

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
rue de la Convention

tableau : le miracle de saint Théodule

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005052
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000185

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Miracle de Saint-Théodule (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : cathédrale Saint-Jean

Historique

Jules Chifflet, chanoine en Flandres fit envoyer ce tableau en 1647 à Jean son frère, chanoine résidant à Besançon. Il était destiné à l'autel de la chapelle consacrée à saint Théodule, située dans la cathédrale Saint Etienne. Cette chapelle contenait les reliques de saint Théodule, évêque de Sion (Valais- Suisse), données par le comte Otton 1er. Lors de la destruction de la cathédrale saint Etienne de Besançon, en 1674, le tableau fut transféré à la cathédrale saint Jean.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle (?)

Dates : 1629

Auteur(s) de l'oeuvre : Jan Van de Venne (peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules Chifflet (donateur)

Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, ancienne cathédrale Saint-Etienne

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 132 ; la = 156

Représentations :

miracle : saint Théodule, évêque, vigneron, récipient

Iconographie et décor : miracle : saint Théodule, évêque, vigneron, récipient. La scène représente saint Théodule, évêque de Sion, entouré des vignerons. Il invoque la clémence des cieux chargés d'orage et presse dans sa main droite une grappe de raisin d'où coule un jus abondant remplissant la cuve.

Inscriptions & marques : date, armoiries

Précisions et transcriptions :

Armoiries de la famille Chifflet : de gueules au sautoir d'argent accompagnées en chef d'un serpent d'or se mordant la queue.

Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n°17 p 26-27 : le miracle de saint Théodule.

Protections : classé au titre objet, 1904/08/10

Statut de la propriété : propriété de l'État

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19982500081VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marie-Claude Mary, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19982500081VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation