

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Broye-Aubigney-Montseugny
Aubigney
place du Monument
église paroissiale Saint-Nicolas

autel, gradin d'autel, tabernacle, retable (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000764
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

Assemblage des panneaux par tenons, mortaises et chevilles ; panneaux à table saillante et mise au mollet ; la table de l'autel est exceptionnellement étroite en largeur (25 cm) ; il était peut-être prévu un autel à la romaine, devant cet autel-retable ; reliefs rapportés ; fond des panneaux peint en orange veiné de brun ; intérieur des panneaux peint en beige veiné de gris ; colonnes peintes en rose veiné de rose foncé ; entablement peint en gris ; chapiteaux, rayons, moulures, et décor du support du tabernacle sont dorés

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture

Matériaux : bois peint, polychrome, doré ; toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

la = 250 ; h = 100

Représentations :

feuille d'acanthé

triangle, rayons lumineux, couronne : nuée

ostensoir, chandelier, torche, encensoir

calice, ostensoir, Les Tables de la Loi, encrier, plume

colombe, rayons lumineux, couronne ; nuée, tête

chute végétale ; fleur, guirlande

saint Nicolas, debout, portant ; crosse, bénédiction ; main, gauche

Iconographie et décor : feuille d'acanthé ; triangle, rayons lumineux, couronne : nuée ; ostensor, chandelier, torche, encensoir ; calice, ostensor, Les Tables de la Loi, encrier, plume ; colombe, rayons lumineux, couronne (nuée), tête (ange) ; chute végétale (fleur), guirlande (fleur) ; saint Nicolas, debout, portant (main, gauche) : crosse, bénédiction (main, droit) : enfant. Support du tabernacle : feuille d'acanthé ; porte du tabernacle : triangle entouré de rayons et d'une couronne de nuées ; côté droit : ostensor soleil, chandelier, deux flambeaux, goupillon, et encensoir entrecroisés ; côté gauche : calice, ostensor, tables de la loi, encrier et plume entrecroisés ; dôme du tabernacle : chutes de fleurs et guirlande de fleurs. Décor de la gloire : colombe au centre, entourée de rayons et d'une couronne de nuées sur laquelle sont posées des têtes d'anges ailés. Peinture du retable : saint Nicolas.

État de conservation

Le tabernacle a été enlevé et déposé à la sacristie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000764/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19837000089V



Détail : tabernacle
déposé à la sacristie.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19837000090X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Nicolas (IA00016417) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Broye-Aubigny-Montseugny, Aubigny, place du Monument

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (Aubigny (objets non étudiés compris) (IM70000770) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Broye-Aubigny-Montseugny, Aubigny, place du Monument

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19837000089V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1983

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : tabernacle déposé à la sacristie.

IVR43_19837000090X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1983

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation