

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Montbenoît  
abbaye d'augustins

## baie 3

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005657  
Date de l'enquête initiale : 1982  
Date(s) de rédaction : 1982  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM25001106

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : église abbatiale, chœur

### Historique

Le vitrail a été réalisé par Jean-Jacques Grüber, peintre-verrier, né à Nancy (Meurthe-et-Moselle) en 1904, mort à Paris en 1988.

Période(s) principale(s) : 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Jacques Gruber (peintre-verrier)

### Description

2 lancettes trilobées et 7 ajours au tympan.  
Rencontre du Christ et de sainte Véronique sur le chemin du Calvaire.  
Tympan en grisaille et jaune d'argent dans le style Renaissance : instruments de la Passion.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, polylobé ; tympan ajouré

Matériaux : grisaille, jaune d'argent

Représentations :  
Christ  
sainte Véronique  
Calvaire  
Instrument de la Passion

## État de conservation

Barreaux à l'extérieur.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Baie 3 créée par Gruber (19e ou 20e siècle) : rencontre du Christ et de sainte Véronique sur le chemin du calvaire ; instruments de la Passion dans le tympan en grisaille et jaune d'argent dans le style Renaissance.

Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19822500206XA

## Dossiers liés

Édifice : abbaye d'augustins (IA00014122) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Montbenoît  
Est partie constituante de : vitraux de l'abbaye de Montbenoît (IM25005655) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Montbenoît

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 3 créée par Gruber (19e ou 20e siècle) : rencontre du Christ et de sainte Véronique sur le chemin du calvaire ; instruments de la Passion dans le tympan en grisaille et jaune d'argent dans le style Renaissance.

IVR43\_19822500206XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation