

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Laives
Montagne de Saint-Martin
église Saint-Martin

culots (7) de la chapelle nord (chapelle de Jehan Géliot)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004879
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00113305

Désignation

Dénomination : culot

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 2023, C, 165
Emplacement dans l'édifice : chapelle nord

Historique

Les culots doivent dater de la construction de la chapelle de Jehan Géliot en 1476 (date donnée par l'inscription portée par sa dalle funéraire). Certains pourraient avoir été restaurés au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle (?)
Dates : 1476 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Calcaire avec traces de polychromie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : calcaire taillé, peint, polychrome

Mesures :

Culot du mur nord (droite) : 30 x 26 x 24 cm. Culot du mur nord (gauche) : 33 x 30 x 25 cm. Culot du mur nord (centre) : 23 cm x 30 cm, h. 35 cm. Dimensions non prises pour les autres culots.

Représentations :

ange
écu
femme

homme
fou

Les trois culots du mur nord (au-dessus de l'autel) représentent un ange portant un écu. Les quatre culots à la retombée des ogives représentent une femme portant une roue (?), un homme coiffé d'un chapeau, un décor de pampre avec un visage humain et un fou (?).

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :

Les écus tenus par les anges des culots de gauche et de droite du mur nord portent un calice encadré par les lettres I et G (armes de Jehan Géliot).

État de conservation

œuvre mutilée , œuvre reconstituée (?)

Les culots ont été mutilés. Certains semblent avoir été reconstitués.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1905/05/26

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Mur nord de la chapelle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100338NUC4A



Mur nord de la chapelle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100337NUC4A



Mur nord, culot de gauche :
ange porteur d'écu.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100335NUC4A



Mur nord, culot du centre :
ange porteur d'écu.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100334NUC4A



Mur nord, culot de droite :
ange porteur d'écu.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100336NUC4A



Culot à la retombée de l'ogive sud-est : femme portant une roue (?)
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100333NUC4A



Culot à la retombée de l'ogive nord-ouest : homme coiffé d'un chapeau.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100330NUC4A



Culot à la retombée de l'ogive nord-est : pampre et visage humain.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100331NUC4A



Culot à la retombée de l'ogive sud-est : fou (?)
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100352NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église Saint-Martin (IA71003778) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Laives, Montagne de Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mur nord de la chapelle.

IVR26_20237100338NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord de la chapelle.

IVR26_20237100337NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, culot de gauche : ange porteur d'écu.

IVR26_20237100335NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, culot du centre : ange porteur d'écu.

IVR26_20237100334NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, culot de droite : ange porteur d'écu.

IVR26_20237100336NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot à la retombée de l'ogive sud-est : femme portant une roue (?)

IVR26_20237100333NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot à la retombée de l'ogive nord-ouest : homme coiffé d'un chapeau.

IVR26_20237100330NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot à la retombée de l'ogive nord-est : pampre et visage humain.

IVR26_20237100331NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot à la retombée de l'ogive sud-est : fou (?)

IVR26_20237100352NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation