

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
îlot Saint-Amour  
7 square Saint-Amour

## immeuble et ateliers d'horlogerie, dit maison Savoye

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA25000618

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale demeures bisontines, patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : immeuble, atelier

Précision sur la dénomination : atelier d'horlogerie

Appellation : maison Savoye

Parties constituantes non étudiées : boutique, atelier, cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1974, AH, 65

### Historique

L'immeuble, comprenant huit appartements et huit ateliers d'horlogerie ainsi que des magasins en rez-de-chaussée, a été bâti en 1864 par l'architecte Gustave Vieille pour la famille Savoye. Le nom de l'architecte et la date 1865 figurent sur une plaque de marbre à l'angle droit de la façade. Il est revendu en 1885 au patron de presse Millot. En 1909-1910, l'immeuble abritait trois fabricants de montres : la Zénith (ou société française et suisse d'horlogerie), Leroy et Cie et Neyret frères, successeurs de Savoye frères. Il hébergeait en outre un graveur de lettres, un atelier pour le parage des ponts et un régleur qui travaillait en réalité pour la maison Leroy. C'est dans l'atelier de Louis Leroy et Cie qu'a été fabriquée, entre 1897 et 1904, la montre la plus compliquée du monde pour le collectionneur portugais Antonio Augusto de Carvalho Monteiro. Grâce à une souscription, la ville de Besançon a pu la racheter en 1956 à ses héritiers afin qu'elle rejoigne la section horlogerie du musée des Beaux-Arts de la ville. L'immeuble perd son activité horlogère bien avant la Deuxième guerre mondiale pour ne rester qu'un bâtiment résidentiel. Il semble cependant que la société Leroy conserve un atelier au 4e étage jusque dans les années 1950.

### *L'activité horlogère*

Auparavant établie 50 Grande-Rue, la fabrique d'horlogerie Savoye Frères s'installe vers 1867 dans l'immeuble. Vers 1875, La maison Savoye s'associe avec l'établissement en horlogerie Graa. En 1880 est créée la société en nom collectif "Les successeurs de Savoye frères et Cie" (siège social 6 boulevard Sébastopol à Paris), devenue peu après Graa, Dufour et Neyret, puis "Les successeurs de Savoye frères et Cie, Neyret Frères" en 1895. A cette date, l'immeuble abrite un monteur de boîtes (Schneider et Jeunot Ed.), deux graveurs-guillocheurs (Emile Perrenoud et Alphonse Dupont) et un fabricant de ressorts (Auguste Jequier). Outre les trois fabricants (Zénith, Leroy et Cie et Neyret frères), l'immeuble abrite un "réparateur de ponts en tous genres", Régnier, et le graveur Emile Perrenoud. En 1914, l'activité horlogère est représentée par deux sociétés (Zénith "Cie française d'horlogerie" et Leroy et Cie), deux horlogers (E. Maillard-Salin et J. Lador) et le graveur E. Perrenoud. En 1926, l'annuaire de commerce Fournier répertorie la présence de trois fabricants (J. Dubois,

Leroy et Cie et Ch. Weitzel) et le graveur A. Couetdic. En 1928, James Dubois et Charles Renfer fondent la société des Etablissements James Dubois, qui y établit son siège social (marque Jubidos).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Vieille (architecte, attribution par travaux historiques, signature)

## Description

L'immeuble, de plan en U, avec une petite cour à l'arrière du bâtiment pour ménager l'accès des ouvriers aux ateliers, est situé entre quatre rues, avec une façade principale donnant sur le square Saint-Amour. Le rez-de-chaussée était occupé par quatre magasins, deux arrières-magasins, deux cuisines et deux lieux d'aisance. Chacun des quatre étages était constitué de deux appartements distribués par un escalier principal et de deux ateliers d'horlogerie situés dans les ailes, distribués par deux escaliers de service. Au total, l'immeuble comptait donc huit appartements et huit ateliers d'horlogerie.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 4 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en charpente

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : fronton ; ordre corinthien ; ordre dorique ; ordre antique

Précision sur les représentations :

Les angles et les façades du bâtiment sont scandés par des pilastres à ordres superposés d'ordre dorique et corinthien. Les fenêtres du premier étage sont ornés de frontons cintrés.

## Statut, intérêt et protection

Si le quartier comprend plusieurs immeubles horlogers avec ateliers et logements attenants, la maison Savoye en constitue le cas le plus développé.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **3 J 59 Registre de déclarations des faillites (1858-1934)**  
Archives communales, Besançon : 33 J 59 Registre de déclarations des faillites (1858-1934)  
Archives municipales, Besançon : 3 J 59

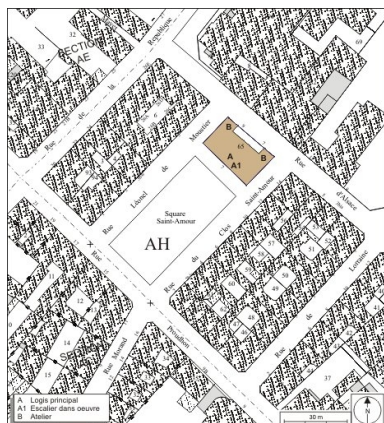
### Bibliographie

- **Annuaire du Doubs, 1914**  
p. 376
- **Barqui Ferdinand. L'architecture moderne en France. Maisons les plus remarquables des principales villes des départements. - Paris : Librairie Polytechnique, s.d. [1870],131 p.**  
Barqui Ferdinand. L'architecture moderne en France. Maisons les plus remarquables des principales villes des départements. - Paris : Librairie Polytechnique, s.d. [1870],131 p.  
p. 48-54 : maison pour l'horlogerie.

## Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA25000618/index.htm>

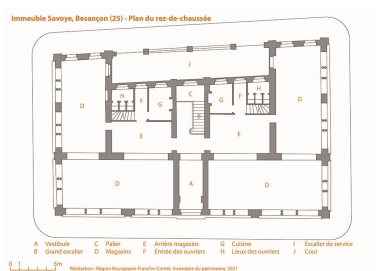
## Illustrations



Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1974, section AH.

Dess. André Céréza

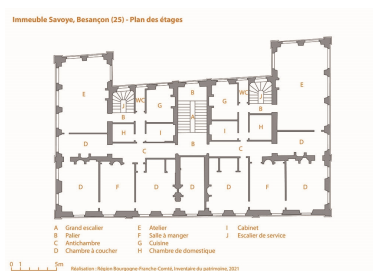
IVR43\_20102500079NUDA



Plan du rez-de-chaussée, échelle 1/200, mise au net d'un relevé, s.d. [vers 1875].

Dess. Aline Thomas

IVR43\_2012500162NUDA



Plan des étages, échelle 1/200, mise au net d'un relevé, s.d. [vers 1875].

Dess. Aline Thomas

IVR43\_2012500161NUDA



Façade antérieure, depuis le square saint-Amour : de face.

Phot. Yves Sancey

IVR43\_20122500603NUC2A



Vue d'ensemble de trois quarts gauche.

Phot. Yves Sancey

IVR43\_20122500599NUC2A



Vue de la façade antérieure à partir du premier étage.

Phot. Yves Sancey

IVR43\_20122500611NUC2A



Façade antérieure : détail de la partie supérieure.

Phot. Yves Sancey

IVR43\_20122500613NUC2A



Détail de la toiture et du garde-corps de l'étage de surélévation, à l'angle droit de l'édifice.

Phot. Yves Sancey

IVR43\_20122500618NUC2A



Façade antérieure : détail d'un chapiteau corinthien et du garde-corps de l'étage de surélévation.

Phot. Yves Sancey

IVR43\_20122500617NUC2A



Façade antérieure, angle droit :  
détail d'un chapiteau corinthien et du  
garde-corps de l'étage de surélévation.

Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500616NUC2A



Détail de la toiture en ardoise.

Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500609NUC2A



Toiture : détail d'une lucarne  
et du décor du faîte du toit.

Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500615NUC2A



Toiture : détail d'une lucarne.

Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500614NUC2A



Façade antérieure : détail des  
décors cantonnant la porte d'entrée.

Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500610NUC2A



Façade antérieure : détail d'un garde-  
corps en ferronnerie d'une fenêtre.

Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500619NUC2A



Façade postérieure, vue  
éloignée : de trois quarts droit.

Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500602NUC2A



Façade latérale gauche et  
postérieure : de trois quarts droit.

Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500600NUC2A



Façade latérale droite :  
de trois quarts droit.

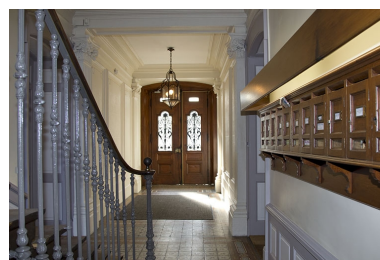
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500601NUC2A



Vue de la façade postérieure.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500612NUC2A



Intérieur : vue du vestibule et  
de l'escalier depuis l'entrée.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500604NUC2A



Intérieur : vue du  
vestibule depuis l'escalier.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500605NUC2A



Intérieur : l'escalier.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500606NUC2A



Intérieur : détail du chapiteau  
d'un pilastre décorant le vestibule.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500607NUC2A



Intérieur, vestibule : détail d'un  
vitrage de la porte d'entrée.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20122500608NUC2A



Cadrans et boîte de fourniture  
Leroy, début 20e siècle.  
(Collection J.M. Loiseau).  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20192500315NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Besançon industriel (IA25001703) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

l'horlogerie à Besançon (IA25001993) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

les hôtels, les maisons et les immeubles de Besançon centre ville (IA25000819) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christiane Roussel, Raphaël Favereaux

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1974, section AH.

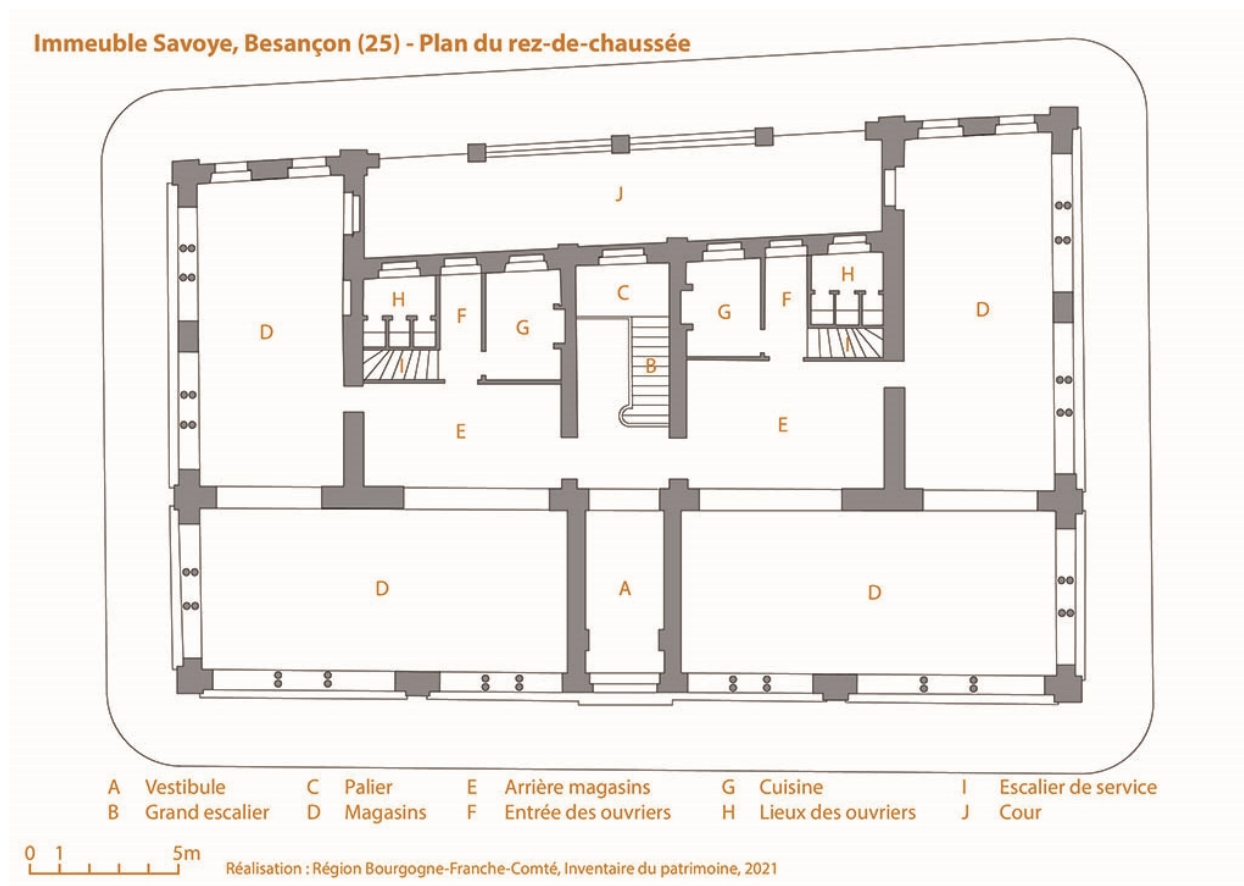
IVR43\_20102500079NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée, échelle 1/200, mise au net d'un relevé, s.d. [vers 1875].

Référence du document reproduit :

- **Barqui Ferdinand. L'Architecture moderne en France, 1870-1875.**  
Barqui Ferdinand. L'Architecture moderne en France : maisons les plus remarquables des principales villes des départements. - Paris: s.n., 1870-1875, p. 48-54.

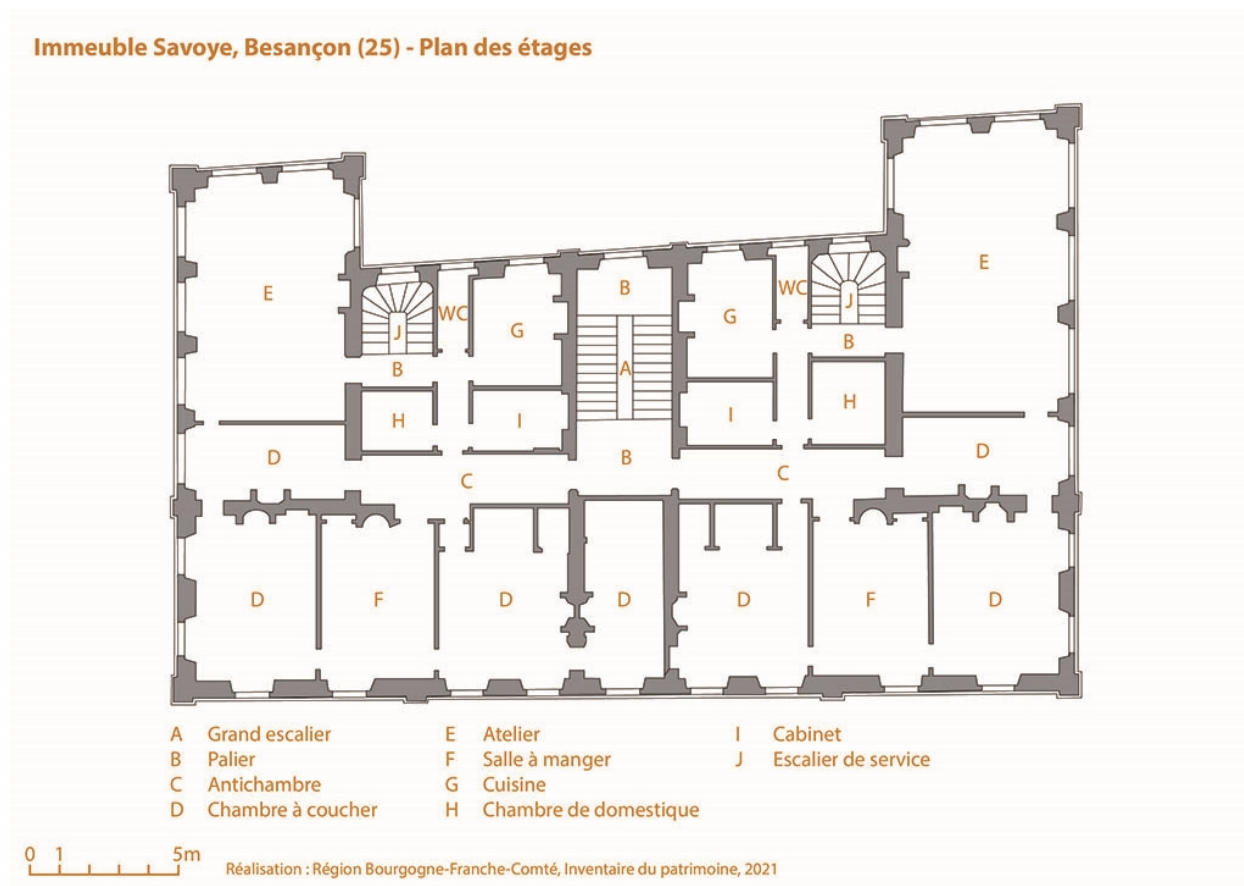
IVR43\_20212500162NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

Échelle : 1/2 000 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des étages, échelle 1/200, mise au net d'un relevé, s.d. [vers 1875].

Référence du document reproduit :

- **Barqui Ferdinand. L'Architecture moderne en France, 1870-1875.**  
Barqui Ferdinand. L'Architecture moderne en France : maisons les plus remarquables des principales villes des départements. - Paris: s.n., 1870-1875, p. 48-54.

IVR43\_20212500161NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

Échelle : 1/2 000 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, depuis le square saint-Amour : de face.

IVR43\_20122500603NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois quarts gauche.

IVR43\_20122500599NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade antérieure à partir du premier étage.

IVR43\_20122500611NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : détail de la partie supérieure.

IVR43\_20122500613NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la toiture et du garde-corps de l'étage de surélévation, à l'angle droit de l'édifice.

IVR43\_20122500618NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : détail d'un chapiteau corinthien et du garde-corps de l'étage de surélévation.

IVR43\_20122500617NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, angle droit : détail d'un chapiteau corinthien et du garde-corps de l'étage de surélévation.

IVR43\_20122500616NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la toiture en ardoise.

IVR43\_20122500609NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toiture : détail d'une lucarne et du décor du faîte du toit.

IVR43\_20122500615NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toiture : détail d'une lucarne.

IVR43\_20122500614NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : détail des décors cantonnant la porte d'entrée.

IVR43\_20122500610NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : détail d'un garde-corps en ferronnerie d'une fenêtre.

IVR43\_20122500619NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, vue éloignée : de trois quarts droit.

IVR43\_20122500602NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche et postérieure : de trois quarts droit.

IVR43\_20122500600NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite : de trois quarts droit.

IVR43\_20122500601NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade postérieure.

IVR43\_20122500612NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : vue du vestibule et de l'escalier depuis l'entrée.

IVR43\_20122500604NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : vue du vestibule depuis l'escalier.

IVR43\_20122500605NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : l'escalier.

IVR43\_20122500606NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : détail du chapiteau d'un pilastre décorant le vestibule.

IVR43\_20122500607NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vestibule : détail d'un vitrage de la porte d'entrée.

IVR43\_20122500608NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadrans et boîte de fourniture Leroy, début 20e siècle. (Collection J.M. Loiseau).

IVR43\_20192500315NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation