

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Combes
Remonot
église paroissiale du Saint-Esprit

tableau : l'Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000051
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Assomption (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : chœur, mur est

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Stade de la création : copie interprétée
Auteur de l'oeuvre source : Nicolas Poussin (d'après, peintre)

Description

Cadre rapporté

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical ; surface, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 220 ; la = 170 (dimensions approximatives avec le cadre)

Représentations :

scène biblique ; Assomption, ange

Iconographie et décor : scène biblique (Assomption, ange)

État de conservation

Vernis craquelé dans la partie inférieure droite

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500402V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale du Saint-Esprit (IA00013845) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Combes, Remonot

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale du Saint-Esprit (IM25000055) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Combes, Remonot

Auteur(s) du dossier : Marie-Christine Mailley, Gilbert Poinot, Christian Perrein

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19742500402V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation