

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
îlot Saint Jean
10 rue de la Convention

hôtel de Grammont, puis archevêché, actuellement rectorat

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25000466
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale demeures bisontines
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00101455

Désignation

Dénomination : hôtel
Appellation : Hôtel de Grammont
Destinations successives : archevêché, rectorat
Parties constitutantes non étudiées : remise, jardin d'agrément, orangerie, terrasse en terre-plein, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1833 K2 778, 779 ; 1974, AM, 47

Historique

En 1698, le chanoine François-Joseph de Grammont devient archevêque de Besançon. Déjà possesseur d'une maison dans l'actuelle rue de la Convention où il fait alors construire, à l'angle gauche sur rue, une salle synodale, il rachète en 1698 et 1701 deux autres joutant la sienne et entreprend de les unifier, sous la direction probable de l'architecte Jean Cuene. Le gros-oeuvre est achevé en 1705. En 1713, un salon d'été, dû à l'architecte Claude-Antoine Aillet, est créé à l'extrémité de l'aile gauche donnant sur une terrasse implantée d'arbres. Les lambris sont réalisés par les menuisiers de la famille Galezot. Après le décès de François-Joseph de Grammont en 1717, son légataire universel, le séminaire de Besançon, loue l'hôtel aux archevêques suivants. Honoré de Grimaldi (1724-1731), qui habite à la fois le vieux palais épiscopal et l'hôtel de Grammont, fait creuser un passage souterrain entre les deux édifices pour y faciliter le service. En 1735, Antoine-Pierre II de Grammont, neveu de François-Joseph, est nommé archevêque par le roi Louis XV qui rachète l'hôtel de Grammont -appelé désormais le nouveau palais- pour étendre les locaux de l'archevêché. Une nouvelle tranche de travaux est alors engagée par l'architecte Jean-Pierre Galezot qui aménage un escalier d'honneur sur la façade postérieure de l'hôtel. Durant la Révolution, le vieux palais épiscopal est abandonné et l'évêque constitutionnel logé dans le "nouveau palais" après des réaménagements dûs à l'architecte Claude-Antoine Colombot. En 1799, l'hôtel de Grammont est finalement vendu à un particulier, puis racheté en 1822 par l'Etat. Redevenu archevêché, une campagne de restauration est menée en 1825 par l'architecte Maximin Painchaux qui remplace le salon d'été ruiné par une orangerie et redistribue les pièces du corps de logis sur rue. Nommé archevêque en 1828, Louis-Auguste de Rohan Chabot fait sculpter ses armoiries au-dessus du portail d'entrée. Il meuble l'édifice de précieux meubles et de tableaux italiens et flamands qu'il lègue à l'archevêché. En 1842, le cardinal Césaire Mathieu achète la maison voisine, 8 rue de la Convention, pour y aménager un cabinet de travail, une bibliothèque et un vaste secrétariat. Le 13 mars 1883, un incendie ravage l'hôtel détruisant la toiture qui est refaite par Edouard Bérard en ajoutant deux croupes de part et d'autre du bâtiment sur rue et trois lucarnes à encadrements sculptés. Après séparation de l'Eglise et de l'Etat en 1905, l'édifice devient le rectorat de l'académie de Besançon.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle (), 4e quart 19e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 19e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Cuene (architecte, attribution par travaux historiques, attribution par source, ?), Claude-Antoine Aillet (architecte, attribution par travaux historiques, attribution par source), Jean-Pierre Galezot (architecte, attribution par travaux historiques, attribution par source), Maximin Painchaux (architecte, attribution par travaux historiques, attribution par source), Édouard Bérard (architecte, attribution par travaux historiques, attribution par source), Claude-Antoine Colombot (architecte, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Description

L'hôtel construit sur rue, avec deux ailes sur cour, est bâti sur un sous-sol voûté en berceau. Il est distribué par un passage cocher, un escalier d'honneur à cage ouverte en pierre de taille et rampe en ferronnerie, situé à gauche du passage cocher, avec un escalier secondaire, aussi en pierre de taille, situé à droite. Tous deux donnent également accès à un jardin en terrasse, placé en fond de cour, par deux passages découverts situés sur deux galeries sur cour. A gauche du jardin se trouve l'orangerie. Dans le terre-plein de la terrasse donnant sur la cour, deux remises ont été aménagées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, étage de soubassement, entresol, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation à travées

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier de type complexe, cage ouverte, escalier en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : hôtel sur rue

Décor

Techniques : sculpture, menuiserie

Représentations : armoiries ; monogramme ; lion, mufle de lion

Précision sur les représentations :

Les armoiries de l'archevêque Louis-Auguste de Rohan Chabot sont situées au-dessus du portail d'entrée ; un monogramme non identifié et deux mufles de lion ornent les vantaux du portail.

Statut, intérêt et protection

Composé grâce à la réunion de trois maisons, l'hôtel se caractérise par une grande largeur sur rue, l'ampleur de son escalier d'honneur orné de bustes des archevêques de Besançon, un jardin en terrasse avec une orangerie et par la conservation, dans certaines pièces, d'un décor du 18^e siècle

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : orangerie, escalier, lambris

Protections : inscrit MH partiellement, 1979/10/18

les façades et les toitures, la rampe en fer forgé de l'escalier, le vestibule, le salon rouge, la salle de billard, la salle à manger : inscription par arrêté du 18 octobre 1979.

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

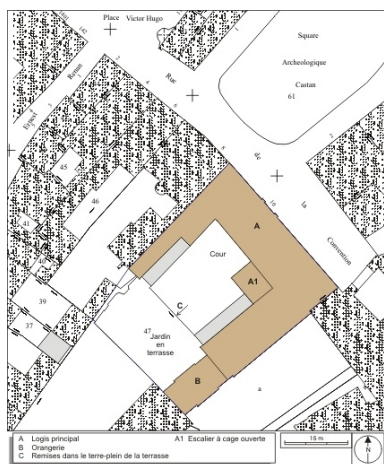
Bibliographie

- Les sources documentaires sont consultables dans le dossier numérisé.

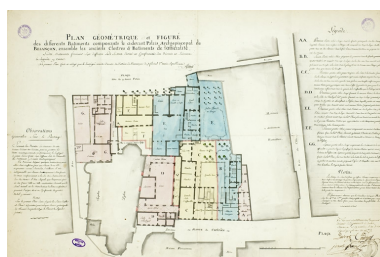
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA25000466/index.htm>

Illustrations



Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1974, section AM.
Dess. André Céréza
IVR43_20092501241NUDA



Plan géométrique et figuré des différents bâtiments composant le ci-devant palais archiepiscopal de Besançon, ensemble les anciens cloîtres et bâtiments de l'officialité. Dessin à la plume et aquarelle, 26 avril 1794.
Phot. Jérôme Mongreville, Autr. Claude-André Attiret
IVR43_20112500246NUC4A



Façade sur rue, de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500475NUCA



Façade sur rue, de trois quarts gauche : vue rapprochée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500474NUCA



Vue d'ensemble de la travée centrale de la façade sur rue.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500472NUCA



Détail de la partie supérieure de l'avant-corps gauche, vue rapprochée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500477NUCA



Détail de la partie supérieure de l'avant-corps gauche, vue éloignée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500476NUCA



Détail d'une mansarde de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500473NUCA



Détail d'une mansarde.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500470NUCA



Vue d'ensemble des armoiries du cardinal Louis-François de Rohan-Chabot, situées au-dessus du portail d'entrée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500462NUCA



Détail des armoiries du cardinal Louis-François de Rohan-Chabot.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500471NUCA



Portail d'entrée : vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500469NUCA



Vue d'ensemble des vantaux du portail d'entrée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500463NUCA



Détail du tympan en menuiserie du portail d'entrée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500464NUCA



Portail d'entrée : Détail d'une tête de lion portant le heurtoir, de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500467NUCA



Portail d'entrée : détail du heurtor surmonté d'un mufle de lion.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500468NUCA



Détail d'une tête de lion sur un vantail du portail d'entrée.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500466NUCA



Détail d'une sculpture en bas-relief d'un vantail du portail d'entrée.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20072500465NUCA



Vue d'ensemble du portail d'entrée sur cour et de l'escalier, depuis l'aile droite.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502640NUC2A



Vue d'ensemble de l'escalier, de trois quarts droit.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502639NUC2A



Escalier : vue d'ensemble de la rampe en ferronnerie.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502675NUC2A



Vue de la partie supérieure de la cage d'escalier, de trois quarts gauche.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20112502638NUC2A



Décor de la cage d'escalier : buste de monseigneur Dubourg, archevêque.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20112502668NUC2A



Décor de la cage d'escalier : buste du cardinal Antoine de Granvelle.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20112502669NUC2A



Décor de la cage d'escalier : buste d'un archevêque non identifié.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20112502670NUC2A



Décor de la cage d'escalier : buste d'Antoine-Pierre II de Grammont, archevêque.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20112502671NUC2A



Décor de la cage d'escalier : buste d'un archevêque non identifié.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20112502672NUC2A



Décor de la cage d'escalier :
buste du cardinal de Rohan-
Chabot, archevêque.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502673NUC2A



Décor de la cage d'escalier : buste
d'un archevêque non identifié.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502674NUC2A



Vue du logis depuis
la terrasse, de face.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502644NUC2A



Vue du premier étage de
l'aile droite du logis depuis la
terrasse, de trois quarts droit.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502642NUC2A



Vue du logis depuis la
terrasse, de trois quarts droit.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502643NUC2A



Vue d'ensemble de l'aile
droite du logis depuis la
terrasse, de trois quarts droit.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502676NUC2A



Vue d'ensemble du soubassement de
la terrasse au fond de la cour, de face.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502641NUC2A



Vue d'ensemble de l'orangerie
et du vieil archevêché,
de trois quarts gauche.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502637NUC2A



Orangerie : vue d'ensemble
éloignée, de face.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502645NUC2A



Orangerie : vue d'ensemble
de la façade antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502652NUC2A



Orangerie : vue d'ensemble
de la façade postérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502651NUC2A



Orangerie, intérieur : détail du
décor d'un dessus de porte, de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502655NUC2A



Orangerie, intérieur : vue de la
pièce dans sa longueur, de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502654NUC2A



Orangerie, intérieur : vue de la
pièce de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20112502653NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les hôtels, les maisons et les immeubles de Besançon centre ville (IA25000819) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christiane Roussel

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1974, section AM.

Référence du document reproduit :

- **Besançon : extrait du plan cadastral, 1974, section AM**
Besançon : extrait du plan cadastral, 1974, section AM

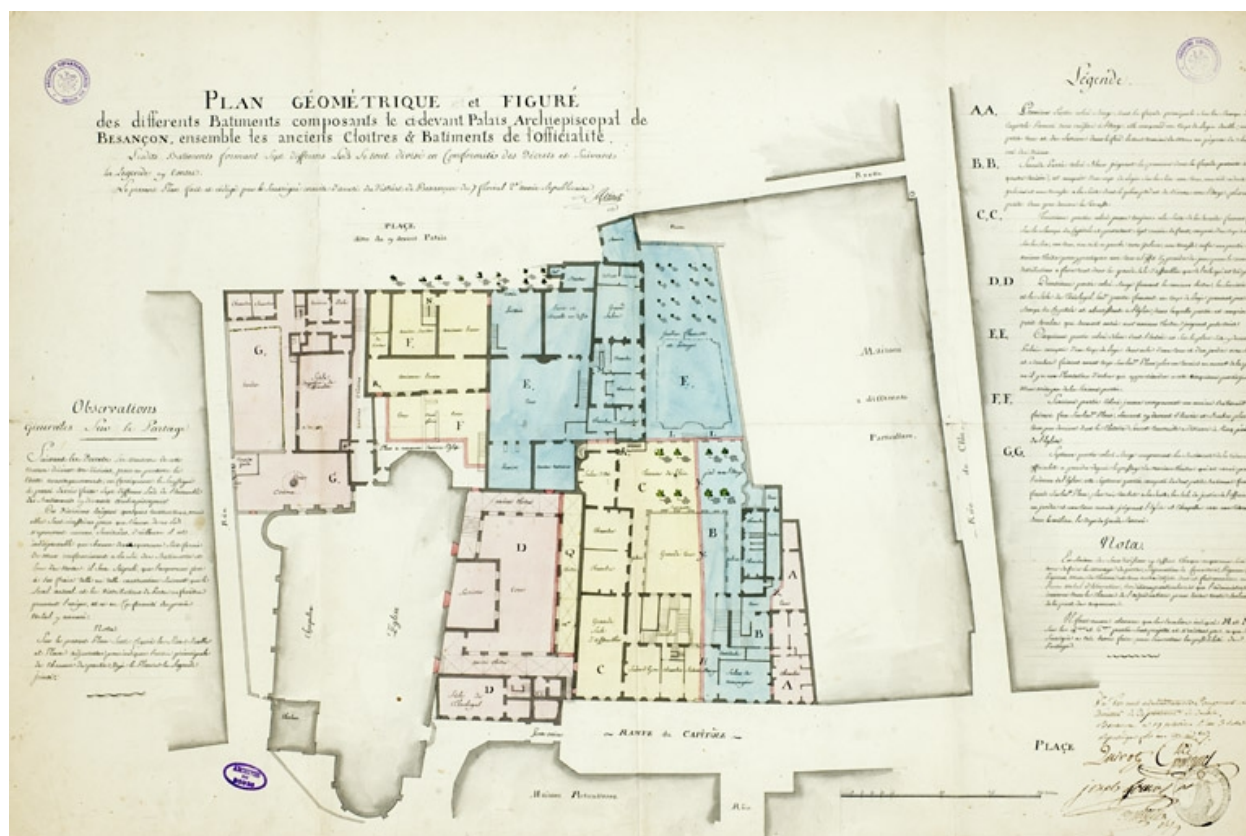
IVR43_20092501241NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique et figuré des différents bâtimens composant le ci-devant palais archiépiscopal de Besançon, ensemble les anciens cloîtres et bâtimens de l'officialité. Dessin à la plume et aquarelle, 26 avril 1794.

Référence du document reproduit :

- Plan géométrique et figuré des différents bâtimens composant le ci-devant palais archiépiscopal de Besançon, ensemble les anciens cloîtres et bâtimens de l'officialité**
 Plan géométrique et figuré des différents bâtimens composant le ci-devant palais archiépiscopal de Besançon, ensemble les anciens cloîtres et bâtimens de l'officialité. Dessin à la plume et aquarelle, 26 avril 1794 par Attiret, Claude-André
 Archives départementales du Doubs, Besançon : 464 Q (plan)

IVR43_20112500246NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Claude-André Attiret

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue, de trois quarts gauche.

IVR43_20072500475NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue, de trois quarts gauche : vue rapprochée.

IVR43_20072500474NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la travée centrale de la façade sur rue.

IVR43_20072500472NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure de l'avant-corps gauche, vue rapprochée.

IVR43_20072500477NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure de l'avant-corps gauche, vue éloignée.

IVR43_20072500476NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une mansarde de trois quarts gauche.

IVR43_20072500473NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une mansarde.

IVR43_20072500470NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des armoiries du cardinal Louis-François de Rohan-Chabot, situées au dessus du portail d'entrée.

IVR43_20072500462NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries du cardinal Louis-François de Rohan-Chabot.

IVR43_20072500471NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée : vue d'ensemble.

IVR43_20072500469NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des vantaux du portail d'entrée.

IVR43_20072500463NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tympan en menuiserie du portail d'entrée.

IVR43_20072500464NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée : Détail d'une tête de lion portant le heurtoir, de face.

IVR43_20072500467NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée : détail du heurtoir surmonté d'un mufle de lion.

IVR43_20072500468NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une tête de lion sur un vantail du portail d'entrée.

IVR43_20072500466NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une sculpture en bas-relief d'un vantail du portail d'entrée.

IVR43_20072500465NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du portail d'entrée sur cour et de l'escalier, depuis l'aile droite.

IVR43_20112502640NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'escalier, de trois quarts droit.

IVR43_20112502639NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier : vue d'ensemble de la rampe en ferronnerie.

IVR43_20112502675NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie supérieure de la cage d'escalier, de trois quarts gauche.

IVR43_20112502638NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la cage d'escalier : buste de monseigneur Dubourg, archevêque.

IVR43_20112502668NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la cage d'escalier : buste du cardinal Antoine de Granvelle.

IVR43_20112502669NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la cage d'escalier : buste d'un archevêque non identifié.

IVR43_20112502670NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la cage d'escalier : buste d'Antoine-Pierre II de Grammont, archevêque.

IVR43_20112502671NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la cage d'escalier : buste d'un archevêque non identifié.

IVR43_20112502672NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la cage d'escalier : buste du cardinal de Rohan-Chabot, archevêque.

IVR43_20112502673NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la cage d'escalier : buste d'un archevêque non identifié.

IVR43_20112502674NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logis depuis la terrasse, de face.

IVR43_20112502644NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du premier étage de l'aile droite du logis depuis la terrasse, de trois quarts droit.

IVR43_20112502642NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logis depuis la terrasse, de trois quarts droit.

IVR43_20112502643NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'aile droite du logis depuis la terrasse, de trois quarts droit.

IVR43_20112502676NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du soubassement de la terrasse au fond de la cour, de face.

IVR43_20112502641NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'orangerie et du vieil archevêché, de trois quarts gauche.

IVR43_20112502637NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie : vue d'ensemble éloignée, de face.

IVR43_20112502645NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie : vue d'ensemble de la façade antérieure.

IVR43_20112502652NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie : vue d'ensemble de la façade postérieure.

IVR43_20112502651NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie, intérieur : détail du décor d'un dessus de porte, de face.

IVR43_20112502655NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie, intérieur : vue de la pièce dans sa longueur, de face.

IVR43_20112502654NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie, intérieur : vue de la pièce de trois quarts gauche.

IVR43_20112502653NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation