

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
82 rue Devosge, 2 place de la République

cinéma l'Alhambra, actuellement brasserie (restaurant) Au Bureau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21001200
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005, 2021
Cadre de l'étude : pré-inventaire , enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cinéma
Appellation : cinéma l'Alhambra
Destinations successives : brasserie (restaurant)
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2005, BN, 27

Historique

Construit en 1918 pour M. Tainturier et propriété de la société anonyme des Grands Cinémas bourguignons, le cinéma l'Alhambra ouvre le 11 septembre 1919, avec une salle unique dotée d'un balcon, et accueille attractions de music-hall, concerts et films. De septembre 1923 à septembre 1928, sa programmation cinématographique est la même que celle de l'Eldorado (situé rue Alfred de Musset). Il est mentionné dans l'*Annuaire général de la cinématographie 1930-31* : il est propriété de M. de Grassin (par ailleurs directeur du Darcy-Palace), a 800 places et un équipement sonore dû aux Ets Gérardot et Cie (116 rue de la Convention, Paris). Il est repris par la famille Maillard, à la tête de la Grande Taverne et du Paris (13 rue de la Liberté), qui le rénove en 1961 avec le concours de Jean Balme, architecte dijonnais ; sa façade est alors habillée d'un panneau à lames pivotantes. Il compte 659 places en 1970 mais ferme en 1978, après avoir changé plusieurs fois de propriétaire (le dernier est Marcel-Jean Massu). Longtemps désaffecté, il est transformé en brasserie (Au Bureau) en 2017 : si le mur d'écran est avancé, le balcon est conservé ainsi qu'un projecteur de l'Officine Prevost (Milan, Italie).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1918 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le cinéma a des murs en moellons calcaires enduits. Le corps principal présente une façade écran concave sur la place de la République (à l'est). En rez-de-chaussée sur un sous-sol partiel, il est coiffé d'un toit à longs pans et lanterneaux, couvert d'ardoises, avec demi-croupe à l'est (masquée par le mur de façade) et pignon couvert à l'ouest. L'aile en retour au nord a un sous-sol et un étage carré, protégés par un toit terrasse en béton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, en rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe ; pignon découvert ; pignon couvert ; terrasse
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, escalier en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **[Façade antérieure, de trois quarts gauche]. 29 mai 1961.**
[Façade antérieure, de trois quarts gauche]. Photographie, s.n. 29 mai 1961.
Archives municipales, Dijon : 16 Fi

Bibliographie

- **1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. 1995.**
1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. Dijon : Conseil régional de Bourgogne, 1995. 168 p. : ill. ; 26 cm.
P. 77, 78 : ill.
- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
Numérique à partir de 2016.
1950, p. 389 ; 1960, p. 457 ; 1970, p. 445 ; 1980, p. 503 ; 1990, p. 136.
- **Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent**
Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent. Paris : Cinémagazine, 1922-...
Suite de : *Almanach du Cinéma.* Paris : Cinémagazine-édition, 1922-1924.
1930-1931, p. 243.
- **BAZIN, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.**
BAZIN, Jean-François. **Le tout Dijon.** Dijon : Éditions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.
P. 801.

Multimedia

- **Dijon en 1900 [en ligne]. 1er quart 21e siècle.**
Dijon en 1900 [en ligne]. 1er quart 21e siècle. Accès internet : <http://dijon1900.blogspot.com/>
L'Alhambra (historique). Août 2014 [consultation du 4 juin 2021].

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Source : Direction générale des
Finances Publiques - Cadastre ;
mise à jour 2021, section
BN, 1/1 000 agrandi à 1/500.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20222100076NUDA



[Façade antérieure, de trois
quarts gauche]. 29 mai 1961.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20222100755NUC1A



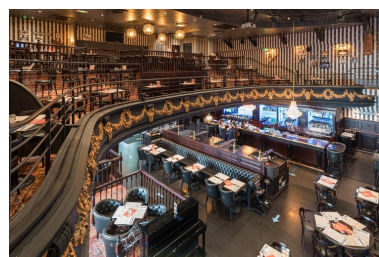
Façade antérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100169NUC4A



Façade antérieure : décor
de la travée centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100170NUC4A



Façade latérale droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100168NUC4A



Balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100096NUC4A



Balcon : décor du garde-corps.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100100NUC4A



Balcon : support en
béton, avec gradins.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100099NUC4A



Ecran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100097NUC4A



Projecteur de l'Officine
Prevost Milano.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100098NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

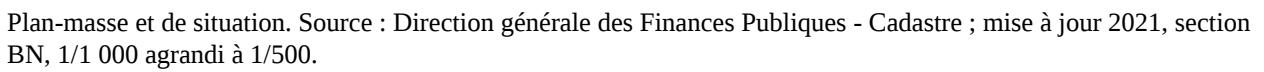
les cinémas de la Côte-d'Or (IA21005909)

les salles de spectacle de Dijon (IA21005818) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : GRAHAL, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Grand Dijon



Page 5



[Façade antérieure, de trois quarts gauche]. 29 mai 1961.

Référence du document reproduit :

- **[Façade antérieure, de trois quarts gauche]. 29 mai 1961.**
[Façade antérieure, de trois quarts gauche]. Photographie, s.n. 29 mai 1961.
Archives municipales, Dijon : 16 Fi

IVR26_20222100755NUC1A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Dijon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR26_20222100169NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : décor de la travée centrale.

IVR26_20222100170NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite.

IVR26_20222100168NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon.

IVR26_20212100096NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon : décor du garde-corps.

IVR26_20212100100NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon : support en béton, avec gradins.

IVR26_20212100099NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecran.

IVR26_20212100097NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projecteur de l'Officine Prevost Milano.

IVR26_20212100098NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation