

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Gras

le mobilier d'un atelier de fabricant d'outillage d'horlogerie des Gras

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005373

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

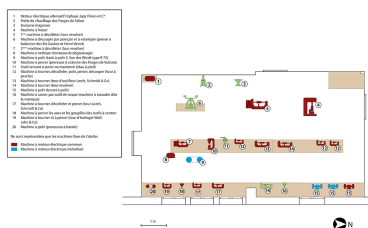
Aire d'étude : Pays horloger (le), *Canton* : Morteau

Précisions :

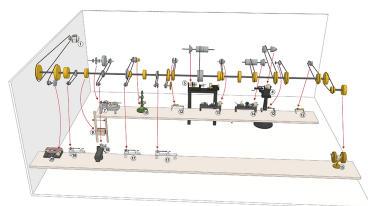
Historique

Actif des années 1920 aux années 1960, l'atelier était spécialisé dans la fabrication de l'outillage pour horlogers : outils au dixième et au douzième (calibres à becs), outils à centrer et à rapporter les pivots, etc. Il est représentatif de ces affaires familiales, modestes mais réunissant quelques personnes (deux ou trois ici), établies dans les fermes des hameaux ou au village, et qui, par leur nombre et la qualité de leur production, ont assuré aux Gras une renommée internationale dans le milieu de l'horlogerie. Il est installé à l'étage carré d'une ancienne ferme, à l'emplacement de deux "chambres hautes" dont la cloison commune a été supprimée. Les machines sont réparties en trois rangées parallèles au mur pignon (le grand côté de la pièce), dans lequel sont percées une fenêtre multiple (à trois baies) et une fenêtre simple. Un établi continu est placé contre ce mur, derrière les fenêtres, doublé d'un deuxième établi dans l'axe central de l'atelier, la troisième rangée étant formée de machines sur pied ou disposant d'un établi individuel. Pour la plupart de petites dimensions, les machines sont avant tout des tours d'horloger (tours à perche, équipés suivant les besoins), des tours d'outilleurs voire des machines à décoller ; la plus grosse est une presse à balancier que son poids et ses contraintes techniques ont conduit à placer dans une pièce du rez-de-chaussée. Certaines ont été achetées en 1938 à Saint-Vit, à la suite du décès de **Georges Droz-Vincent** (1875-1937), fabricant spécialiste des outils à centrer qui, originaire des Gras, s'est installé (en 1924 ?) dans ce village. Quelques-unes datent de la deuxième moitié du 19^e siècle, d'autres de la première moitié du siècle suivant. Les plus récentes sont équipées d'un moteur électrique individuel mais une grande majorité fonctionne à l'aide d'une transmission au plafond (avec poulies et courroies) animée par un moteur électrique Japy.

Illustrations



Localisation des machines
fixes de l'atelier.
Dess. Mathias Papigny

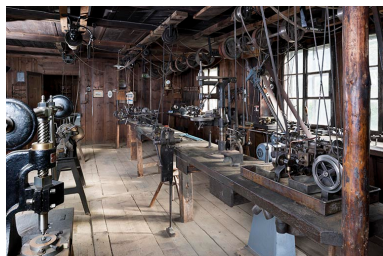


Le système de
transmission par courroies.
Dess. Mathias Papigny



Vue d'ensemble, depuis l'entrée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500036NUC4A

IVR43_20172501241NUDAQ



Vue d'ensemble, depuis le fond.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500037NUC4A

IVR43_20172501240NUDAQ



Ligne de transmission principale,
entre les deux grands établis.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500042NUC4A



L'établi derrière la fenêtre multiple.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500040NUC4A



Machines installées derrière la fenêtre
multiple : deux tours Lorch et une
machine à percer de fabrication
artisanale (au premier plan).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500038NUC4A



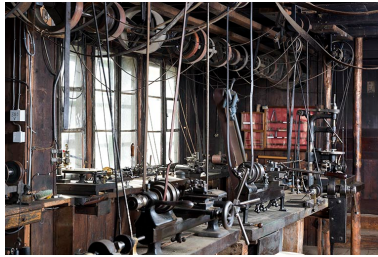
Machines installées derrière la fenêtre
multiple : deux tours Lorch et, à
l'arrière-plan, une machine à diviser.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500039NUC4A



Tourets à polir fixés sur l'établi
derrière la fenêtre simple.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500111NUC4A



Etabli de la rangée centrale.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500045NUC4A



Machines de la rangée centrale
et transmissions au plafond.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500043NUC4A



Etau à pied de la rangée
centrale, permettant la
fixation d'un tour à perche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500098NUC4A



Exemple de tour à perche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500150NUC4A



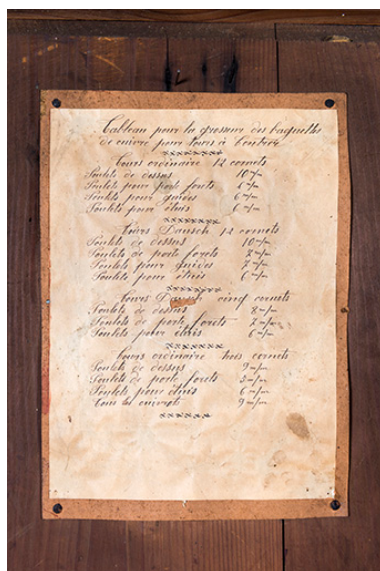
Tour à perche de la rangée
centrale, équipé en machine à polir.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500084NUC4A



Machine sur pieds de la
troisième rangée : machine
à décolleter (tour revolver).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500075NUC4A



Stockage des barres métalliques, constituant l'une des matières premières de l'atelier.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500049NUC4A



"Tableau pour la grosseur des baguettes de cuivre pour tours à centrer".
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500047NUC4A



Exemple d'outils fabriqués dans l'atelier : outils à redresser les roues de cylindre (à gauche), au dixième (en haut à droite), à centrer et rapporter les pivots (les trois en bas autour d'un cuivrot, celui du haut étant dit à 12 cornets).

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500056NUC4A



Logotype sur un outil à centrer, associant un lion tourné vers la gauche et l'inscription Corem.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500057NUC4A

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)
ateliers et usines d'outils, machines et moteurs de Franche-Comté (IA00141447)
l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)

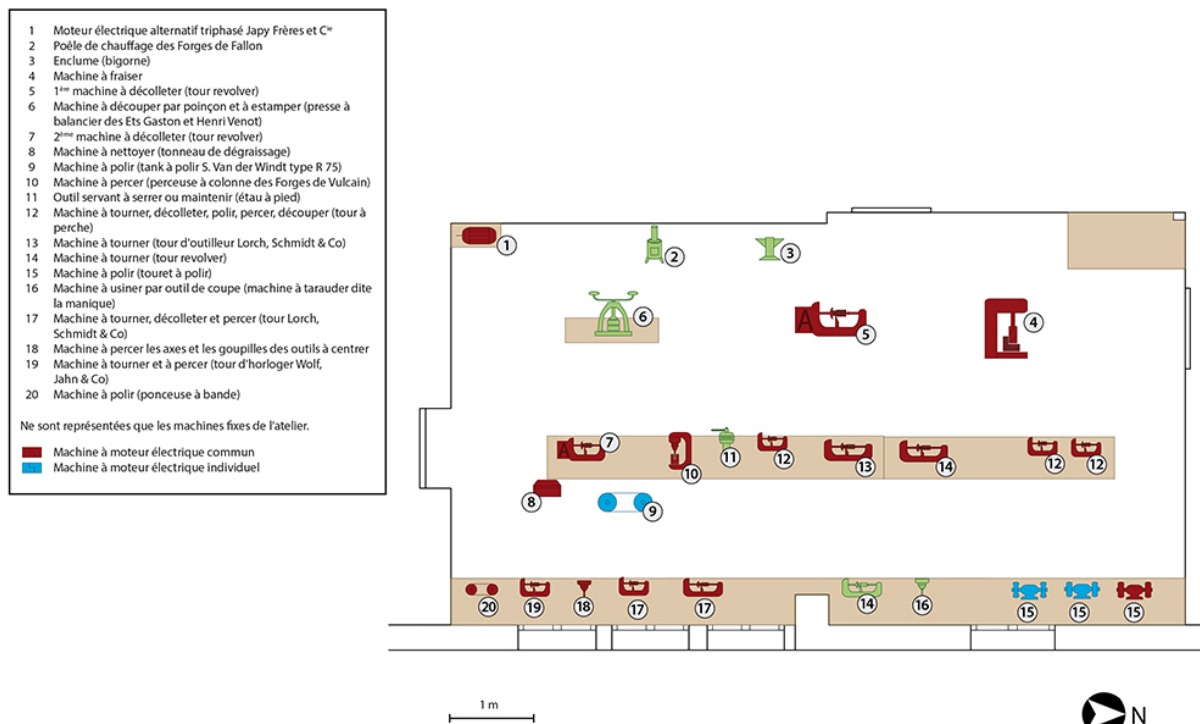
Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

1ère machine à décolleter (tour revolver) (IM25005375) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
2e machine à décolleter (tour revolver) (IM25005377) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
2 machines à tourner, décolleter et percer (tours Lorch, Schmidt & Co) (IM25005384) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
3 machines à polir (touretils à polir) (IM25005390) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
5 machines à tourner, décolleter, polir, percer, découper (tours à perche) (IM25005385) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
enclume (bigorne) (IM25005395) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à découper par poinçon (presse à balancier) (IM25005397) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à découper par poinçon et à estamper (presse à balancier des Ets Gaston et Henri Venot) (IM25005376) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à fraiser (IM25005374) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à marquer (machine à diviser les cercles) (IM25005392) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à marquer (machine à diviser les cercles et les lignes droites) (IM25005393) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras

machine à nettoyer (tonneau de dégraissage) (IM25005388) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à percer (perceuse à colonne) (IM25005378) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à percer (perceuse à colonne des Forges de Vulcain) (IM25005379) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à percer les axes et les goupilles des outils à centrer (IM25005386) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à polir (ponceuse à bande) (IM25005389) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à polir (tank à polir S. Van der Windt type R 75) (IM25005391) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à tourner (tour d'outilleur Lorch, Schmidt & Co) (IM25005381) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à tourner (tour revolver) (IM25005382) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à tourner et à percer (tour d'horloger Wolf, Jahn & Co) (IM25005383) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
machine à usiner par outil de coupe (machine à tarauder dite la manique) (IM25005387) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
moteur électrique alternatif triphasé Japy Frères et Cie et système de transmission (IM25005394) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
outil servant à serrer ou maintenir (étau à pied) (IM25005380) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras
poêle de chauffage des Forges de Fallon dit fourneau de Paris (IM25005396) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Localisation des machines fixes de l'atelier.

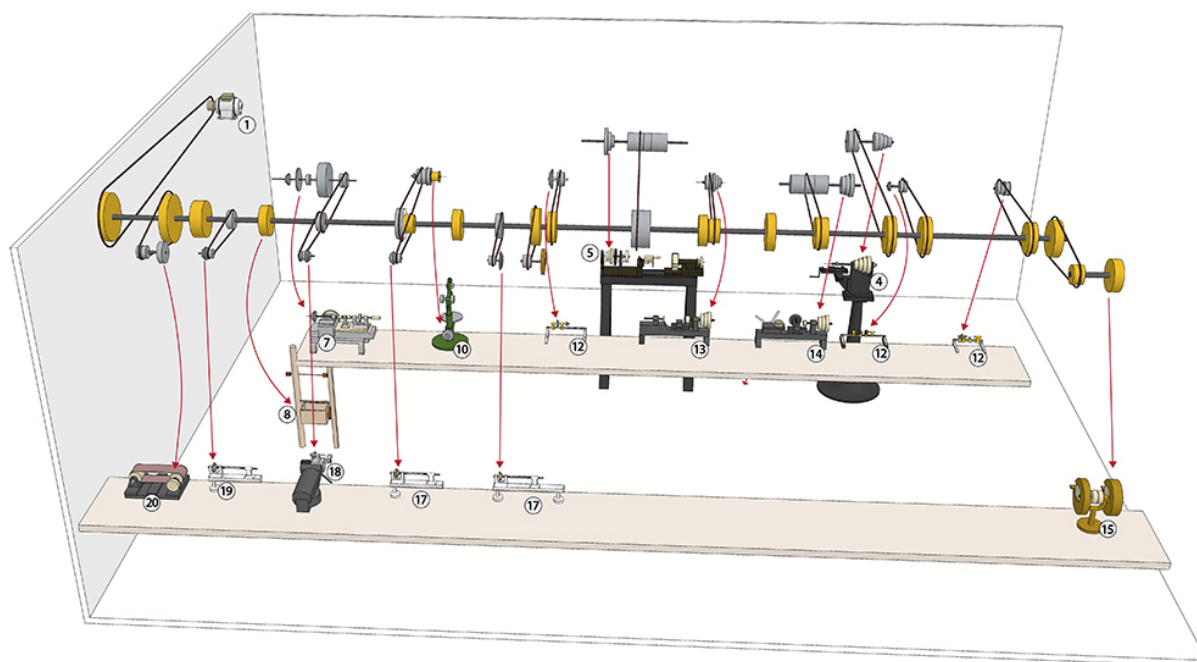
IVR43_20172501241NUDAQ

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2017

Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1/50

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le système de transmission par courroies.

IVR43_20172501240NUDAQ

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'entrée.

IVR43_20172500036NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le fond.

IVR43_20172500037NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ligne de transmission principale, entre les deux grands établis.

IVR43_20172500042NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'établi derrière la fenêtre multiple.

IVR43_20172500040NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machines installées derrière la fenêtre multiple : deux tours Lorch et une machine à percer de fabrication artisanale (au premier plan).

IVR43_20172500038NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machines installées derrière la fenêtre multiple : deux tours Lorch et, à l'arrière-plan, une machine à diviser.

IVR43_20172500039NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tourets à polir fixés sur l'établi derrière la fenêtre simple.

IVR43_20172500111NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



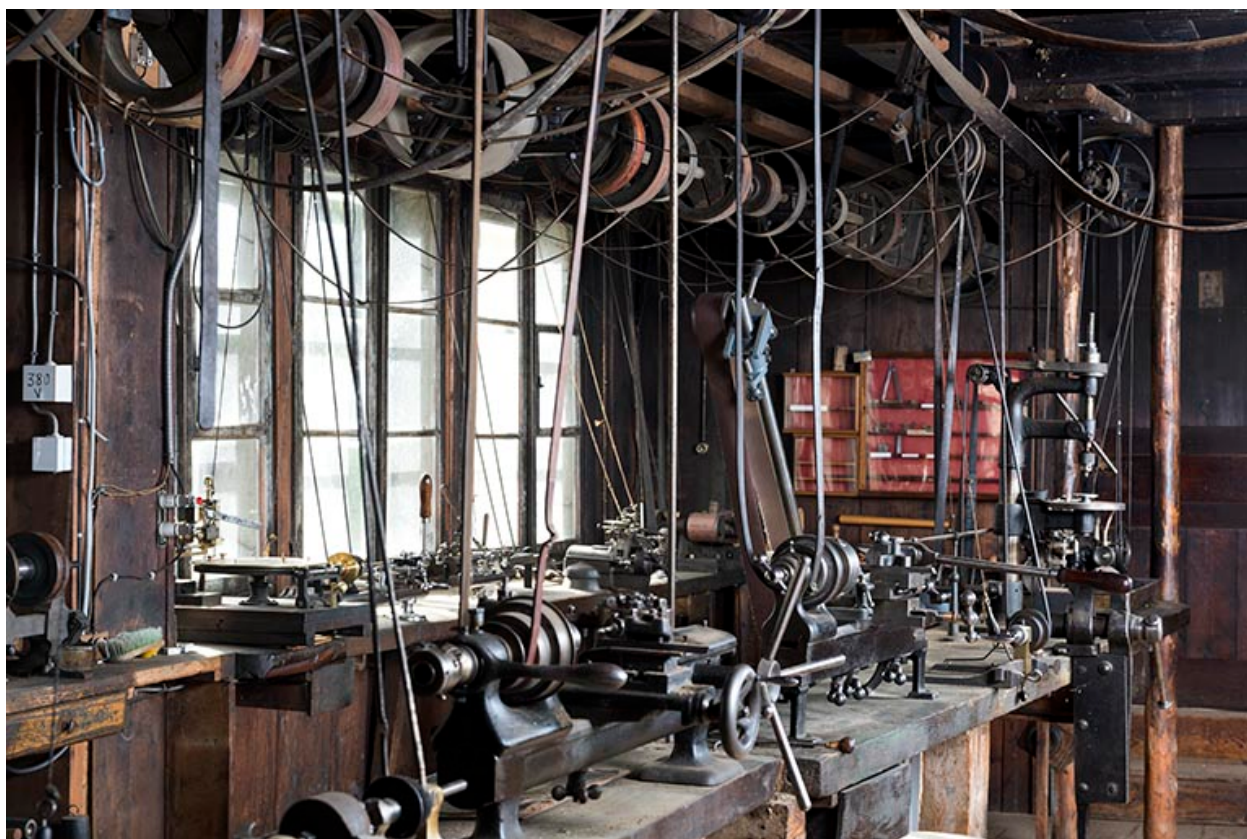
Etabli de la rangée centrale.

IVR43_20172500045NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machines de la rangée centrale et transmissions au plafond.

IVR43_20172500043NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



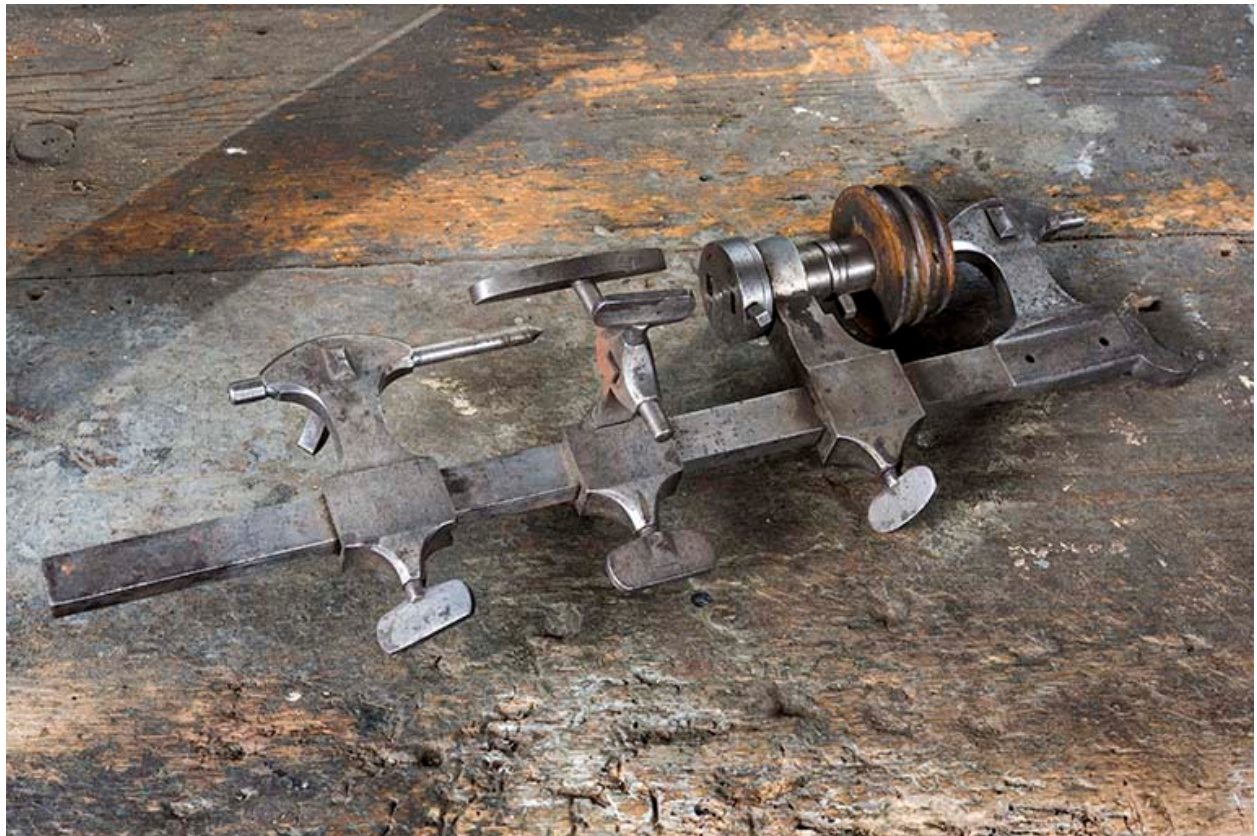
Etau à pied de la rangée centrale, permettant la fixation d'un tour à perche.

IVR43_20172500098NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Exemple de tour à perche.

IVR43_20172500150NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour à perche de la rangée centrale, équipé en machine à polir.

IVR43_20172500084NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine sur pieds de la troisième rangée : machine à décolleter (tour revolver).

IVR43_20172500075NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



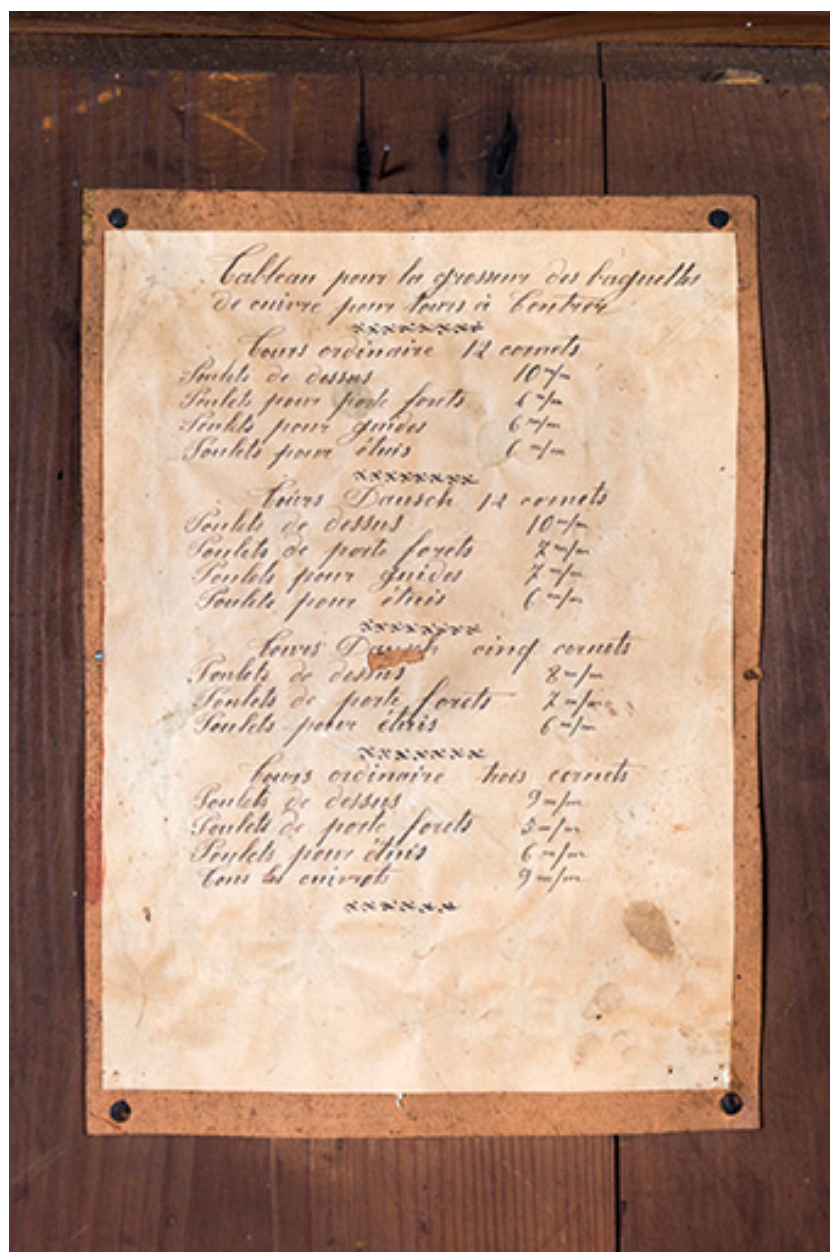
Stockage des barres métalliques, constituant l'une des matières premières de l'atelier.

IVR43_20172500049NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Tableau pour la grosseur des baguettes de cuivre pour tours à centrer".

IVR43_20172500047NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Exemple d'outils fabriqués dans l'atelier : outils à redresser les roues de cylindre (à gauche), au dixième (en haut à droite), à centrer et rapporter les pivots (les trois en bas autour d'un cuivrot, celui du haut étant dit à 12 cornets).

IVR43_20172500056NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logotype sur un outil à centrer, associant un lion tourné vers la gauche et l'inscription Corem.

IVR43_20172500057NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation