

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Tournus
37 rue de la République
marché et passage couvert puis cinéma La Palette

appareil de projection Simplex Millennium

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004927
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : appareil de projection
Précision sur la dénomination : projecteur de film
Appellations : Simplex Millennium

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

D'après sa plaque signalétique, ce projecteur Simplex Millennium a été fabriqué en juin 2000. Le premier projecteur Simplex est né à New York (U.S.A.) en 1908 de l'association de trois inventeurs - Edwin Stanton Porter, Francis Bert Cannock et Mike Berkowitz -, qui fondent en 1909 la Precision Machine Company, dirigée par Porter. Cette société fusionne en 1925 avec la Nicholas Power Company et l'Acme Motion Picture Projector Company au sein de l'International Projector Corporation, dont le siège est au 90 Gold Street à New York. Les lancements s'enchaînent aux États-Unis : Super Simplex en 1928, Simplex E-7 en 1938, Simplex SP (sonore) en 1948, Simplex X-L (avec système de sonorisation Four Star) en 1950, Simplex 35 (évolution du X-L) en 1981. La société est achetée en 1983 par Ballantyne d'Omaha, entreprise créée en 1932 à Omaha (Nebraska) par Robert Scott Ballantyne pour fournir des systèmes sonore et de climatisation aux cinémas. Cette dernière transfère la fabrication de l'usine de Broomfield dans le New Jersey (où elle avait été installée en janvier 1946) à son usine d'Omaha (4350 McKinley Street). Le Simplex 35 devient PR1014 tandis que voient le jour les modèles PR1050E en 1991, PR1060 en 1993 et PR2000 Millennium en 1997.

La lanterne est une Strong Super Lume-X. La société Strong a été fondée en 1926 par un inventeur autodidacte originaire de Toledo dans l'Ohio (U.S.A.), Harry H. Strong (1887-1956), qui lance à cette date la fabrication d'une nouvelle lampe à arc horizontale équipée d'un réflecteur. La production est abondante : à la Standard s'ajoutent la Junior (1927), la Hy-Lo (1928), la Mogul (1933), l'Utility Suprex (1940), la Mighty 90 (1949), la Peerless Magnarc (1954), la Super 135 (1955), le Jetarc (1958), la 35/70 Special (1959), la Futura (1963), etc. En 1962, Strong débute la fabrication des lanternes au xénon : boîtier X-60 (1968-1983), X-25 (1971), Lume-X (1972), Super Lume-X (1978), Super 80 (1983), Ultra 80 (1990), etc. Il fabrique aussi des projecteurs de poursuite (Trouper, Trouperette, Super Trouper, Gladiator, etc.) et des consoles (Highlight en 1982, Super Highlight en 1986, etc.). Strong est également acquise en 1983 par Ballantyne of Omaha Inc., qui en transfère la fabrication dans son usine d'Omaha (en 1997, Ballantyne achète Xenotech et SkyTracker, dont la production est déplacée à Omaha en 1999). Strong International prend alors en charge la commercialisation des Simplex. Le redresseur (type N3-X75DM) porte la plaque de l'Officine Prevost Milano, entreprise italienne fondée en 1913 par Attilio Prevost, inventeur d'une table de montage sonore horizontale qui a créé sa fabrique de matériel cinématographique à Milan (Via Ripamonti et Via Forcella, puis Via Desenzano 2 après 1939). L'enrouleur-dérouleur vertical est issu des ateliers de l'IDEF. La partie sonore fait appel à un lecteur Dolby Stéréo (Cat. n° 701).

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle

Dates : 2000 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Strong International (fabricant), Simplex (fabricant), Officine Prevost Milano (fabricant)

Lieu d'exécution : U.S.A., Nebraska, Omaha, 4350 McKinley Street, usine de la société Ballantyne of Omaha

Description

Le projecteur Simplex Millennium est un projecteur de cabine 35 mm muni d'une tourelle à trois objectifs (dont un ISCO Optic Lens Ultra-Star CinemaScope). Il est réalisé en métal (acier et alliages divers) mais fait aussi appel au cuivre, au laiton et au verre (objectifs), au caoutchouc et au plastique, etc. Il est équipé d'une lanterne au xenon Strong Super Lume-X (type 39000-02) et d'un système de son Dolby. L'équipement est complété par un redresseur de l'Officine Prevost Milano (type N3-X75DM) et un enrouleur-dérouleur IDEF.

Éléments descriptifs

Matériaux : acier ; alliage spécial ; cuivre ; caoutchouc ; plastique ; verre ; laiton

Mesures :

Dimension approximatives (en cm). Projecteur : h = 200, la = 130, pr = 75. Redresseur : h = 83, la = 33, pr = 45. Enrouleur-dérouleur : h = 66, la = 100, pr = 41 (avec bobine de 96 cm de diamètre : h = 200, la = 118).

Précisions et transcriptions :

Plaque vissée sur le côté du chrono : Simplex / MODEL NO. MILLENIUM / SERIAL NO. 23974 / 06 00 / MADE IN U.S.A. / SIMPLEX PROJECTOR COMPANY / DIVISION OF BALLANTYNE / PHOTOGRAPHIC EQUIPMENT. Plaque rivée sur le bloc lanterne : Strong / SUPER LUME-X / FOR PROFESSIONAL USE ONLY / STRONG INTERNATIONAL OMAHA, NEBRASKA / D.C. VOLTS 30 MAX. A.C. VOLTS 115 / D.C. AMPS. 85 MAX. A.C. AMPS 2.2 / SER. NO. 110913 HERTS 50 / TYPE 39000-02. Plaque vissée sur la face avant du redresseur : OFFICINE / PREVOST / MILANO / RADDRIZZATORE / AL SILICIO N° 23410 / Tipo N3-X75DM / ALIMENTAZIONE / Hz. 50 Fasi 3 VA 4000 / V. 220 380 / A. 10,5 6 / EROGAZIONE / VOLT 22-32 AMP. MAX 45-75. Plaque circulaire collée sur la face supérieure du redresseur : - CINE - PROJECTION - EQUIPEMENT - PARIS / Victoria / Electric. Plaque collée sur l'enrouleur-dérouleur : IDEF [...]

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Multimedia

- **Cannon, John. The Simplex projector. S.d. [1997 ?].**
Cannon, John. *The Simplex projector* [en ligne]. S.l. : Film-Tech, s.d. [1997 ?] [consultation du 10 juin 2025]. 5 p. ; 30 cm. Accès internet : <https://www.film-tech.com/warehouse/manuals/STRSIMPLEXHIST.pdf>
- **Catalogue des appareils cinématographiques de la Cinémathèque française et du CNC [en ligne]. S.d. [limite 20e siècle 21e siècle].**
Catalogue des appareils cinématographiques de la Cinémathèque française et du CNC [en ligne]. S.d. [limite 20e siècle 21e siècle]. Accès internet : <https://www.cinematheque.fr/fr/catalogues/appareils/>
Appareils de projection Strong Simplex Millennium (consultation le 10 juin 2025).
- **Topic: Strong, Simplex, Millennium, and Century Projectors. 2009.**
Topic: Strong, Simplex, Millennium, and Century Projectors. *Film-Tech Forums* [en ligne]. 2009 [consultation du 10 juin 2025]. Accès internet : <https://www.film-tech.com/cgi-bin/ubb/f1/t009736/p1.html>
- **"When te light is bright, the lamp is strong". S.d. [1999 ?].**

"When the light is bright, the lamp is strong" [en ligne]. S.l. : Film-Tech, s.d. [1999 ?] [consultation du 10 juin 2025]. 5 p. ; 30 cm. Accès internet : <https://www.film-tech.com/warehouse/manuals/STRSTRONGHIST.pdf>

Illustrations



Vue d'ensemble de la cabine depuis l'entrée. Au centre l'enrouleur-dérouleur vertical Idef, le redresseur Prevost et le projecteur Simplex.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100374NUC4A



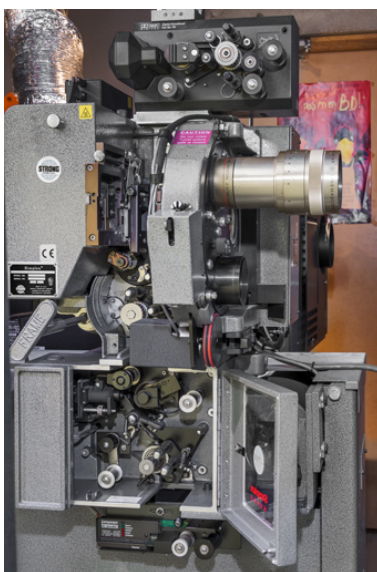
Vue d'ensemble de la cabine depuis le fond. Projecteur numérique Nec à gauche, projecteur argentique Simplex et redresseur Prevost au centre, enrouleur-dérouleur vertical Idef à droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100375NUC4A



Projecteur Simplex et redresseur Prevost, de trois quarts arrière gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100376NUC4A



Projecteur Simplex et redresseur Prevost, de trois quarts arrière droit.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100378NUC4A



Projecteur Simplex Millennium : chrono.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100379NUC4A



Lanterne Strong Super Lume-X.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100377NUC4A

Dossiers liés

Édifice : marché et passage couvert puis cinéma La Palette (IA71003916) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Tournus, 37 rue de la République

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la cabine depuis l'entrée. Au centre l'enrouleur-dérouleur vertical Idef, le redresseur Prevost et le projecteur Simplex.

IVR26_20257100374NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la cabine depuis le fond. Projecteur numérique Nec à gauche, projecteur argentique Simplex et redresseur Prévost au centre, enrouleur-dérouleur vertical Idef à droite.

IVR26_20257100375NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projecteur Simplex et redresseur Prevost, de trois quarts arrière gauche.

IVR26_20257100376NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



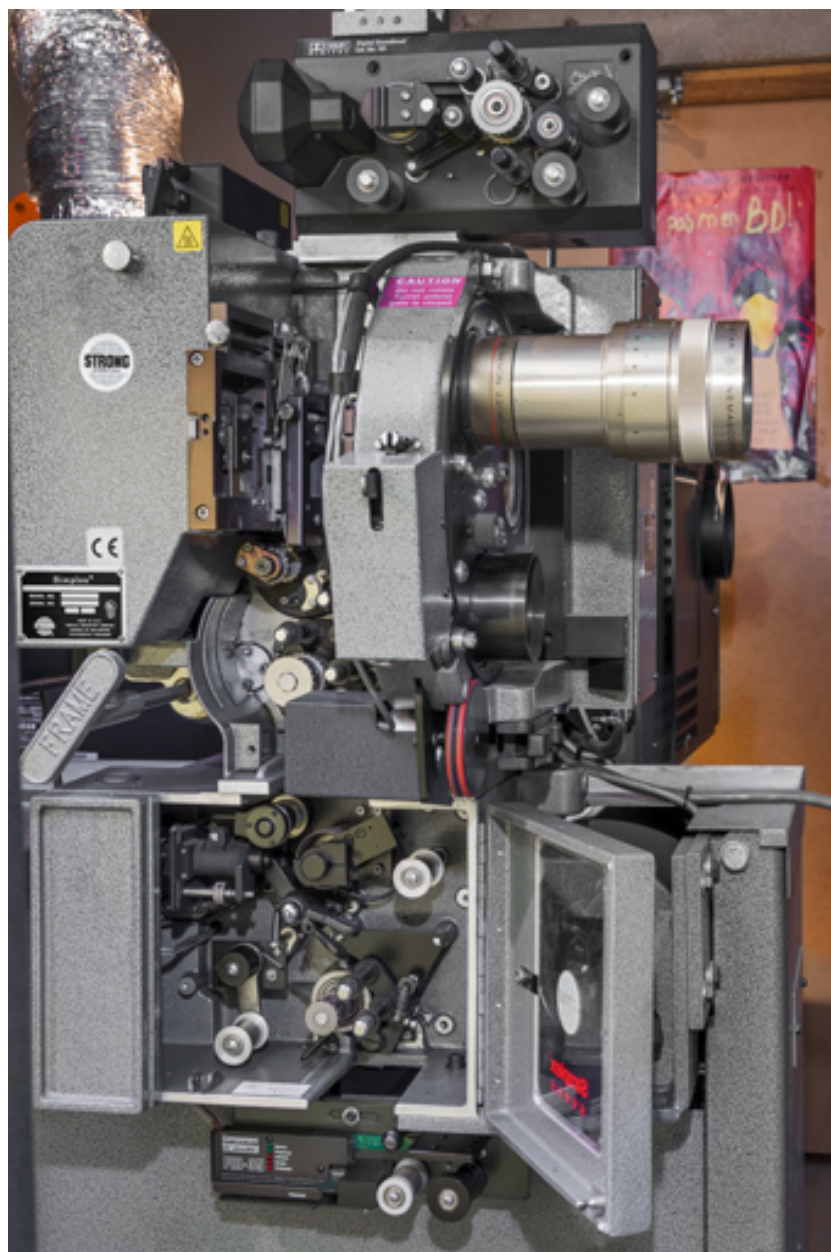
Projecteur Simplex et redresseur Prevost, de trois quarts arrière droit.

IVR26_20257100378NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projecteur Simplex Millennium : chrono.

IVR26_20257100379NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lanterne Strong Super Lume-X.

IVR26_20257100377NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation