

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Charquemont  
36 Grande Rue

## maison et atelier d'horlogerie de Louis Vigezzi-Receveur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001280  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison, atelier  
Précision sur la dénomination : atelier d'horlogerie  
Appellation : atelier Louis Vigezzi-Receveur  
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage, jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2014, AH, 32

### Historique

La maison semble bâtie vers 1904 pour Justin Nappey. Elle accueille dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle l'atelier d'horlogerie de Louis Vigezzi (1903-1994) - ou Vigezzi-Receveur du fait de son mariage en 1927 avec Gilberte Receveur. Issu d'une lignée d'horlogers ([Auguste Guédât](#), François puis Francis Vigezzi), Louis est le fils de Francis qui reprit en 1918 le comptoir [Demangelle](#) au 11 rue de la Gare. Louis a travaillé chez les frères [Froidevaux](#), au 5 Rue Neuve, puis à domicile (rhabillage) sur assortiments à cylindre (échappements). En 1937, il s'établit à son compte comme remonteur de montres. Employant ses fils (François et Bernard) et quelques ouvriers dont son frère Michel (né en 1906 et demeurant au [8 place de l'Hôtel de Ville](#)), il fabrique aussi sous la marque Claros ses propres montres, avec spécialités de trotteuse centrale et "datograph". Il achète 2 400 ébauches françaises en 1949. Il est toujours actif au début des années 1960 mais ses enfants ne reprennent pas l'affaire, préférant s'installer comme horlogers bijoutiers. La maison est agrandie par la construction d'un garage à l'ouest, dans les années 1970 (avec peut-être une seconde extension dans les années 1990).

Période(s) principale(s) : 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle ()  
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

### Description

La maison, aux murs de moellons calcaires enduits, a un sous-sol, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre. Elle est coiffée par un toit à longs pans, pignons couverts et couverture en tuiles mécaniques. Le garage en appentis, à l'ouest, a un étage de comble ; son pignon nord est essenté de planches en partie haute.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; essentage de planches  
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage en surcroît  
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; appentis  
Escaliers : escalier dans-oeuvre

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 50 J 44 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1948-1961.**  
Archives départementales du Doubs : 50 J 44 *Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants*, 1948-1961.  
Dossier Vigezzi Louis (Ets), à Charquemont, 1949-1955.  
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 44
- **Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.**  
Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.
  - 3 P 128/1 : Registre des états de sections (1812).
  - 3 P 128/2-3 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties [1823-1906].
  - 3 P 128/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1910).
  - 3 P 128/8-9 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1911-1963).3 P 128/5, 8-9.  
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 128

### Bibliographie

- **Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche, 2007.**  
Simonin, Michel. *L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche*. - Maîche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.
- **Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre. Tome III. Autour de Charquemont et Damprichard, 1991.**  
Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre. Tome III. Autour de Charquemont et Damprichard*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1991. 243 p. : cartes postales ; 31 cm.  
P. 135-136 : ill.

## Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2015, section AH.  
Dess. Mathias Papigny  
IVR43\_20152500668NUDA



Façade antérieure.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20142501802NUC2A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

l'horlogerie à Charquemont (IA25001320) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Charquemont

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2015, section AH.

IVR43\_20152500668NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2015

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR43\_20142501802NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation