

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Damprichard
la Combe Bourgeois

ferme, atelier d'horlogerie Bourgeois

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001129
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'horlogerie
Appellation : atelier Bourgeois
Parties constituant non étudiées : fenil, remise agricole, garage, étable à vaches, citerne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1810, C, 211-219, 222-223 ; 2013, C, 130-135, 427, 428

Historique

Entre 1791 et 1797 (date de sa mort), Pierre-Baptiste Bourgeois (né vers 1722) achète avec sa femme Anne-Françoise Robbe la ferme de la Combe au Faivre, à laquelle sa famille laissera son nom (cadastre : 1810 C 214-215). Son père était cultivateur au Bois du Mont, à Jougne, et sa mère était la sœur des frères Paillard, célèbres horlogers de Besançon. Un atelier d'horlogerie est peut-être aménagé dans la ferme dès la fin du 18^e siècle, sinon par ses descendants au siècle suivant. Pierre-Baptiste a en effet au moins quatre enfants, dont deux fils nés à Jougne : Claude-Alexis (1764-1844) et Jacques-François (1766-1846). Marcel (Victor-Marcel-Séverin, 1806-1878), le troisième enfant de Jacques-François, est apprenti horloger à Fournet dès 1830 puis signalé jusqu'en 1848 comme horloger ou ouvrier horloger à Fournet-Blancheroche (alors un hameau de Damprichard). En 1849, il réintègre la ferme, où il fabrique des assortiments (échappements) à cylindre. Son cousin Marcel (Jean-Baptiste-Marcel, 1807-1872), troisième et dernier fils de Claude-Alexis, avait de son côté ouvert en 1842, dans la demeure qu'il louait à Chauchenot (commune de Thiébouhans), un atelier de fabrication des boîtes de montre en argent et en maillechort. Il y produisait 24 boîtes par jour, avec quatre ouvriers et quatre tours. Il avait, dès janvier 1845, demandé l'autorisation de transférer son atelier dans la ferme familiale mais n'obtint cet accord qu'en 1851. A cette date, deux ateliers coexistent donc dans une ferme importante (elle comptait une cinquantaine d'hectares en 1840) où toutefois prédomine l'industrie : Jean-Baptiste-Marcel et son frère Auguste (François-Alexis-Auguste, 1804-1876) y sont monteurs de boîtes, occupant quatre ouvriers (dont trois Suisses) ; Victor-Marcel-Séverin est dit horloger et emploie deux ouvriers. Jean-Baptiste-Marcel se marie en 1852 et quitte la ferme mais son atelier est maintenu par Auguste, qui élargit en 1855 la production de boîtes en argent, maillechort, etc., aux plaques en cuivre pour les cadrans de montre. L'année suivante, en 1856, les deux fils aînés d'Auguste, Gustave et Aristide, sont monteurs de boîtes avec leur père et Victor-Marcel-Séverin emploie 12 personnes, dont trois membres de la famille (notamment deux fils de sa sœur devenue veuve). Le 15 mars 1856, les héritiers de Claude-Alexis (dont Jean-Baptiste-Marcel, Auguste et leurs descendants) vendent leurs parts de la ferme, suite à l'échec financier de leur atelier de montage de boîtes, et vont s'établir à la Chaux de Damprichard. Victor-Marcel-Séverin, qui peut racheter la moitié des terres (25 ha sur 52), essaie alors de maintenir l'unité de l'exploitation, confiée à un fermier tandis qu'il poursuit son activité horlogère. Son atelier compte 15 personnes en 1861 : neuf ouvriers et six de la famille. En février 1865, un incendie détruit la ferme. Elle est immédiatement rebâtie, comme en atteste le linteau de l'entrée, portant la date 1865 et les initiales MB (Marcel Bourgeois) et JJ (Julie Joliot, sa femme). L'année suivante, l'atelier ne

compte plus d'ouvrier mais cinq membres de la famille y sont horlogers. En 1872, il réunit deux ouvriers et deux personnes de la famille. Il disparaît entre 1872 et 1876, lorsque Victor-Marcel-Séverin se retire chez sa fille à Baume-les-Dames. Son deuxième fils Jules (1849-1890) s'établit en 1876 au village, dans un logement loué à l'horloger Jules Régnier, avant d'ouvrir en 1880 sa propre fabrique de composants d'horlogerie (au **1 rue de l'Industrie**). L'aîné Césaire (1847-1904) essaie un temps de maintenir la fabrication à la Combe Bourgeois puis il prend certainement à bail un bâtiment et finalement construit un atelier vers 1895 (au **11 rue du Professeur Grammont**). La ferme est vendue en 1883 à Charles Lalance, banquier, industriel et rentier à Montbéliard, dont il est maire de 1865 à 1871. Elle passe ensuite à sa veuve, née Sahler, puis en 1931 à la famille Duquet. Celle-ci l'exploite toujours, disposant d'une soixantaine d'hectares (dont 42 dans la commune) et élevant 90 vaches laitières. Le bâtiment d'origine a été agrandi par la construction d'un fenil au nord en 1979 puis d'une étable à vaches (stabulation libre) à l'ouest en 2007.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle (), 1er quart 21e siècle ()

Dates : 1865 (porte la date, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le bâtiment de 1865 a des murs en moellons calcaires enduits, un sous-sol et un étage carré coiffé d'un comble, une élévation à travées. Son toit à longs pans à demi-croupes recouvert de tuiles mécaniques se poursuit sur le fenil (accessible par un pont de grange), dont la charpente en bois apparente supporte des plaques de ciment amiante. L'étable récente, en rez-de-chaussée, allie parpaing de béton, enduit, essentage de tôle et essentage de planches ; son toit à longs pans est protégé par des plaques de tôles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; béton, parpaing de béton, enduit ; essentage de planches ; essentage de tôle

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, métal en couverture, ciment amiante en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe ; pignon couvert ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales, Damprichard : 1 G 7 et 7bis Matrice cadastrale des propriétés bâties de la commune de Damprichard (1882-1910).**
Archives municipales, Damprichard : 1 G 7 et 7bis Matrice cadastrale des propriétés bâties de la commune de Damprichard (1882-1910).
Archives municipales, Damprichard : 1 G 7 et 7bis
- **Archives municipales, Damprichard : 1 G 10 Matrice cadastrale des propriétés bâties de la commune de Damprichard (1911-1962).**
Archives municipales, Damprichard : 1 G 10 Matrice cadastrale des propriétés bâties de la commune de Damprichard (1911-1962).
Archives municipales, Damprichard : 1 G 10

Bibliographie

- **Bourgeois, Michel. La famille Bourgeois de Damprichard : 150 ans au service de l'horlogerie française, 1830-1980, 1980.**
Bourgeois, Michel. *La famille Bourgeois de Damprichard : 150 ans au service de l'horlogerie française, 1830-1980.* – Damprichard : H. Bourgeois, 1981. [8] p. ; 21 x 15 cm.

- Petiteau, Natalie. L'horlogerie des Bourgeois conquérants : histoire des établissements Bourgeois de Damprichard (Doubs), 1789-1939, 1994.**
 Petiteau, Natalie. *L'horlogerie des Bourgeois conquérants : histoire des établissements Bourgeois de Damprichard (Doubs), 1789-1939*. - Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 1994. 224 p. - [8 p. de pl.] : ill., cartes, graph. ; 24 cm. (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté. Série Historiques ; 8).
- Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maïche, 2007.**
 Simonin, Michel. *L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maïche*. - Maïche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.
 P. 31.
- Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre. Tome III. Autour de Charquemont et Damprichard, 1991.**
 Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre. Tome III. Autour de Charquemont et Damprichard*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1991. 243 p. : cartes postales ; 31 cm.
 P. 179.

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2013, section C.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20142501513NUDA



Vue d'ensemble, depuis la route d'accès au nord.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501037NUC2A



Vue d'ensemble, depuis l'est.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501039NUC2A



Vue d'ensemble, depuis l'est.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501040NUC2A



Vue d'ensemble rapprochée, depuis le nord-ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501036NUC2A



Vue d'ensemble rapprochée, depuis le nord.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501043NUC2A



Vue d'ensemble rapprochée, depuis l'est.
Phot. Yves Sancey



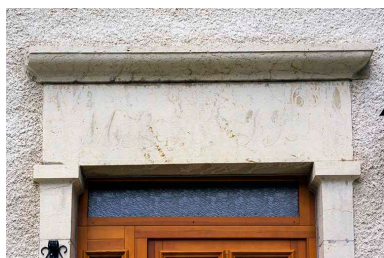
Vue d'ensemble rapprochée, depuis le sud.
Phot. Yves Sancey



La ferme, de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501042NUC2A

IVR43_20132501038NUC2A

IVR43_20132501041NUC2A



Date 1865 et initiales MB (Marcel
Bourgeois) et JJ (Julie Joliot).

Phot. Yves Sancey

IVR43_20132501044NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2013, section C.

IVR43_20142501513NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2014

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis la route d'accès au nord.

IVR43_20132501037NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'est.

IVR43_20132501039NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'est.

IVR43_20132501040NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble rapprochée, depuis le nord-ouest.

IVR43_20132501036NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble rapprochée, depuis le nord.

IVR43_20132501043NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble rapprochée, depuis l'est.

IVR43_20132501038NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble rapprochée, depuis le sud.

IVR43_20132501041NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La ferme, de trois quarts gauche.

IVR43_20132501042NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date 1865 et initiales MB (Marcel Bourgeois) et JJ (Julie Joliot).

IVR43_20132501044NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation