

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Luxeuil-les-Bains
3 rue des Thermes, 7 rue Georges Clemenceau
établissement thermal

statue (grandeur nature) : Hygie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70001223
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2020, AK, 54

Historique

Comme la statue de **Labienus** de Charles-Alexandre Malfray, l'œuvre est commandée par le sénateur-maire André Maroselli et l'architecte Robert Danis pour la façade nord de l'**établissement thermal** en 1938. Elle est exécutée par la manufacture de Sèvres (marque) d'après un modèle de Paul Cornet (signature) en 1939. Mise en dépôt pendant la Seconde Guerre mondiale, la statue n'est livrée qu'en 1947. Datant de la même époque, la commande du décor sculpté de la fontaine Vergniaud de Limoges est répartie entre les deux mêmes sculpteurs : la Source du Taurion de Malfray et la Vienne de Cornet.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1939 (porte la date, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Cornet (sculpteur, signature), Manufacture de Sèvres (manufacture, signature, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Robert Danis (commanditaire, attribution par source)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Hauts-de-Seine, Sèvres, 4 Grande Rue, Manufacture de Sèvres

Description

La statue est en grès céramique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : grès céramique

Représentations :

Hygie

Hygie est représentée debout, portant une urne dans sa main et sur son épaule gauche.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant, inscription concernant le lieu d'exécution, date

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 2011/01/27

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône). La Piscine. [Troisième quart du 20^e siècle].**
Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône). La Piscine. Sarreguemines : Édition de l'Europe-Pierron, [troisième quart du 20^e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : coul.
Collection particulière

Illustrations



Situation de la statue, au sommet de la colonne de droite.

Autr. auteur inconnu

IVR43_20207000728NUC4A



Situation de la statue, vue à travers la pergola de la terrasse de l'aile ouest de la piscine.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20207000353NUC4A



Vue de la statue depuis l'aile ouest de la piscine.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20207000693NUC4A



Vue de la statue depuis l'aile ouest de la piscine, détail.



Signature du sculpteur et date sur la plinthe : "Paul Cornet 1939".

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20207000695NUC4A

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20207000385NUC4A

Dossiers liés

Édifice : établissement thermal (IA70001126) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains, 3 rue des Thermes, 7 rue Georges Clemenceau

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Luxeuil-les-Bains (le) (IA70001123) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

décor d'architecture (claustra, colonnes et pots à plantes) : médaillon armorié et coquillages (IM70001255) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains, 3 rue des Thermes, 7 rue Georges Clemenceau

ensemble de 5 hauts-reliefs : Léda et le cygne, femmes assises (sources) et enfants (IM70001214) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains, 3 rue des Thermes, 7 rue Georges Clemenceau

statue (grandeur nature) : Labienus dit aussi le Guerrier romain ou le Centurion romain (IM70001222) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains, 3 rue des Thermes, 7 rue Georges Clemenceau

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Situation de la statue, au sommet de la colonne de droite.

Référence du document reproduit :

- **Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône). La Piscine. [Troisième quart du 20e siècle].**
Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône). La Piscine. Sarreguemines : Édition de l'Europe-Pierron, [troisième quart du 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : coul.
Collection particulière

IVR43_20207000728NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ed. La Cigogne, Strasbourg
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation de la statue, vue à travers la pergola de la terrasse de l'aile ouest de la piscine.

IVR43_20207000353NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la statue depuis l'aile ouest de la piscine.

IVR43_20207000693NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la statue depuis l'aile ouest de la piscine, détail.

IVR43_20207000695NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du sculpteur et date sur la plinthe : "Paul Cornet 1939".

IVR43_20207000385NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation