

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Chaux-Neuve
église paroissiale Saint-Jacques

autel, retable secondaire nord

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25003015
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000536

Désignation

Dénomination : autel, retable
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel tombeau
Parties constituant non étudiées : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : 1ère travée du bas côté nord

Historique

L'autel, retable secondaire nord date de la 1ère moitié du 19e siècle. Le tableau d'autel a été exécuté par P. Genève en 1850.
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

L'autel repose sur un emmarchement à un degré. L'autel tombeau est à élévation droite. Une niche fermée par une grille est encadrée dans le gradin d'autel. Elle abrite une statuette en plâtre polychrome représentant Jésus de Prague selon l'inscription peinte sur le socle (non étudiée). Le retable plat est cantonné de 2 ailerons. Le tableau d'autel représente la Mort de saint François Xavier (étudié).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois peint, doré, sur apprêt, décor rapporté, décor en bas-relief

Mesures :

h=100 ; l=186 ; pr=70 (Dimensions de l'autel)

Représentations :

objet du culte : crosse, calice, croix

mitre

étole

ornement : motif rocaille, rinceau, feuille d'acanthé, coquille

Iconographie et décor : objet du culte : crosse, calice, croix ; mitre ; étole ; ornement : motif rocaille, rinceau, feuille d'acanthé, coquille. Objets du culte, mitre et étole sculptés en bas-relief au centre d'un cartouche sur la face antérieure de

l'autel, chute d'objets (calice et torche, aiguière et torche) de part et d'autre du cartouche ; décor rapporté de rinceaux et de chutes de végétaux sur les ailerons et l'autel, de part et d'autre du cadre.

État de conservation

Assemblages disjoints, revêtement écaillé. L'aileron gauche a été refait et le décor peint sans être sculpté.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1982/06/25

L'autel, le retable, la statuette de Jésus de Prague et le tableau d'autel de La Mort de saint François Xavier, ont été classés le 25 juin 1982.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25003015/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19782500743V



Vue d'ensemble de
trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19782500745V



Face antérieure de l'autel.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19782500744X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jacques (IA00014152) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Chaux-Neuve
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau d'autel et son cadre : Mort de saint François Xavier (IM25004091) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Chaux-Neuve

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jacques (IM25004093) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Chaux-Neuve

Auteur(s) du dossier : Marie-Christine Mailley, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19782500743V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



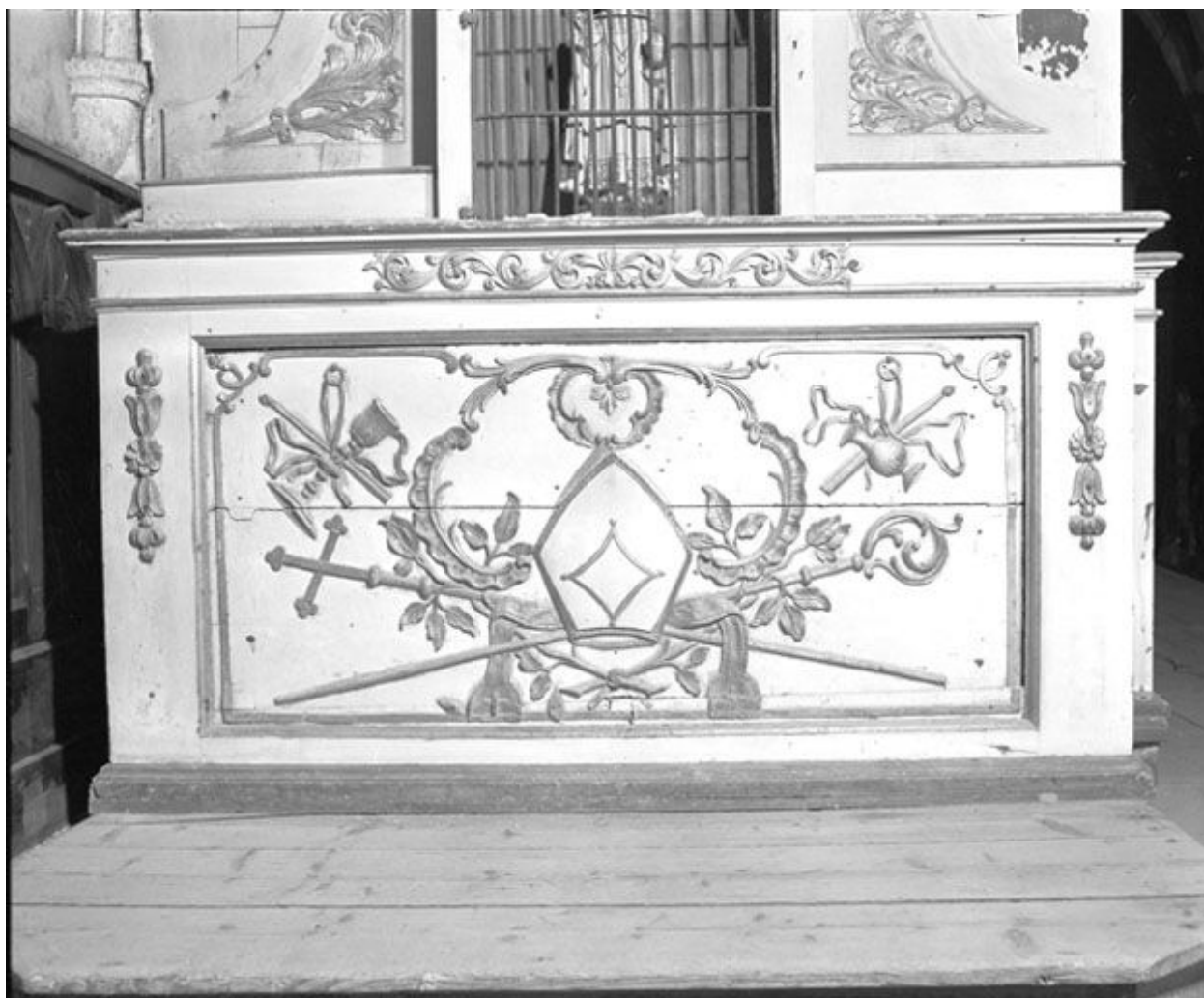
Vue d'ensemble de trois quarts gauche.

IVR43_19782500745V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face antérieure de l'autel.

IVR43_19782500744X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation