

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Scey-Maisières
Maisières-Notre-Dame
chapelle de pèlerinage Notre-Dame-du-Chêne

statue : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame du Chêne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001273
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : figure colossale
Appellations : Notre-Dame du Chêne
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : en contrebas de la chapelle Notre-Dame du Chêne

Historique

Cette statue a été fondue à Paris à la fonderie Molz d'après un modèle fourni par le sculpteur bisontin Becquet, né à Besançon le 17 juin 1829, décédé à Paris le 28 février 1907. Le socle, en pierre, a été réalisé par l'entreprise A. Spinga de Dole, d'après un dessin de A.B. Capelle. Cette statue est une réplique de la statuette, en terre cuite, exposée au-dessus du maître-autel de la chapelle Notre-Dame du chêne.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1903
Auteur(s) de l'oeuvre : Just Becquet (sculpteur, auteur du modèle), Molz (fondeur)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

La statue en bronze repose sur un socle en pierre. L'ensemble est entouré d'une grille. Derrière la statue un banc en pierre forme un demi-cercle. Il est orné de feuilles de chêne et de glands en bas-relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , circulaire ; intérieur creux

Matériaux : bronze fondu, patine

Mesures :

h = 150 (Dimension du socle sans l'emmarchement)

Représentations :

Vierge à l'Enfant : debout, couronne, raisin, portant : Enfant ; globe, croix
ornementation : feuille de chêne, gland

Iconographie et décor : Vierge à l'Enfant : debout, couronne, raisin, portant : Enfant (globe, croix) ; ornementation : feuille de chêne, gland

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'œuvre), inscription concernant le donateur, signature

Précisions et transcriptions :

Inscription sur la face antérieure du socle : ICI S'ELEVAIT/LE CHENE DE NOTRE DAME/QUI RENFERMAIT/
SOUS SON ECORCE/LA STATUE MIRACULEUSE/SIGNALEE/A CECILE MILLE/PAR LA SAINTE VIERGE/
DANS SES APPARITIONS/DU 3 AVRIL 1803/ELEVEE PAR SOUSCRIPTION ; inscription au revers du socle : CE
MONUMENT/A ETE INAUGURE PAR/S.G. MGR FULBERT PETIT/ARCHEVEQUE DE BESANCON/LE 12 AOUT
1903/SUR L'EMPLACEMENT/D'UNE CROIX COM[M]EMORATIVE/DES APPARITIONS/ELEVEE EN 1839/PAR
LE CONSEIL MUNICIPAL/DE MAIZIERES ; inscription concernant le donateur : LA STATUE EST UN DON DE MR
L. VL A PARIS ; inscription sur la face latérale droite du socle : CAPELL. A.B DEL ; signature sur la base de la statue :
JUST BECQUET. Signature sur le revers de la base de la statue : MOLZ FONDERIE. PARIS.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001273/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500073X



Vue de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19812500273X



Vue de face rapprochée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500076X



Vue de trois quart droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500077X



Vue de face à mi-corps.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500078X



Signature du sculpteur.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500079X



Côté gauche du banc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500075X



Côté droit du banc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500074X

Dossiers liés

Édifice : chapelle de pèlerinage Notre-Dame-du-Chêne (IA00014718) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Scey-Maisières, Maisières-Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la chapelle de pèlerinage Notre-Dame-du-Chêne (IM25001165) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Scey-Maisières, Maisières-Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Gilbert Poinot, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20002500073X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR43_19812500273X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face rapprochée.

IVR43_20002500076X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart droit.

IVR43_20002500077X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



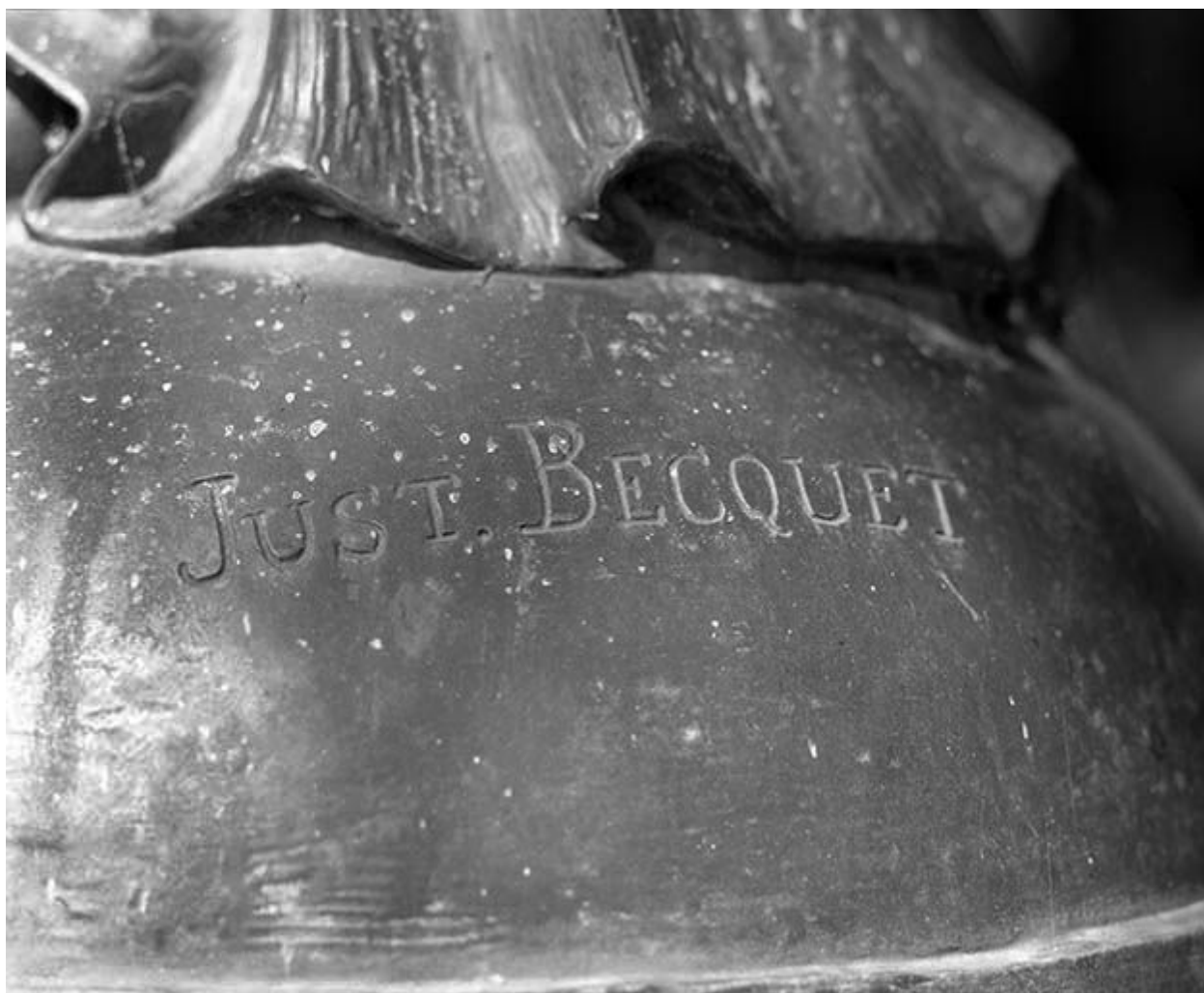
Vue de face à mi-corps.

IVR43_20002500078X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du sculpteur.

IVR43_20002500079X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté gauche du banc.

IVR43_20002500075X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté droit du banc.

IVR43_20002500074X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation