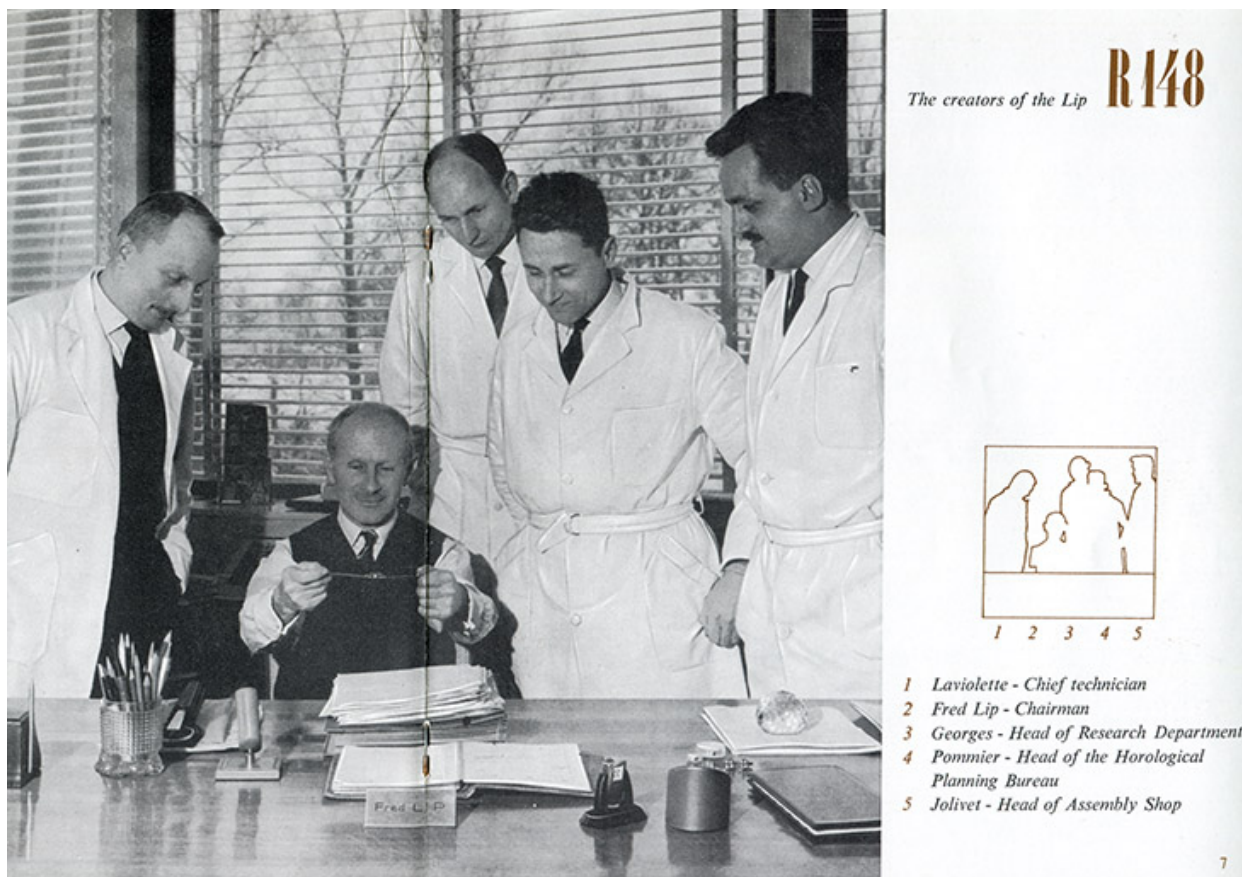
Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble et intérieur de l'atelier du bloc-ébauche, fotogr., s.d. [vers 1954].**
Vue d'ensemble et intérieur de l'atelier du bloc-ébauche, fotogr., s.d. [vers 1954]. In : Lip / [Etablissements Lip] ; préf. de Fred Lip. - [Besançon] : Etablissements Lip, s.d. [vers 1954], 47 p.

IVR43_20182500225NUC2A

Date de prise de vue : [1954]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



The creators of the Lip R 148 [extrait d'une plaquette de présentation en anglais], années 1960.

Référence du document reproduit :

- **Lip R 148 [plaquette de présentation en anglais], années 1960.**
Lip R 148 [plaquette de présentation en anglais]. - Paris : Editions Publicis, s.d. [années 1960]. 12 p. : ill. ; 21 x 21 cm.
Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

IVR43_20182500492NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montres de gousset (musée du Temps, Besançon).

IVR43_20092500225NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montre marquée Ecole nationale d'Horlogerie de Besançon (musée du Temps, Besançon).

IVR43_20192500290NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montres Gétié (Fonds Horloger de Battant, Besançon).

IVR43_20192500286NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chronographe à retour Geismar, 2e quart 20e siècle (musée du Temps, Besançon).

IVR43_20192500293NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montres Difor, 2e moitié 20e siècle (musée du Temps, Besançon).

IVR43_20192500279NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montre-bracelet mécanique Lip Mach 2000.

IVR43_20152502590NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



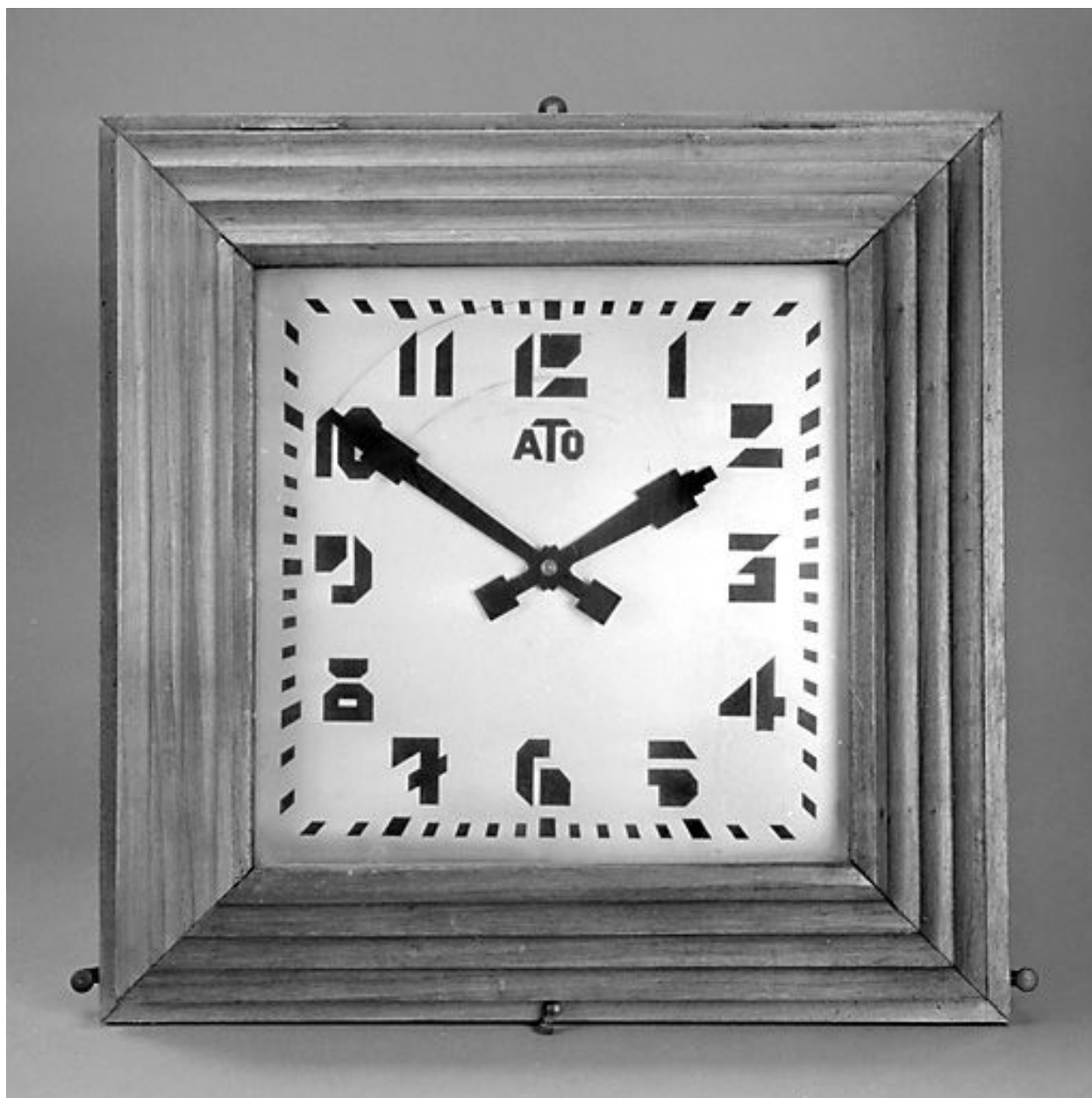
Chronographes de bord Dodane type 11 A (à droite) et sa version actuelle type 211 (à gauche).

IVR43_20142500316NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge électrique Ato (milieu 20e siècle).

IVR43_20023900147X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Moulin de Tarragnoz puis usines d'horlogerie Robert et Geismar (Ultra), 2-6 Faubourg Tarragnoz : ateliers côté Doubs (1890-1902).

IVR43_20062500296NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble (1739) et atelier d'horlogerie Victor Petiteau, 1 rue du Lycée.

Référence du document reproduit :

- **Les ébauches françaises (les calibres français), 1947.**
Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947]. 100 p. : ill.; 21 x 27 cm.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182500860NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble et ateliers d'horlogerie (3e quart 19e siècle), 11 rue Gustave Courbet.

IVR43_20112500093NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble et ateliers d'horlogerie Savoye (1864-1865), 7 square Saint-Amour : façade antérieure.

IVR43_20122500603NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble et ateliers d'horlogerie Savoye (1864-1865), 7 square Saint-Amour : façades latérale droite et postérieure.

IVR43_20122500601NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble et atelier d'horlogerie (3e quart 19e siècle), 4 rue du Clos Saint-Amour : l'atelier.

IVR43_20122500566NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



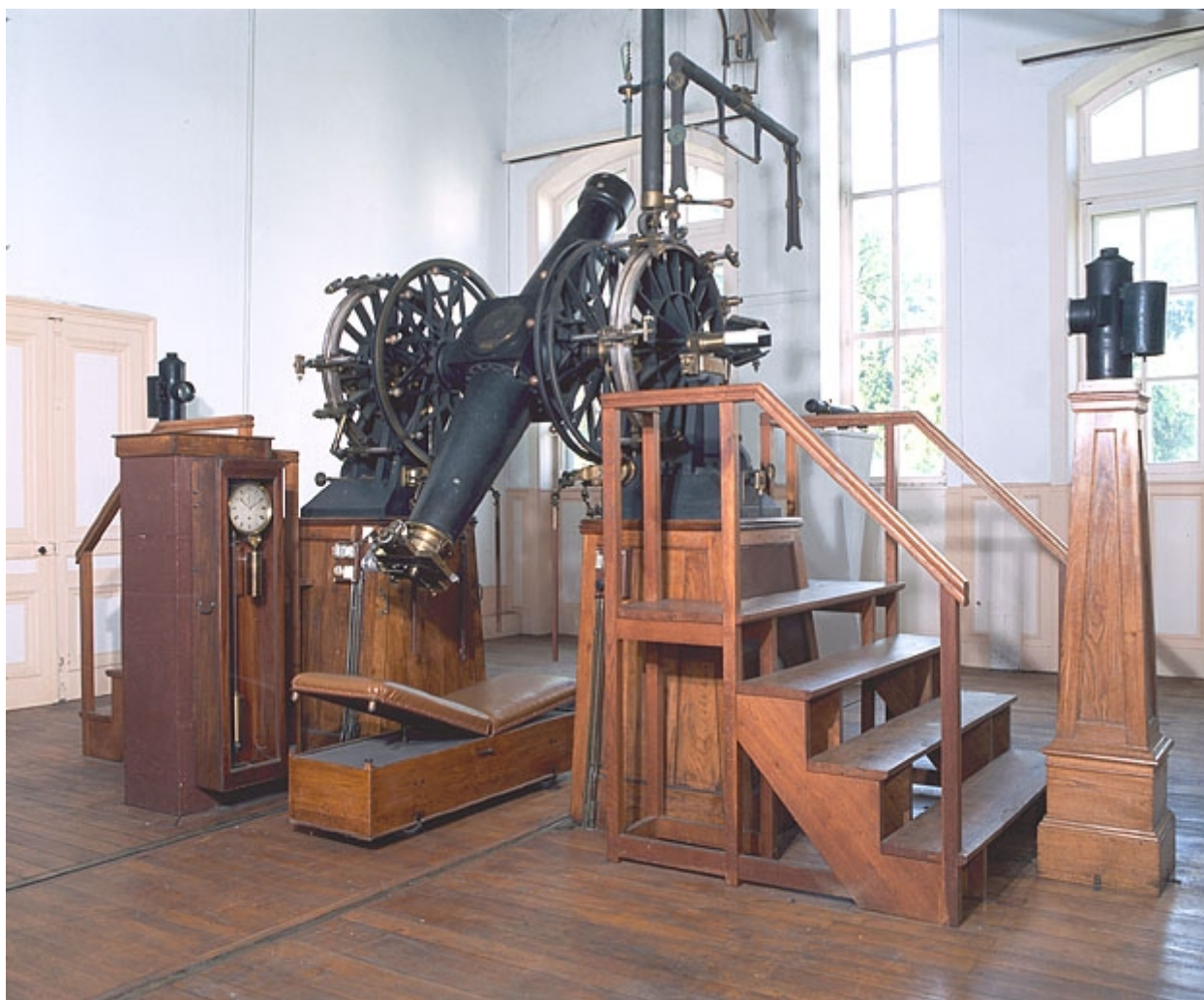
Observatoire (1883-1884), avenue de l'Observatoire : pavillon de la méridienne et bâtiment de l'astrographe.

IVR43_20032500587VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Observatoire (1883-1884), avenue de l'Observatoire : lunette méridienne utilisée pour "fabriquer l'heure".

IVR43_20042500085XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine Tribaudeau (vers 1895), 2-4 rue des Fontenottes.

IVR43_20182500583NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de la Société Générale des Monteurs de Boîtes d'Argent (vers 1899), 23 rue Gambetta.

IVR43_20172501345NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble et atelier Gondy (vers 1894), 17-19 rue Gambetta.

IVR43_20182501306NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison et atelier d'horlogerie Bernardin-Rozat puis Pétolat Frères et Anguenot (vers 1910), 7 avenue Denfert-Rochereau.

IVR43_20182500500NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison puis usine d'horlogerie Pétolat Frères et Anguenot (1er quart 20e siècle), 19 rue Nicolas Bruand.

IVR43_20172501149NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine Utinam puis Universo (1er quart 20e siècle), 10 et 14 rue des Villas.

IVR43_20172501119NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de la SA des Spiraux Français puis Miserez (1er quart 20e siècle), 16 rue Suard.

IVR43_20182500594NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine d'horlogerie et de mécanique de précision Lipmann Frères (1er et 2e quarts 20e siècle), 4 à 7 rue des Chalet : l'un des ateliers.

IVR43_20172501377NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



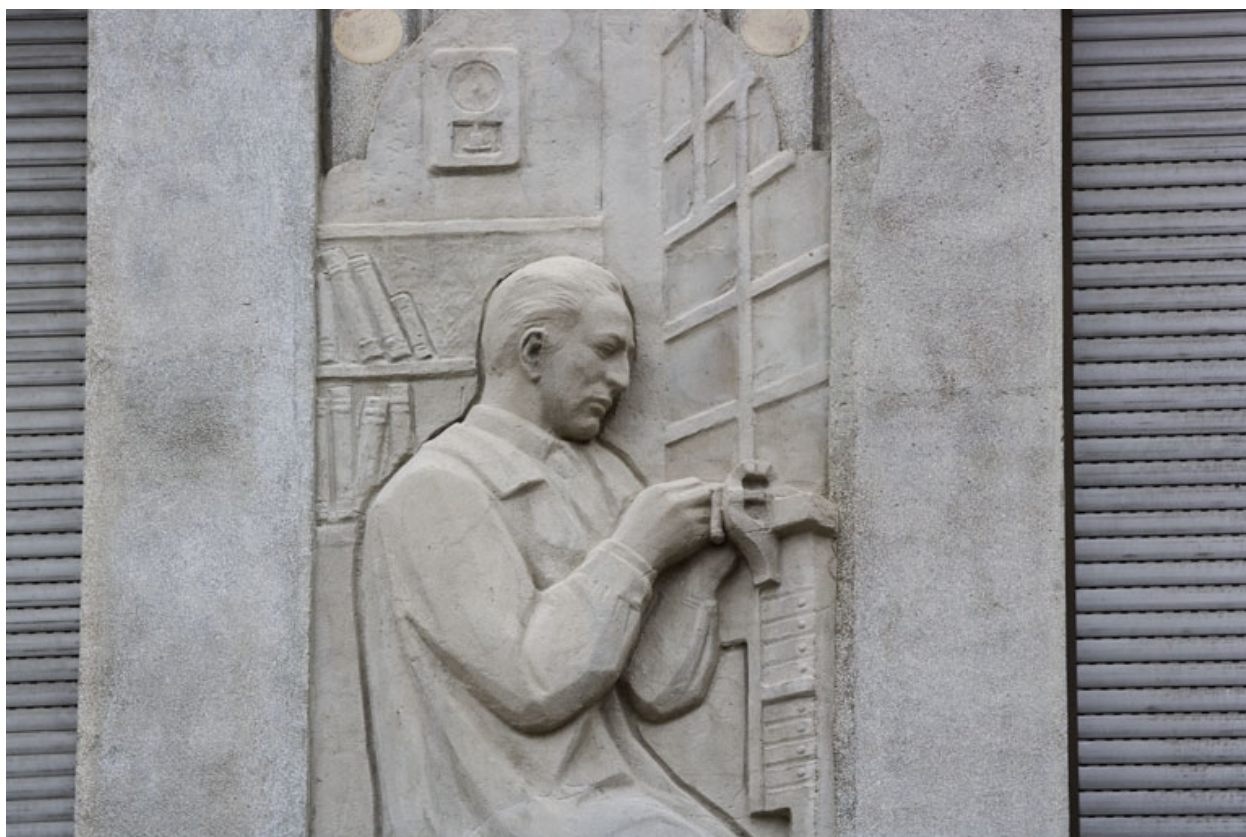
Ecole nationale professionnelle d'Horlogerie (1926-1932), 1 rue Labbé.

IVR43_20092501513NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole nationale professionnelle d'Horlogerie (1926-1932), 1 rue Labbé : l'horloger.

IVR43_20092501505NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine d'horlogerie Sarda (vers 1932), 21 avenue Carnot.

IVR43_20172501100NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine Frankowski et Pierre Seguin (1929-1930), 36 bis avenue Carnot.

IVR43_20172501111NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de cadrans Metal Decor (2e quart 20e siècle), 10 avenue Georges Clemenceau.

IVR43_20172501346NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine Alber (1929-1930), 11 rue de la Grette.

IVR43_20172501314NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier Arnoux puis Blind (2e quart 20e siècle), 5 rue du Funiculaire.

IVR43_20172501178NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine Raymond Dodane (1939-1943), 5-7 avenue de Montrapon.

IVR43_20142501405NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine Sidhor (1947-1948), 23 rue de la Mouillère.

IVR43_20062501177NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine Zénith puis France-Ebauches (1er et 3e quarts 20e siècle), chemin des Ragots.

IVR43_20172501132NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine d'horlogerie et de mécanique de précision Lip (3e quart 20e siècle), chemin de Palente.

IVR43_20192500143NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation