

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Montagney
église paroissiale Saint-Martin

orgue (orgue d'accompagnement)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000227
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : orgue de chœur ; orgue d'accompagnement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : dans le transept nord

Historique

L'instrument a été réalisé par le facteur d'orgues Antoine Bois, d'Orbey (Haut-Rhin), en 1977 ou 1978 et gardé dans son état d'origine. Il était prévu pour avoir 12 jeux, mais seuls 7 sont installés.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1977
Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Bois (facteur d'orgues)

Description

L'orgue est constitué de 2 claviers (grand orgue et positif : 56 notes) et d'un pédalier de 30 notes. Le buffet moderne est composé de 3 plates-faces sans décoration.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé ; métal

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000017X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA00016518) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Montagney, rue de l'Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (objets non étudiés compris) (IM70000847) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Montagney

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Hélène Monneret, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

IVR43_19897000017X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation