

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
20 avenue Jean Mermoz

Centre thermal et de Rééducation respiratoire (CTRR), puis Maison familiale rurale (MFR)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001215

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le), enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : colonie de vacances

Précision sur la dénomination : destinée aux curistes enfants et adolescents

Parties constituantes non étudiées : infirmerie, atelier, garage, salle de spectacle, gymnase, tennis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, AB, 101

Historique

La Sécurité sociale (Caisse interdépartementale des Assistances sociales de Seine et Seine-et-Oise) acquiert l'**Hôtel Bellevue** et l'**Hôtel Regina** pendant la Seconde Guerre mondiale. Cette acquisition fait suite à l'installation dans l'**Hôtel Bellevue**, jusqu'alors loué à la famille Walsdorff, d'une colonie sanitaire thermale. En 1961, un permis de démolir les hôtels et de construire un nouveau Centre thermal et de Rééducation respiratoire (CTRR) est délivré. Le projet est défini par les architectes Louis Sainsaulieu et Luc Sainsaulieu. Le nouveau centre, qui prend place dans un parc de trois hectares résultant de la fusion des anciennes parcelles des hôtels, doit répondre à deux besoins, d'une part l'accueil de groupes d'enfants envoyés par les associations et centres sociaux, et d'autre part la formation d'apprentis en alternance. Le centre est mis en service en 1963 et inauguré officiellement par Gilbert Grandval, Ministre du Travail, en 1965. La capacité d'hébergement du centre après son inauguration est d'environ 150 lits. Ce centre accueille les enfants à partir de 3 ans, mais aussi les adolescents jusqu'à 17 ans. Chaque été, sept sessions de trois semaines sont organisées, ce qui permet de recevoir au total plus de 1 000 enfants ou adolescents par an. Aux soins respiratoires proposés par l'**établissement thermal** s'ajoutent des activités sportives, ce qui explique la présence de terrains de sport et d'un gymnase, mais aussi culturelles (théâtre et cinéma notamment). Après leur séjour à Saint-Honoré-les-Bains, certains enfants ou adolescents peuvent bénéficier d'un séjour post-cure de trois semaines au château de Tintury situé à une trentaine de kilomètres. En 2007, le centre est transformé en Maison familiale rurale (MFR). Propriété de la commune de Saint-Honoré-les-Bains, il est vendu à une société privée (en 2017) qui le remet en vente (en 2019).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1963 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Sainsaulieu (architecte, attribution par source), Luc Sainsaulieu (architecte, attribution par source)

Description

Le bâtiment principal est composé de trois corps de bâtiments disposés en retour d'équerre. Il est construit en béton partiellement recouvert d'un parement de pierre (à l'extérieur) et de brique (à l'intérieur). Il est couvert de toits plats. Le corps principal est construit selon un axe approximativement nord-sud. Il comprend une entrée et une salle de spectacle (théâtre et cinéma) à l'étage de soubassement, une cuisine et des réfectoires au rez-de-chaussée, et des bureaux dans les deux étages carrés. Deux corps disposés selon un axe approximativement est-ouest sont greffés aux extrémités : l'aile Regina (au sud) dont le nom fait référence à l'ancien **Hôtel Regina** et l'aile Bellevue (au nord) dont le nom fait référence à l'ancien **Hôtel Bellevue**. Ces deux ailes, qui s'élèvent sur un rez-de-chaussée et un étage carré, abritent des salles de jeux, des chambres et des sanitaires. La disposition des différents espaces est comparable dans les deux ailes. Contre la façade nord de chacune d'elles, un couloir hors-d'œuvre assure la distribution au rez-de-chaussée. Il dessert les grandes salles de jeux, qui elle-même donnent accès à des couloirs secondaires le long desquels sont répartis les chambres (côté sud) et les sanitaires (côté nord) sur deux niveaux. Toutes les chambres s'ouvrent ainsi au sud et donnent sur le parc. L'ensemble est complété par trois autres bâtiments secondaires. Sur le même terrain, le long de la rue de la Chaume, un bâtiment abrite des garages et des ateliers. De l'autre côté de l'allée Félicie Musset se situent deux autres bâtiments annexes dont celui de l'infirmerie, qui occupe l'emplacement de l'ancienne **Villa Beau Site**.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : béton parement

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée, 2 étages carrés

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à un pan

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier droit

Typologies et état de conservation

État de conservation : désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

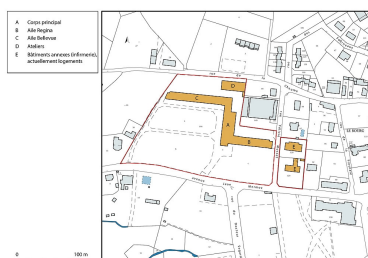
- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 697.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

Bibliographie

- **Cario, Fabrice, Cario, Yveline. Saint-Honoré-les-Bains, la perle du Morvan. 1984.**
Cario, Fabrice, Cario, Yveline. *Saint-Honoré-les-Bains, la perle du Morvan*. [s.l.] : La Licorne, 1984. 90 p. p. 15
- **CAUE de Saône-et-Loire. Guide d'architecture en Bourgogne, 1893-2007. 2008.**
CAUE de Saône-et-Loire. *Guide d'architecture en Bourgogne, 1893-2007*. Paris : Picard, 2008. 399 p. : ill. ; 25 cm.

p. 326

Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2020).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800643NUDA



Élévation extérieure du
corps de bâtiment principal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800094NUC4A



Élévation extérieure du
corps de bâtiment principal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800091NUC4A



Salle de spectacle dans le
corps de bâtiment principal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800092NUC4AQ



Salle de spectacle dans le
corps de bâtiment principal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800093NUC4A



Élévation extérieure de l'aile
Régina, côté sud, jonction avec
le corps de bâtiment principal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800095NUC4AQ



Élévation extérieure de l'aile Bellevue, côté sud, jonction avec le corps de bâtiment principal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800090NUC4A



Élévation extérieure de l'aile Bellevue, côté sud, détail de deux travées.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800089NUC4A



Élévation extérieure de l'aile Bellevue, côté nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800097NUC4AQ



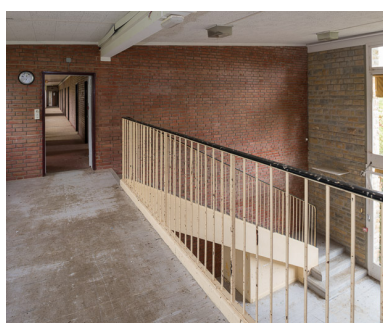
Couloir nord de l'aile Bellevue, vue en direction de l'est, et accès aux salles de jeux.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800085NUC4AQ



Salle de jeux au centre de l'aile Bellevue, escalier, palier inférieur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800084NUC4AQ



Salle de jeux au centre de l'aile Bellevue, escalier, palier inférieur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800083NUC4AQ



Salle de jeux au centre de l'aile Bellevue, escalier, palier supérieur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800086NUC4AQ



Salle de jeux à l'extrémité ouest de l'aile Bellevue.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800087NUC4AQ



Salle de jeux à l'extrémité ouest de l'aile Bellevue.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800088NUC2AQ



Bâtiment des garages et des ateliers.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800096NUC4AQ

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (le) (IA58001207) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

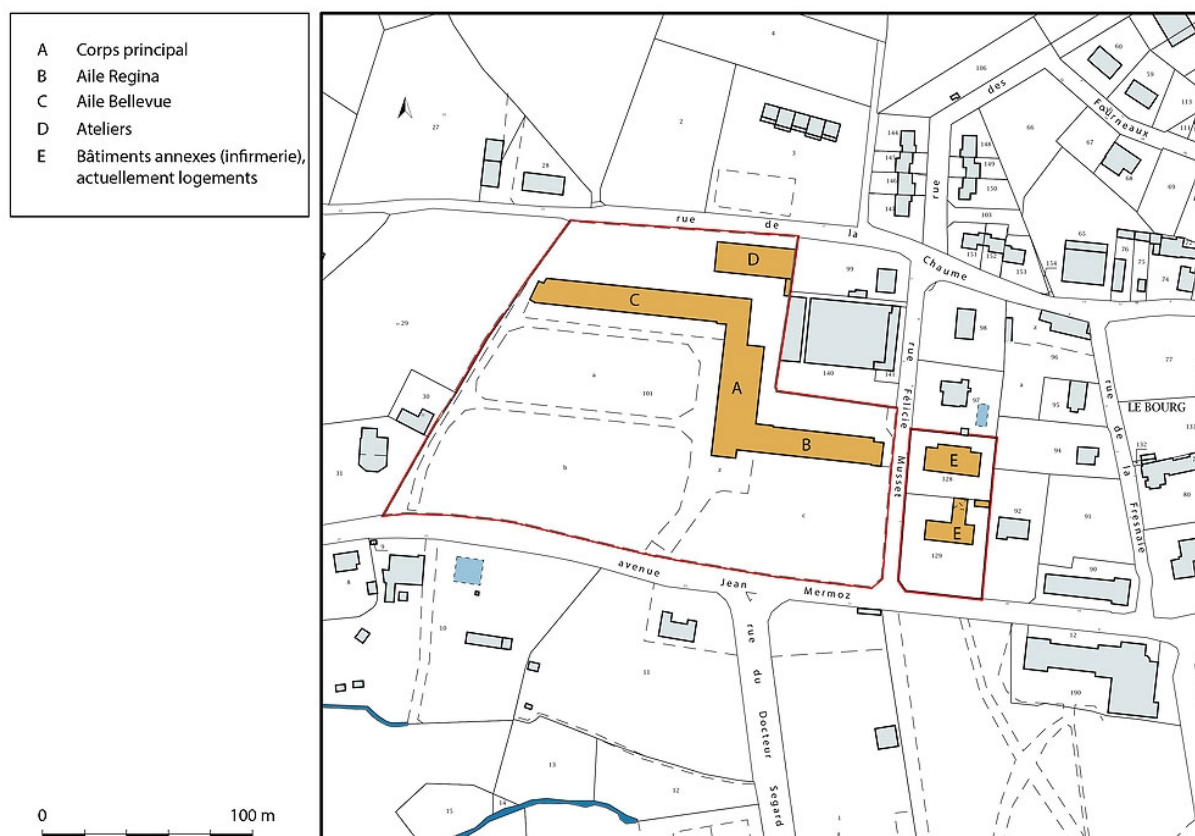
Oeuvre(s) en rapport :

Grand-Hôtel et Villa Vaux-Martin, puis Hôtel Regina (IA58001214) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, avenue Jean Mermoz

Hôtel Bellevue (IA58001259) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, avenue Jean Mermoz

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26_20205800643NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation extérieure du corps de bâtiment principal.

IVR26_20195800094NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation extérieure du corps de bâtiment principal.

IVR26_20195800091NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de spectacle dans le corps de bâtiment principal.

IVR26_20195800092NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de spectacle dans le corps de bâtiment principal.

IVR26_20195800093NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation extérieure de l'aile Régina, côté sud, jonction avec le corps de bâtiment principal.

IVR26_20195800095NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation extérieure de l'aile Bellevue, côté sud, jonction avec le corps de bâtiment principal.

IVR26_20195800090NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation extérieure de l'aile Bellevue, côté sud, détail de deux travées.

IVR26_20195800089NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation extérieure de l'aile Bellevue, côté nord.

IVR26_20195800097NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir nord de l'aile Bellevue, vue en direction de l'est, et accès aux salles de jeux.

IVR26_20195800085NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de jeux au centre de l'aile Bellevue, escalier, palier inférieur.

IVR26_20195800084NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de jeux au centre de l'aile Bellevue, escalier, palier inférieur.

IVR26_20195800083NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de jeux au centre de l'aile Bellevue, escalier, palier supérieur.

IVR26_20195800086NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de jeux à l'extrémité ouest de l'aile Bellevue.

IVR26_20195800087NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de jeux à l'extrémité ouest de l'aile Bellevue.

IVR26_20195800088NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des garages et des ateliers.

IVR26_20195800096NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation