

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
5 rue du Port-Cîteaux

tableau : Paysage de bord de rivière avec des vaches

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005830
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Paysage de bord de rivière avec des vaches

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2023, HZ, 362

Historique

L'œuvre fait partie d'un ensemble de cinq tableaux commandés pour la salle du restaurant du casino de Besançon inauguré en 1892. Elle se trouvait sur le mur nord-est. Elle est signée du peintre Émile Isenbart. Selon toute vraisemblance, le tableau a été déposé dans les réserves du musée (où son origine n'est pas documentée) lors de la transformation du casino après 1955.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1892 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Émile Isenbart (peintre, signature, attribution par source)

Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 1 esplanade Jean-Luc Lagarce, 1 avenue Édouard Droz, casino-restaurant

Description

La toile peinte à l'huile n'est plus sur châssis ; elle est aujourd'hui roulée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions : h = 370 cm, la = 230 cm.

Représentations :

rivière

arbre

vache

Le peintre a représenté la rivière sur le côté gauche, et un chemin sur le côté droit. De grands arbres occupent la majeure partie de la composition.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, peint)

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

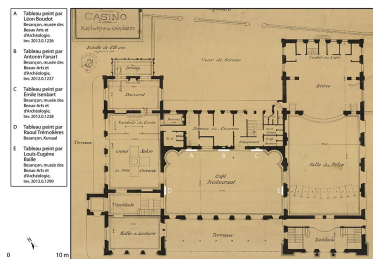
Documents figurés

- **Tableau de M. Isenbart. Casino des Bains salins de la Mouillère. [Vers 1892].**
Tableau de M. Isenbart. Casino des Bains salins de la Mouillère. Besançon : Delagrangé et Magnus, [vers 1892]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : n. et b.
Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P4 0555 01

Multimedia

- **Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon. Fiche de récolement du tableau d'Émile Isenbart, sans titre (paysage avec bergère et vaches). 2012.**
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon. Fiche de récolement du tableau d'Émile Isenbart, sans titre (paysage avec bergère et vaches). *Base Actimuseo* [en ligne]. 2012, fiche n° 7839 [consultation du 19/10/2023].

Illustrations



Plan de situation du tableau
dans la salle du restaurant (C).
Autr. auteur inconnu,
Dess. Aline Thomas
IVR43_20232500474NUDA



Vue ancienne du tableau.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500583NUC1A

Dossiers liés

Est partie constituante de : ensemble de 5 tableaux : bords de rivière en Franche-Comté (IM25005825) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 1 esplanade Jean-Luc-Lagarce, 1 avenue Édouard-Droz

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon, Marie Creton

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





Vue ancienne du tableau.

Référence du document reproduit :

- **Tableau de M. Isenbart. Casino des Bains salins de la Mouillère. [Vers 1892].**
Tableau de M. Isenbart. Casino des Bains salins de la Mouillère. Besançon : Delagrang et Magnus, [vers 1892]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : n. et b.
Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P4 0555 01

IVR43_20232500583NUC1A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

(c) Bibliothèque municipale, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation