

Bourgogne-Franche-Comté, Territoire de Belfort
Belfort
place d' Armes

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM90000035
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM90000001PM90000005

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : cathédrale Saint-Christophe, en tribune, au revers de la façade occidentale

Historique

Un marché fut signé le 7 août 1749 entre Joseph Valtrin, facteur d'orgues à Mirecourt (Vosges) et la ville de Belfort pour la construction d'orgues neuves destinées à la nouvelle église. Le devis proposait 30 jeux répartis sur 3 claviers. L'orgue est pris en charge dès 1811 et pour 80 ans par la dynastie Callinet. C'est Joseph Callinet qui en 1848 modifie la structure de Valtrin par un agrandissement important (c'est l'époque de la renommée des orgues de Masevaux). Claude-Ignace Callinet intervient sur l'instrument après le siège de 1870. Les travaux des facteurs Didier de Nancy (1921) et Bossier de Dijon (1935) modifient considérablement la logique de l'instrument Valtrin/Callinet. C'est l'effondrement d'un mur sur l'orgue qui provoque la restauration conduite par Michel Chapuis et l'Association des amis de l'Orgue. Sous l'impulsion de M. Charles Tripp, les travaux sont confiés à la maison Schwenkedel, l'harmonisation à Kurt Schwenkedel (fonds et principaux) et à Bernard Tricoteaux (anches et pleins-jeux).

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle (), 2e quart 19e siècle ()

Dates : 1749, 1848

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Valtrin (facteur d'orgues), Joseph Callinet (facteur d'orgues), Claude-Ignace Callinet (facteur d'orgues), Henri Didier (facteur d'orgues), Jules Bossier (facteur d'orgues)

Lieu d'exécution : Grand Est, Vosges, Mirecourt

Description

Le positif comporte 56 notes et 10 jeux, grand orgue 56 notes et 16 jeux, récit (expressif) 56 notes et 9 jeux, l'écho 39 notes et 6 jeux et le pédalier 30 notes et 11 jeux. L'orgue forme un ensemble de bois sculpté et doré en grande partie du 18e siècle. La tribune est ornée sur deux étages d'un panneautage supportant des allégories musicales traitées en bas relief dorés. Le positif en avant-corps est composé de trois tourelles à cinq montres dont la plus petite au centre est couronnée d'une statue de bois polychrome et, de deux plates-faces à huit montres. L'ensemble est rehaussé de claires-voies, de jouées et de culots à feuilles d'acanthes dorés. Le massif du grand corps est, lui aussi, panneauté. L'entablement comprend cinq culots à feuilles d'acanthes qui s'intercalent entre des bas-reliefs dorés. L'étage de la tuyauterie est scandé par cinq tourelles (la plus petite au centre) couronnées chacune d'un ange musicien en bois doré. Jouées, claires-voies et rinceaux sont finement sculptés et dorés. La partie centrale du grand orgue supporte la menuiserie du buffet de récit. Console en fenêtre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie

Matériaux : chêne décor en ronde-bosse, décor rapporté ; étain

Représentations :

ange : instrument de musique

ornementation

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1930/01/28, classé au titre objet, 1977/03/07

Buffet classé au titre objet le 28/01/1930, partie instrumentale classée au titre objet le 07/03/1977.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19939000004VA



Buffet d'orgue : positif.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19939000005V

Auteur(s) du dossier : Jean-Christophe Tosi, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19939000004VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buffet d'orgue : positif.

IVR43_19939000005V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation