

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Notre-Dame
monument aux morts des guerres de 1914-1918 et de 1939-1945

2 bas-reliefs : les Artisans de la Victoire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002252
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Artisans de la Victoire (Les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

En 1921, le Conseil municipal de Morez sélectionne le projet de monument aux morts présenté par les statuaires Pierre Curillon (1866-1954, médaillé d'or au Salon des artistes français, domicilié à Paris au 82 rue de la Tombe-Issoire) et Ernest-Charles Diosi (1881 - ?, élève des sculpteurs Barrias et Coutan, médaillé d'or du Salon en 1926, domicilié à Paris boulevard Saint-Jacques). Elle en passe officiellement commande le 16 décembre 1921 mais les sculpteurs travaillaient déjà au groupe central à cette date. Dans leur devis descriptif du 8 décembre, ils mentionnent deux frises "représentant les diverses armes des Artisans de la Victoire" et, plus loin, "les diverses armes des combattants artisans de la victoire de 1914 à 1918, Infanterie, Chasseurs Alpins, Artilleurs, Zouaves, Cavalerie, etc." Les bas-reliefs sont vraisemblablement réalisés par le fondeur du groupe central : la société F. Barbedienne, créée en 1838-1839 par Ferdinand Barbedienne (1810-1892). Le monument est inauguré le 1er novembre 1922.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1921

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Curillon (sculpteur), Ernest-Charles Diosi (sculpteur), Ferdinand Barbedienne (fondeur)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Chaque bas-relief en bronze, long de 152 cm et haut de 30, est encadré en partie supérieure de l'un des deux murs courbes qui encadrent le motif central du monument. Il y surmonte la liste des morts de la guerre 1914-1918.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : encadré

Matériaux : bronze

Mesures :

Dimensions : h = 30 cm, l = 152 cm.

Représentations :

groupe de figures ; soldat, en buste, de profil, de face, casque

Le bas-relief gauche montre neuf têtes de soldats, de profil, tournées vers la gauche. Leur coiffe permet d'identifier l'arme d'appartenance de certains : chasseur alpin, zouaves, fusilier marin, chasseur à cheval (le seul à avoir un casque)... Celui de droite présente sept têtes casquées : cinq tournées vers la droite, les deux dernières (tout à droite) leur faisant face. Contrairement aux autres qui sont de profil, le soldat de gauche est de trois quarts et semble nous regarder. Sont représentés des soldats d'infanterie, un aviateur (avec son casque en cuir).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- [Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.
[Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921. Photographie, s.d. [1921], tirage 13 x 18 cm.
Archives municipales, Morez : M 104.27

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002252/index.htm>

Illustrations



[Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900051NUC2A



Bas-relief gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900855XA



Bas-relief gauche : vue rapprochée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900408NUC2A



Bas-relief droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900853XA



Bas-relief droit : vue rapprochée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900409NUC2A

Dossiers liés

Édifice : monument aux morts des guerres de 1914-1918 et de 1939-1945 (IA39000656) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.

Référence du document reproduit :

- **[Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.**

[Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921. Photographie, s.d. [1921], tirage 13 x 18 cm.

Archives municipales, Morez : M 104.27

IVR43_20103900051NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1921

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief gauche.

IVR43_20033900855XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief gauche : vue rapprochée.

IVR43_20103900408NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief droit.

IVR43_20033900853XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief droit : vue rapprochée.

IVR43_20103900409NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation