

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
cimetière, quartier 3
10 allée du 3 Septembre

tombeau de Germain Mandrillon et Marie-Thérèse Belloni

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000676
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : de Germain Mandrillon et Marie-Thérèse Belloni
Parties constituant non étudiées : clôture

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Le tombeau a été édifié dans le 4e quart du 19e siècle par le sculpteur Charles Belloni (1845-1923) pour Germain Mandrillon (décédé en 1887), le grand-père de sa femme (Marie-Amélie Mandrillon), et pour sa fille Marie-Thérèse Belloni (née le 18 mai 1887 et décédée le 27 janvier 1888).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Belloni (sculpteur, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Germain-Basilide Mandrillon (destinataire, attribution par source), Marie-Thérèse Belloni (destinataire, attribution par source)

Description

Le tombeau associe une stèle en marbre blanc à une dalle en pierre et à une clôture (haute de 87 cm), en fers torsadés et rivés, portant une croix à l'avant. La stèle repose sur un socle en forme de rochers, orné d'une branche d'arbre, le tout se développant sur 229 cm de haut (pour 80 de long et 25 de large au niveau du socle). Epaisse de 10 cm, elle s'achève par un fronton en arc brisé (que souligne une corniche), surmonté d'une croix. Elle est sculptée : à droite, au sommet du socle rocheux, un ange se lamente appuyé sur une croix, à proximité d'un arbre ; en haut est figuré le triangle de la Trinité. Ces sculptures encadrent une épitaphe : " Ici reposent / Germain Basilide / Mandrillon / décédé le 17 Xbre [décembre] 1887 / à l'âge de 78 ans / Bon père regretté de ses enfants / - / Marie-Thérèse Belloni / décédée le 26 janvier 1888 / âgée de 9 mois / Cher ange du haut du ciel prie / pour tes parents " (transcription). A mi-hauteur sous l'ange, un cartouche porte la signature : Belloni. Plan de 1992 : quartier 3 n° 33.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; marbre ; fer

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Représentations : ange ; croix ; arbre ; pierre

Précision sur les représentations :

L'ange, tourné vers la gauche, s'appuie sur la croix de la main gauche et s'essuie le visage avec l'autre. A gauche, l'arbre étêté (vraisemblablement un palmier) symbolise la mort subite d'un être jeune. L'oeil céleste s'inscrit au centre du triangle de la Trinité, entouré d'une nuée.

Dimensions

Mesures : h : 229 cm ; l : 80 cm ; la : 25 cm

Précision dimensions :

Hauteur = 2,29 m - Longueur = 0,8 m - Largeur = 0,25 m

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan de situation.**

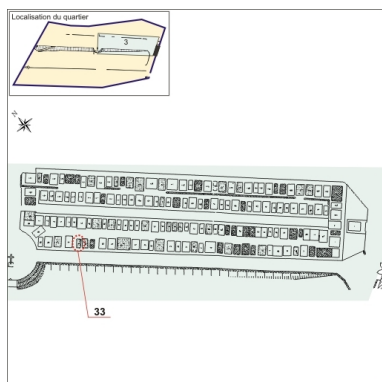
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)

Archives municipales, Morez

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000676/index.htm>

Illustrations



Plan de situation.

Dess. André Céréza, Dess. Topordi
IVR43_20093900215NUDA



Vue d'ensemble, de trois quarts.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901086X



Vue d'ensemble, de face : grille de clôture.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901087X



Stèle : triangle de la
Trinité et oeil céleste.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901089X



Stèle : ange, croix et arbre étêté.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900410NUC2A



Cartouche portant la
signature Belloni et grille.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901091X



Cartouche portant
la signature Belloni.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901090X

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

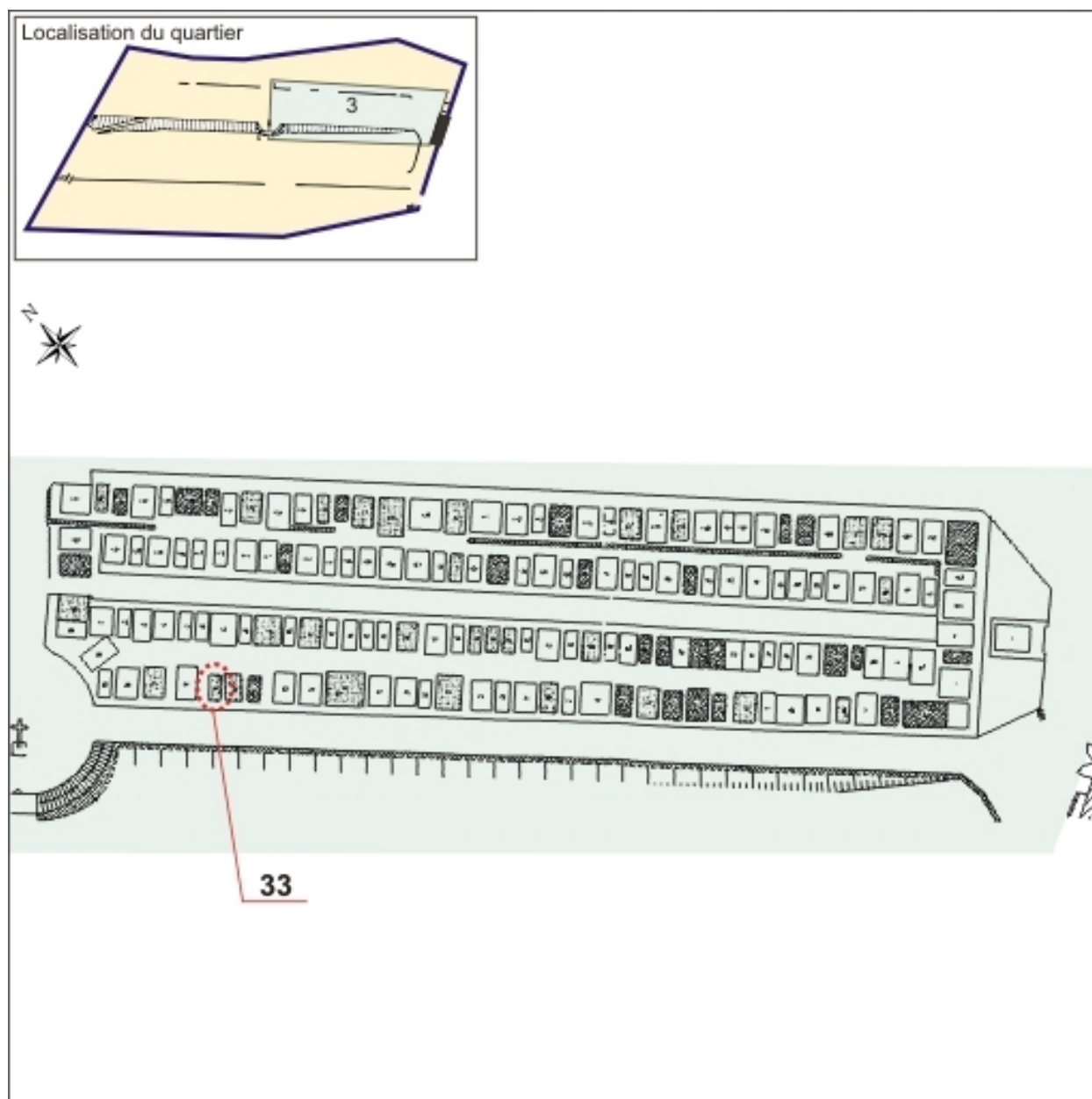
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation.**

Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)

Archives municipales, Morez

IVR43_20093900215NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza, Auteur de l'illustration : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts.

IVR43_20033901086X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de face : grille de clôture.

IVR43_20033901087X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle : triangle de la Trinité et oeil céleste.

IVR43_20033901089X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle : ange, croix et arbre étêté.

IVR43_20103900410NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartouche portant la signature Belloni et grille.

IVR43_20033901091X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartouche portant la signature Belloni.

IVR43_20033901090X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation