

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Gras
1-5 rue des Jardins

maison jumelée et ateliers d'outillage de Jules Fournier et Jules Moyse, puis Moyse Outillage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001621
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Précision sur la dénomination : maison jumelée ; atelier d'outillage
Appellation : atelier de Jules Fournier, atelier de Jules Moyse, atelier Moyse Outillage
Parties constitutantes non étudiées : atelier de fabrication, entrepôt industriel, magasin industriel, logement, garage, cour, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2017, AC, 92, 137

Historique

Le bâtiment est construit en 1912 (date portée sur la façade nord) pour Jules Moyse (1877-1955) et pour son beau-frère Jules Fournier (1886-1976). C'est une maison jumelée, comportant deux modules identiques avec appartements au rez-de-chaussée et à l'étage carré, et atelier de fabrication (éclairé par des fenêtres multiples) à l'étage en surcroît. Selon une tradition familiale, l'attribution des modules s'est effectuée par tirage au sort et c'est ainsi que Moyse s'installa dans la partie orientale et Fournier dans la moitié occidentale. Jules Fournier (dont le père Armand était fabricant d'outils au [Grand Mont](#)) produit en 1913 des pinces à morille et des fraises aux couronnes, en 1923 des outils d'horlogerie et joaillerie (manches universels notamment). Il a plusieurs filles, qui travaillent avec lui, mais à son départ en retraite dans les années 1950, personne ne prend sa suite (l'affaire est cependant encore signalée en 1960). Pour sa part, originaire du Nid-du-Fol et dit tourneur sur métaux et fabricant d'horlogerie, Jules Moyse produit en 1910 des tours à pivoter, en 1923 des "clés [pour montres et pendules], calibres, tours divers", compas à pompe, etc. Il a un seul enfant, Raymond (1918-2006), qui reprend l'atelier (et la maison de son oncle [Marcel Moyse](#) au 6 de la rue des Jardins), rejoint par la suite par son fils Alain (né en 1943). Tous deux créent en 1964 la Sarl Moyse Outillage qui, pour se développer, construit vers 1965 un nouveau bâtiment à l'est. Alain succède à son père à la tête de l'entreprise, qui emploie quatre ou cinq personnes à la production d' "outillage à main pour l'électronique, la téléphonie, l'horlogerie-bijouterie", la maroquinerie, l'apiculture, etc. Il la cède en mars 2001 à Christian Renaud, qui la dote de machines à commandes numériques. Nouveau propriétaire en 2008 : Bruno Faivre, lequel la transfère fin septembre 2015 au Russey (7 rue des Pinsons). Les bâtiments sont actuellement désaffectés.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (), 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1912 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La maison jumelée a des murs en moellons calcaires enduits et un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Elle compte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré, un étage en surcroît et un étage de comble, desservis par un escalier dans-oeuvre. Les baies du rez-de-chaussée et de l'étage carré sont en arc segmentaire avec clé saillante ; à l'étage en surcroît, les murs pignon sont percés de fenêtres multiples (7 baies). A l'est, le nouvel atelier est en parpaings de béton enduits avec toit à un pan à couverture en acier. Son rez-de-chaussée surélevé, surmontant un étage de soubassement, est ouvert de fenêtres d'atelier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, acier en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; toit à un pan, pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie multiple ; baie d'atelier

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
- 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
- 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
- 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
- 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
- 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
- 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
- 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.
3 P 298/8 Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298

Documents figurés

- **18949. - Les Gras (Doubs). - Vue générale [du village depuis le sud-est], [1911 ou 1912].**
Bonnet 039 18949. - *Les Gras (Doubs). - Vue générale* [du village depuis le sud-est], carte postale, s.n., [1911 ou 1912], Ets C. Lardier (CLB) éd. à Besançon. Porte la date 1912 (manuscrite) au recto.
Construction du bâtiment (mention manuscrite au verso : "fondations de la maison chez nous").
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras
- **Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle.**
Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], photographie, par Stainacre (à Pontarlier), s.d. [2e quart 20e siècle].
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras
- **Atelier de Jules Moyse [vue intérieure], [1ère moitié 20e siècle].**

Atelier de Jules Moyse [vue intérieure], photographie imprimée, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle]. Publiée dans : Vaufrey, Constant. Les Gras, haut-lieu de l'outillage d'horlogerie. *Horlogerie ancienne, Revue de l'Association française des Amateurs d'Horlogerie ancienne*, n° 24, 2e semestre 1988, p. 55.

- **[Vue d'ensemble du village des Gras, depuis l'est], 23 octobre 1950.**
[Vue d'ensemble du village des Gras, depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950. Porte la date (manuscrite) au verso.
La maison est visible au deuxième plan à gauche.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras
- **Les Gras (Doubs) - Le bas du village [l'entrée du village au nord-est], 3e quart 20e siècle [avant 1965].**
Les Gras (Doubs) - Le bas du village [l'entrée du village au nord-est], carte postale, par Combier, s.d. [3e quart 20e siècle, avant 1965], Combier éd. à Macon.
La maison est visible au centre, à l'arrière-plan.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

Bibliographie

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.**
Laithier, René. *Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle*. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".
Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras
- **« Moyse Outillage » quitte le village pour le Russey, 8 octobre 2015.**
« Moyse Outillage » quitte le village pour le Russey. *L'Est républicain, édition du Doubs*, jeudi 8 octobre 2015 : ill.
- **Vegliante, Gianfranca. L'artisanat dans le canton de Morteau au XIXe siècle, 1976.**
Vegliante, Gianfranca. *L'artisanat dans le canton de Morteau au 19e siècle*. – Besançon : Faculté des Lettres, 1976. 164 f. dactyl. ; 30 cm. Mém. Maîtrise : Histoire : Besançon : 1976.

Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Familles Fournier et Moyse, aux Gras (consultation : 25 janvier 2017).

Annexe 1

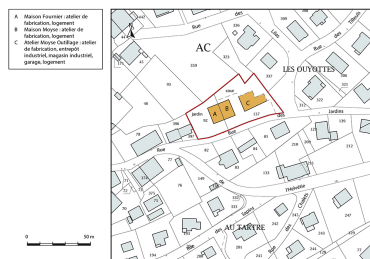
Aire de diffusion des produits de l'atelier d'outillage de Jules Moyse, 1909-1914

D'après : Vegliante, Gianfranca. *L'artisanat dans le canton de Morteau au XIXe siècle*. – Besançon : Faculté des Lettres, 1976, p. 150. Mém. Maîtrise : Histoire : Besançon : 1976.

- 1909, clients en France, à Paris, aux Gras, à Saint-Etienne ; une commande pour Francfort réalisée par une personne à domicile (forêts spéciaux pour montre).
- 1910, 65 commandes : Les Gras, Paris, Saint-Etienne (notamment pour la Manufacture française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne), Lyon, La Chaux-de-Fonds (Suisse), Elberfeld (Allemagne). Echantillons envoyés à Milan, Naples, Berlin et Berne. Mention d'une machine à remonter les montres (de son invention ?).
- 1911, 74 commandes : France (Les Gras et Paris, 62 % de sa production), Suisse (La Chaux-de-Fonds, 23 %), Allemagne (Elberfeld, Francfort, Berlin), Italie (Milan, Palerme). Prospecte au Danemark, en Angleterre (Londres) et aux Etats-Unis d'Amérique (New-York). Deux commandes spéciales, une sur croquis pour La Chaux-de-Fonds, une sur échantillon pour Les Gras.
- 1912, 64 commandes : même clientèle surtout aux Gras, une fabrique de La Chaux-de-Fonds et de Saint-Etienne.
- 1913, 54 commandes : même clientèle mais surtout Les Gras et la Suisse (Le Locle).

- 1914 (de janvier à juillet ?) : Suisse (Le Locle, La Chaux-de-Fonds, La Brévine), France, Allemagne via un artisan des Gras (Hambourg, Elberfeld, Berlin, Augsburg).

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral,
2017, section AC, 1/1 000.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20172501270NUDA



18949. - Les Gras (Doubs). -
Vue générale [du village depuis
le sud-est], [1911 ou 1912].
Construction du bâtiment (mention
manuscrite au verso : "fondations
de la maison chez nous").
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500233NUC4A



Paysages du Haut-Doubs - Les
Gras [vue d'ensemble du village
depuis l'est], 2e quart 20e siècle.
Phot. Stainacre
IVR43_20172500297NUC4A



[Vue d'ensemble du village, depuis
l'est], 23 octobre 1950. La maison est
visible au deuxième plan à gauche.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500232NUC4A



Les Gras (Doubs) - Le bas du
village [l'entrée du village au
nord-est], 3e quart 20e siècle
[avant 1965]. La maison est
visible au centre, à l'arrière-plan.
Autr. Combier
IVR43_20172500298NUC4A



Vue d'ensemble du
village, depuis l'est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500811NUC4A



Vue d'ensemble du quartier de la
rue des Jardins, depuis le nord-est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500812NUC4A



Vue d'ensemble plongeante,
depuis le nord-est : atelier
à gauche, maison à droite.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500428NUC4A



Maison : façades antérieure
et latérale gauche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500423NUC4A



Maison : façade antérieure. Jules Fournier habitait à gauche (au n° 1), Jules Moyse à droite (n° 3).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500421NUC4A



Maison, façade antérieure : travées centrales.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500425NUC4A



Maison : façades antérieure et latérale droite.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500422NUC4A



Maison, façade latérale droite : fenêtres multiples de l'atelier Moyse.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500427NUC4A



Maison : façades postérieure et latérale gauche. A gauche, la façade postérieure de l'atelier Moyse Outillage.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500424NUC4A



Maison, façade postérieure : travées centrales.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500426NUC4A



Atelier Moyse Outillage : façades antérieure et latérale gauche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500430NUC4A



Atelier Moyse Outillage : façades antérieure et latérale droite.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500429NUC4A



Atelier Moyse Outillage : façade postérieure, de trois quarts gauche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500431NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

ateliers et usines d'outils, machines et moteurs de Franche-Comté (IA00141447)

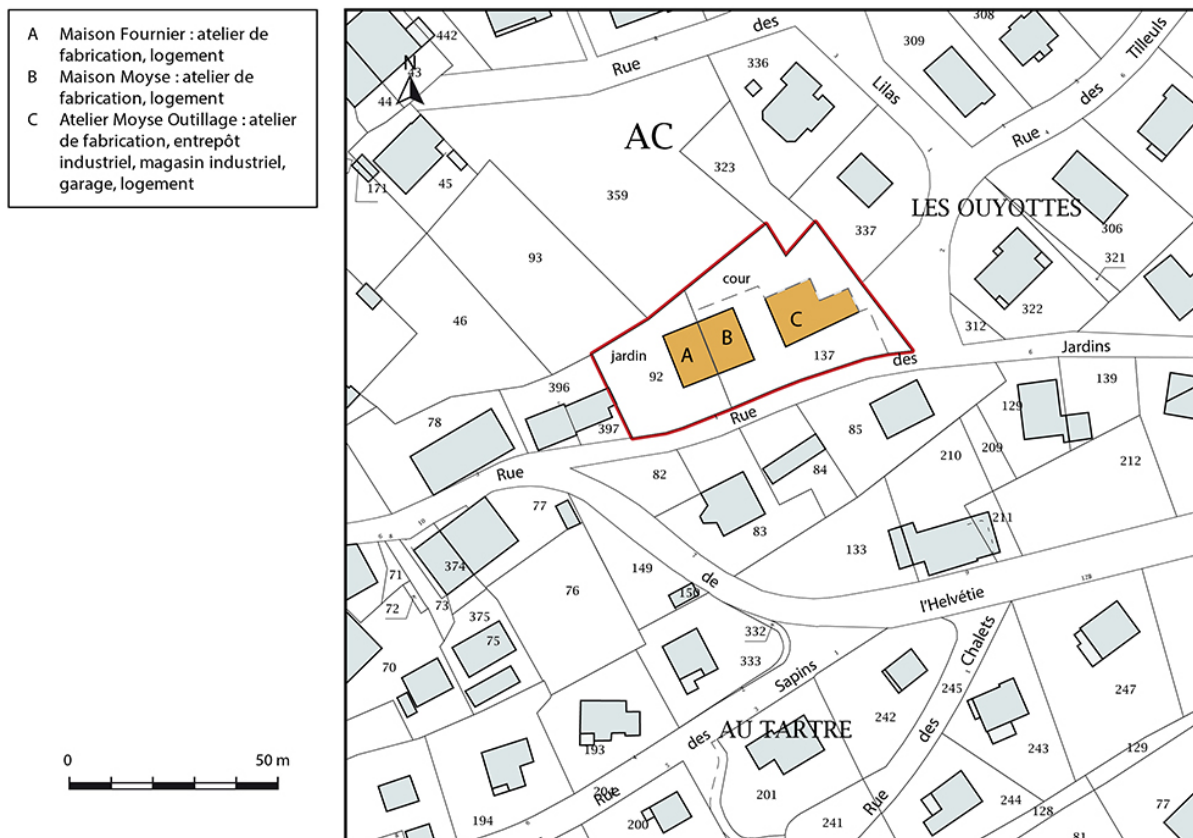
l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)

les fabriques d'outils d'horlogerie aux Gras (IA25001590) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AC, 1/1 000.

IVR43_20172501270NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2017

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



18949. - Les Gras (Doubs). - Vue générale [du village depuis le sud-est], [1911 ou 1912]. Construction du bâtiment (mention manuscrite au verso : "fondations de la maison chez nous").

Référence du document reproduit :

- **18949. - Les Gras (Doubs). - Vue générale [du village depuis le sud-est], [1911 ou 1912].**
Bonnet 039 18949. - *Les Gras (Doubs). - Vue générale* [du village depuis le sud-est], carte postale, s.n., [1911 ou 1912], Ets C. Lardier (CLB) éd. à Besançon. Porte la date 1912 (manuscrite) au recto.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500233NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ed. Lardier
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle.**
Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], photographie, par Stainacre (à Pontarlier), s.d. [2e quart 20e siècle].
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500297NUC4A

Auteur de l'illustration : Stainacre

Date de prise de vue : 2017

(c) Stainacre

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue d'ensemble du village, depuis l'est], 23 octobre 1950. La maison est visible au deuxième plan à gauche.

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble du village des Gras, depuis l'est], 23 octobre 1950.**
[Vue d'ensemble du village des Gras, depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950. Porte la date (manuscrite) au verso.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500232NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Gras (Doubs) - Le bas du village [l'entrée du village au nord-est], 3e quart 20e siècle [avant 1965]. La maison est visible au centre, à l'arrière-plan.

Référence du document reproduit :

- **Les Gras (Doubs) - Le bas du village [l'entrée du village au nord-est], 3e quart 20e siècle [avant 1965].**
Les Gras (Doubs) - Le bas du village [l'entrée du village au nord-est], carte postale, par Combier, s.d. [3e quart 20e siècle, avant 1965], Combier éd. à Macon.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500298NUC4A

Auteur du document reproduit : Combier

Date de prise de vue : 2017

(c) CIM

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du village, depuis l'est.

IVR43_20172500811NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du quartier de la rue des Jardins, depuis le nord-est.

IVR43_20172500812NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble plongeante, depuis le nord-est : atelier à gauche, maison à droite.

IVR43_20172500428NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison : façades antérieure et latérale gauche.

IVR43_20172500423NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison : façade antérieure. Jules Fournier habitait à gauche (au n° 1), Jules Moyse à droite (n° 3).

IVR43_20172500421NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, façade antérieure : travées centrales.

IVR43_20172500425NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison : façades antérieure et latérale droite.

IVR43_20172500422NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, façade latérale droite : fenêtres multiples de l'atelier Moyse.

IVR43_20172500427NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison : façades postérieure et latérale gauche. A gauche, la façade postérieure de l'atelier Moyse Outillage.

IVR43_20172500424NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, façade postérieure : travées centrales.

IVR43_20172500426NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier Moyse Outillage : façades antérieure et latérale gauche.

IVR43_20172500430NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier Moyse Outillage : façades antérieure et latérale droite.

IVR43_20172500429NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier Moyse Outillage : façade postérieure, de trois quarts gauche.

IVR43_20172500431NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation