

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Dole  
place Nationale Charles de Gaulle

## **tableau : la Nativité de la Vierge**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM39001913  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM39000477

### **Désignation**

Dénomination : tableau  
Titres : Nativité de la Vierge (la)

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : collégiale Notre-Dame

### **Historique**

Commandé par le conseil municipal de Dole en 1667 pour orner le retable du maître-autel de la collégiale Notre-Dame à un peintre bruxellois de passage à Besançon, Gindertalen, il fut payé quatre-vingts pistoles. Il semble que ce soit la seule oeuvre documentée de cet artiste en France.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle  
Dates : 1668  
Auteur(s) de l'oeuvre : P.V. Gindertalen (peintre)

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :  
h = 320 ; la = 295

Représentations :  
sainte Anne, Vierge

Iconographie et décor : sainte Anne, Vierge. Ce tableau présente deux registres : l'épisode terrestre de la naissance de Marie avec sainte Anne allongée sur un lit et les servantes qui s'affairent autour du nouveau-né, l'autre céleste en arrière plan avec des angelots virevoltant autour de Dieu le Père et de la colombe de l'Esprit Saint. Gamme chromatique raffinée, échelonnement des personnages dans l'espace révèlent un style composite où se conjugue baroque et maniérisme.

Inscriptions & marques : signature, date

Précisions et transcriptions :

P.V.GINTERDALEN INVENIT ET PINXIT A°1668

## Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n°22 p 35 : la Nativité de la Vierge

Protections : classé au titre objet, 1962/10/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43\_20073900189NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43\_20073900189NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation