

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vuillafans
église paroissiale de l'Assomption

statue : saint Vernier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001011
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Saint Vernier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

L'entreprise Guillin, de Mouthier-Haute-Pierre, a réalisé ce monument en 1869 d'après un dessin du peintre Edouard Baille né à Besançon le 14 octobre 1814, mort dans cette ville le 22 mai 1888. Une statue identique (étudiée), non signée, ni datée, s'élève devant l'église paroissiale de Mouthier-Haute-Pierre en pendant avec une statue représentant sainte Jeanne d'Arc (étudiée).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1869
Auteur(s) de l'oeuvre : Guillin (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Pierre-François Pasteur (donateur)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Mouthier-Haute-Pierre

Description

La statue est fixé sur un socle reposant sur un emmarchement polygonal à deux degrés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire

Mesures :
h = 165 (Dimension du socle)

Représentations :
saint Vernier : debout
serpe, raisin

Iconographie et décor : saint Vernier : debout ; serpe, raisin. Saint Vernier, comme le veut la tradition, est figuré sous les traits d'un jeune homme. Il est représenté ici debout, la main gauche posée sur le coeur. Il tient une grappe de raisin dans sa main droite, une serpe, une gourde et une besace pendent à sa ceinture.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'œuvre), inscription concernant le donateur (gravé, sur l'œuvre), date (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur sur le côté gauche du socle : GUILLIN STEUR ; inscription concernant le donateur et date sur la face antérieure du socle : ERIGE/PAR/P.F. PASTEUR/1869.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

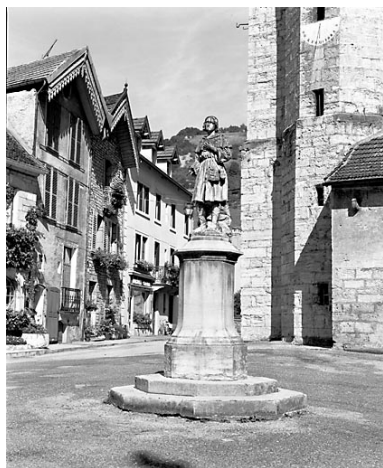
Bibliographie

- **Suchet, Jean-Marie. Histoire de deux villages, Vuillafans et Montgesoye. 1894.**
Suchet, Jean-Marie. Histoire de deux villages, Vuillafans et Montgesoye. *La Semaine religieuse du diocèse de Besançon*. 1894.
P. 379-383.

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001011/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19802501413X



Vue de trois quart droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19802501414X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014808) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25001038) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19802501413X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart droit.

IVR43_19802501414X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation