

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Auxonne
4 rue du Colonel Redoutey

salle paroissiale Familia puis cinéma l'Aiglon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21005800
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle paroissiale, cinéma
Appellation : salle paroissiale Familia, cinéma l'Aiglon
Destinations successives : salle des fêtes, salle de sport

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, BL, 331, 612

Historique

La salle paroissiale Familia est construite en 1935 sur une initiative privée. Elle appartient à l'association du Patronage Saint-Vincent-de-Paul, qui réalise depuis 1931 des projections dans une salle et avec un matériel "rudimentaires". D'une capacité de 500 personnes, elle est destinée aux représentations théâtrales et cinématographiques. A cette époque existent à Auxonne deux autres salles de spectacle : l'ancien théâtre, créé peu avant la Révolution (actuel cinéma Empire), et l'Eden Cinéma, ouvert en 1913 (et qui fermera en 1957). Renommé l'Aiglon durant la Deuxième Guerre mondiale, le cinéma compte 500 places et a une scène de 12 m x 5 m en 1969 (8 m x 5 m en 1950). Il est agrandi au nord d'un corps en appentis au cours de la décennie 1960. Il ferme le 31 octobre 1977. En 1984, il est mis à disposition de la commune par l'association sportive l'Aiglon, descendante du Patronage Saint-Vincent-de-Paul. La Ville enlève les sièges et convertit le local en salles de réunion et d'entraînements sportifs (lutte et judo). Il accueille actuellement une salle des fêtes au rez-de-chaussée et une salle de sport (musculature) à l'étage. Le bâtiment porte encore en façade les inscriptions Salle l'Aiglon et Cité Sardin (en souvenir du chanoine Hippolyte André Sardin, curé d'Auxonne de 1890 à sa mort en 1944).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()
Dates : 1935 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le cinéma, aux murs de briques creuses enduites, est composé de trois corps : l'entrée abritant les escaliers et surmontant une cuisine en sous-sol, la salle et la scène (en pan de béton armé), bien plus élevée pour accueillir les décors. La salle de spectacle a un toit à longs pans, pignons couverts et couverture en ciment-amiante, ainsi qu'un lanterneau ; les deux autres corps sont coiffés d'une terrasse en béton. Le rez-de-chaussée (semi-enterré) accueille une salle de réception, desservie par un escalier en U, et l'étage la salle de projection, en gradins et transformée en salle de sports, accessible par deux escaliers en équerre. Des échelles de meunier donnent accès au cintre. Au nord, un corps de bâtiment en appentis, protégé par un toit en ciment-amiante, associe un rez-de-chaussée ouvert et un étage carré (en briques creuses enduites) sur pilotis, avec escalier extérieur tournant en béton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : brique creuse enduit ; béton, pan de béton armé, enduit

Matériau(x) de couverture : ciment amiante en couverture, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; lanterneau ; terrasse

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier symétrique, escalier en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier en équerre, escalier en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : échelle, escalier en maçonnerie, cage ouverte ; escalier de distribution extérieur : escalier tournant, escalier en maçonnerie, cage ouverte

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales d'Auxonne : M 4/203 Cinéma l'Aiglon. 20e siècle.**
Archives municipales d'Auxonne : M 4/203 Cinéma l'Aiglon. 20e siècle.
Archives municipales, Auxonne : M 4/203
- **Archives municipales d'Auxonne : R 2/3 Sciences, lettres et arts. Théâtre. 20e siècle.**
Archives municipales d'Auxonne : R 2/3 Sciences, lettres et arts. Théâtre. 20e siècle.
Archives municipales, Auxonne : R 2/3

Documents figurés

- **Auxonne. Ancienne salle de cinéma Aiglon. Plan masse, coupe. 12 mars 1986.**
Auxonne. Ancienne salle de cinéma Aiglon. Plan masse, coupe. Dessin (tirage à l'ammoniaque), par Y. Lassagne (S.T. de la ville d'Auxonne). 12 mars 1986. 50 x 72,5 cm, 1/50.
Archives municipales, Auxonne : M 4/203

Bibliographie

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
Numérique à partir de 2016.
1950, p. 388 ; 1960, p. 457 ; 1970, p. 444.

Multimedia

- **Speranza, Martine. Auxonne le Quartier Neuf. Du rempart... au boulevard... S.d. [13 mars 2018].**
Speranza, Martine. *Auxonne le Quartier Neuf. Du rempart... au boulevard...* [en ligne]. S.d. [13 mars 2018]. 9 p. : ill. 30 cm. [Consultation du 6 juillet 2021]. Accès internet : <http://www.auxonne-patrimoine.net/2017/12/auxonne-le-quartier-neuf.html>

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Source : Direction générale des
Finances Publiques - Cadastre ;
mise à jour 2021, section
BL, 1/1 000 agrandi à 1/500.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20222100085NUDA



Vue d'ensemble éloignée
depuis le sud-est. Au centre
l'ancien cinéma Eden et à droite
l'ancienne salle de bal le Trianon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100047NUC4A



Vue d'ensemble depuis le sud-est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100046NUC4A



Entrée du cinéma.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100045NUC4A



Façades postérieure et latérale droite.
La cage de scène dépasse au centre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100044NUC4A



Vestibule, avec accès à la salle
de cinéma à gauche et à la
salle de réception au centre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100039NUC4A



Salle de réception.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100037NUC4A



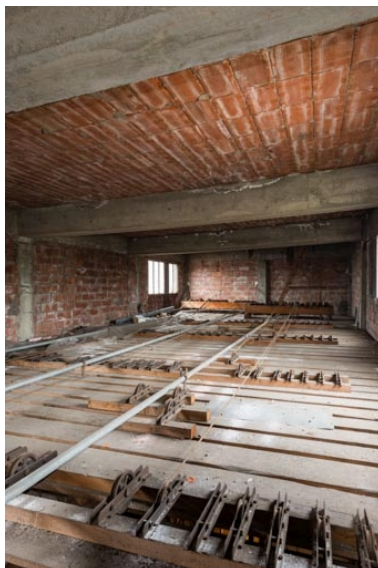
Salle de réception : escalier.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100038NUC4A



Salle de cinéma (actuellement
salle de sport), depuis la galerie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100040NUC4A



La scène. La salle de cinéma est à droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100041NUC4A



Les cintres.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100042NUC2A



Tableau d'éclairage (jeu d'orgues) et palets (taquets) servant à fixer les fils.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100043NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

les cinémas de la Côte-d'Or (IA21005909)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section BL, 1/1 000 agrandi à 1/500.

IVR26_20222100085NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2022

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble éloignée depuis le sud-est. Au centre l'ancien cinéma Eden et à droite l'ancienne salle de bal le Trianon.

IVR26_20212100047NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR26_20212100046NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du cinéma.

IVR26_20212100045NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale droite. La cage de scène dépasse au centre.

IVR26_20212100044NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule, avec accès à la salle de cinéma à gauche et à la salle de réception au centre.

IVR26_20212100039NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de réception.

IVR26_20212100037NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de réception : escalier.

IVR26_20212100038NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de cinéma (actuellement salle de sport), depuis la galerie.

IVR26_20212100040NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La scène. La salle de cinéma est à droite.

IVR26_20212100041NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les cintres.

IVR26_20212100042NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau d'éclairage (jeu d'orgues) et palets (taquets) servant à fixer les fils.

IVR26_20212100043NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation