

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Charquemont
12 Rue Neuve
café de l'Industrie, immeuble et atelier d'horlogerie Donzé et Brischoux puis Donzé Père et Fils

montre de gousset mécanique (montre de franc-maçon)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005281
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : montre
Précision sur la dénomination : montre mécanique
Appellations : montre de gousset, de franc-maçon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AI, 206-212

Historique

La montre a été assemblée par Jacques Donzé dans les années 1980, "afin de mettre en valeur ce boîtier typique d'une part et en y adaptant un échappement cylindre à roue plate d'autre part. C'était une façon de mettre en évidence ce type d'échappement pratiquement oublié de la mémoire collective horlogère parce que très peu utilisé en séries normales." Il s'est donc servi d'un échappement dit à "auge de cochon", fabriqué vers 1880 (datation d'après la hauteur du cylindre). Le boîtier à décor maçonnique porte un poinçon au cygne, poinçon en vigueur à compter du 1er juillet 1893 pour les boîtes de montre d'importation (au titre minimum de 800 millièmes d'argent).

Stade de la création : pièce unique

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Donzé (horloger, attribution par tradition orale)

Exécuté sur place : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Charquemont, 12 Rue Neuve, atelier d'horlogerie Donzé Père et Fils

Description

Le boîtier circulaire, en argent, est muni d'un remontoir au pendant, sur la tête duquel est insculpé un poinçon au cygne, avec bouton de mise à l'heure à poussette (à gauche). Il est orné, sur un fond de feuilles de lauriers, d'un décor d'inspiration maçonnique. La glace en verre protège deux aiguilles Louis XVI et un cadran émaillé blanc portant une graduation avec indication des minutes dans la couronne extérieure (multiples de 5 en chiffres arabes) et des heures dans la couronne intérieure (en chiffres romains). Un cadran secondaire à 6 heures donne les secondes (dizaines en chiffres arabes). Lunette, fond et cuvette ont leur charnière en bas. Selon Joseph Flores, le calibre 18 lignes (4,06 cm) est muni d'un échappement à cylindre à roue plate ou "auge de cochon" (destiné à un cylindre dépourvu de coche). Le pont de balancier supporte le mécanisme de réglage de la marche diurne (avance / retard).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie, métrologie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , circulaire

Matériaux : argent ; laiton ; acier ; verre transparent

Mesures :

Dimensions (en cm) de la boîte : L = 7,5 (pendant compris), la = 5,5, h = 1,8.

Représentations :

franc-maçonnerie ; oeil de la Providence, compas, équerre, fil à plomb, truelle, maillet ; représentation d'objet, symbole laurier ; feuille ; représentation végétale

La lunette et le fond sont ornés de feuilles de lauriers en relief. Sur le fond s'ajoute un décor d'inspiration maçonnique associant l'oeil de la Providence en haut, surmontant un trophée d'outils : compas, équerre, fil à plomb, truelle et maillet.

Inscriptions & marques : graduations (sur l'œuvre, peint), inscription technique (sur l'œuvre, gravé), poinçon d'origine étrangère (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Graduations et inscriptions sur le cadran sont peintes en noir. La graduation avec traits d'unités est complétée à l'extérieur par la mention des minutes en chiffres arabes (multiples de 5) et à l'intérieur par celle des heures en chiffres romains. Le cadran des secondes donne les traits d'unité et les dizaines en chiffres arabes. Sur le pont de balancier sont gravées une graduation et les indications Avance et Retard. Un poinçon au cygne est insculpé sur la tête du pendant et à l'intérieur de la cuvette, où il est accompagné du chiffre 1 (que l'on retrouve aussi à l'intérieur du fond).

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Illustrations



Vue d'ensemble, côté cadran.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142501697NUC2A



Vue d'ensemble, côté fond.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142501698NUC2A



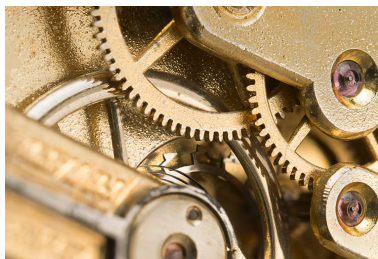
Poinçon au cygne.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142501703NUC4A



Vue d'ensemble, fond ouvert.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20142501699NUC4A



Détail du rouage : la roue de cylindre plate est visible à l'arrière du balancier.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20142501700NUC4AQ



Détail du rouage : la roue de cylindre plate (sombre) est visible à l'arrière du balancier.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20142501701NUC4A



Mécanisme de réglage de la marche diurne : raquette sur le pont de balancier.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20142501702NUC4AQ

Dossiers liés

Édifice : café de l'Industrie, immeuble et atelier d'horlogerie Donzé et Brischoux puis Donzé Père et Fils (IA25001187)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Charquemont, 12 Rue Neuve

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'atelier d'horlogerie Donzé Père et Fils (IM25005272) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Charquemont, 12 Rue Neuve

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, côté cadran.

IVR43_20142501697NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, côté fond.

IVR43_20142501698NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon au cygne.

IVR43_20142501703NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



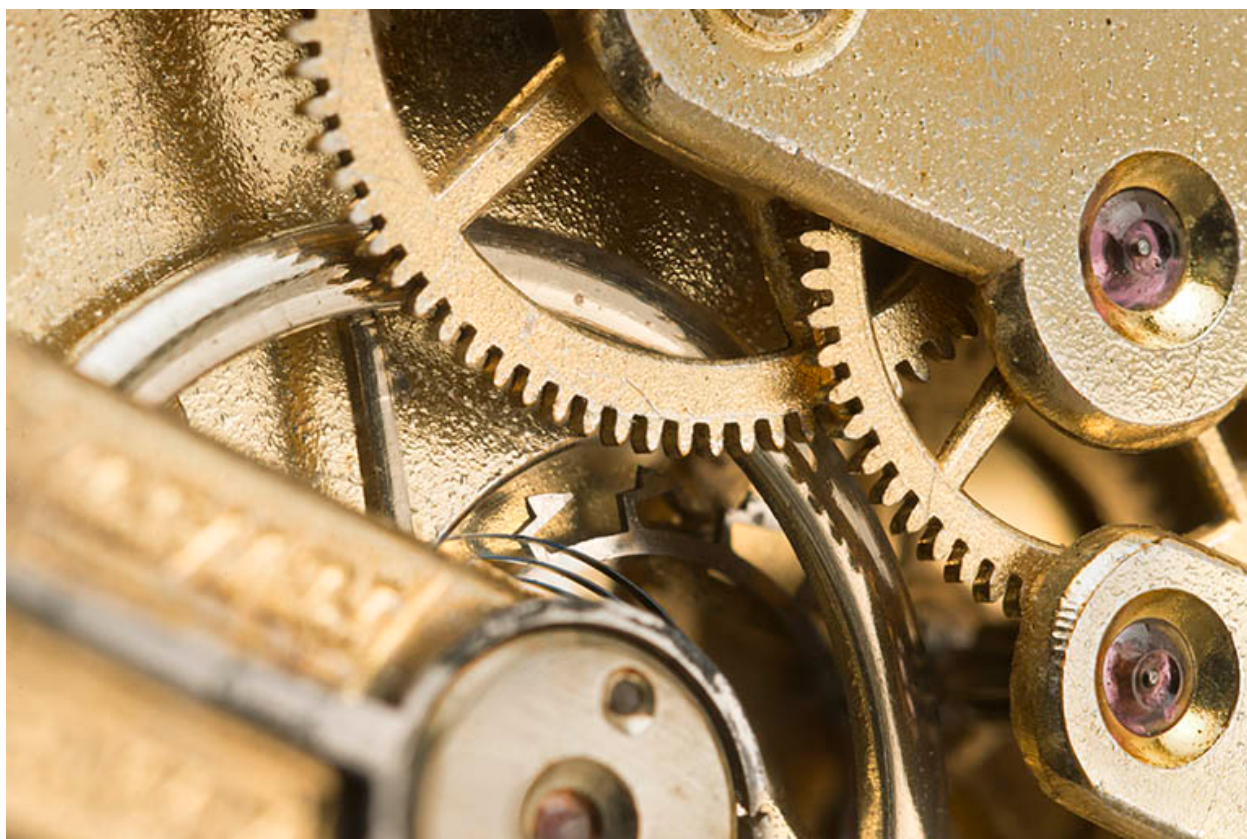
Vue d'ensemble, fond ouvert.

IVR43_20142501699NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du rouage : la roue de cylindre plate est visible à l'arrière du balancier.

IVR43_20142501700NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du rouage : la roue de cylindre plate (sombre) est visible à l'arrière du balancier.

IVR43_20142501701NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanisme de réglage de la marche diurne : raquette sur le pont de balancier.

IVR43_20142501702NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation