Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Monts-Ronds
église paroissiale Saint-Didier

4 tableaux et leur cadre : le Baptême du Christ, Saint Charles Borromée de Milan en prière, Saint François Xavier évangélisant les Indiens, l'Apparition de l'Immaculée Conception à des ressuscités

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000928
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Baptême du Christ (le) , Saint Charles Borromée de Milan en prière , Saint François Xavier évangélisant les Indiens , Apparition de l'Immaculée Conception à des ressuscités (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, grenier de l'église et grenier du presbytère

Historique

Ces tableaux et leur cadre datent du 18e siècle. Le tableau figurant saint Charles Borromée est copié d'après Charles Le Brun, via une gravure le représentant due à Gérard Edelinck.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Le Brun Charles

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois doré, sur apprêt, décor en relief

Représentations :
Baptême du Christ
saint Charles Borromée : prière
saint François Xavier : prédication
Immaculée Conception

Iconographie et décor : Baptême du Christ ; saint Charles Borromée : prière ; saint François Xavier : prédication ; Immaculée Conception. Les cadres dorés sont ornés de motifs rocailles en relief.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur le tableau du Baptême du Christ : ECCE AGNUS DEI.

État de conservation

mauvais état

Peinture usée, craquelée. Le support du tableau représentant saint Charles Borromée de Milan en prière est troué à la partie inférieure. Les cadres sont fissurés et la dorure écaillée.

Statut, intérêt et protection

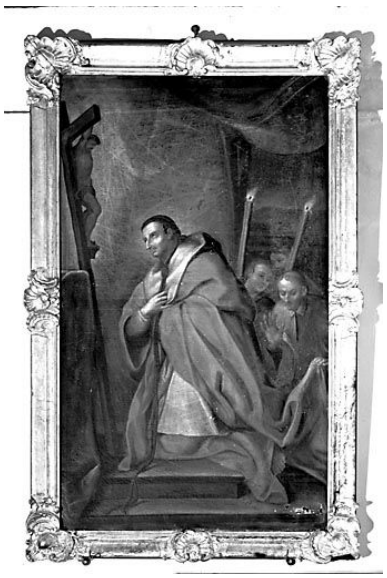
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000928/index.htm

Illustrations

Baptême du Christ.
Phot. Dominique Humbert
IVR43_19762501149V



Saint Charles Borromée
de Milan en prière.
Phot. Dominique Humbert
IVR43_19762501152V

Saint François Xavier
évangélisant les Indiens.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762501150V

Apparition de la Vierge de
l'Immaculée Conception
à des ressuscités.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762501151V

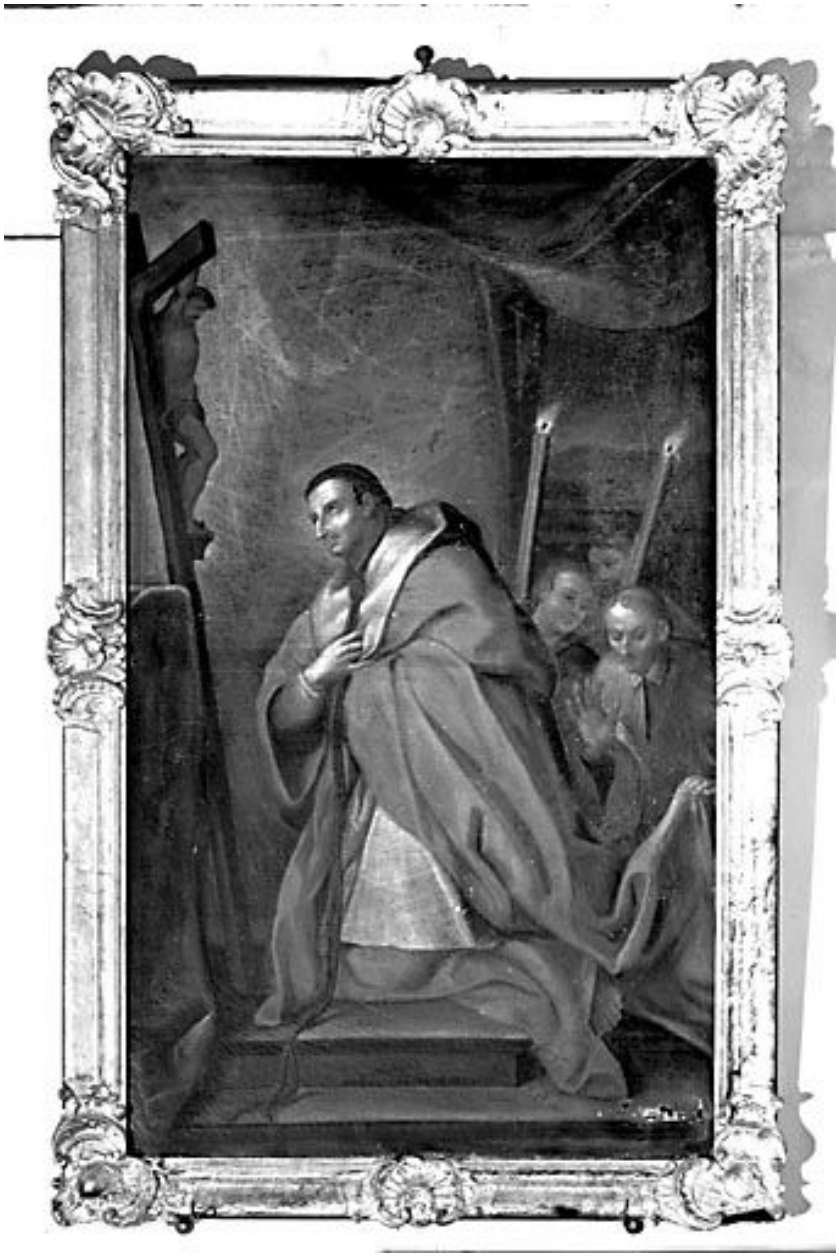
Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Didier (IA00014754) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Monts-Ronds, rue de l' Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Didier (IM25001037) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Monts-Ronds

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Gilbert Poinsot, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Baptême du Christ.

IVR43_19762501149V
Auteur de l'illustration : Dominique Humbert
Date de prise de vue : 1976
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Charles Borromée de Milan en prière.

IVR43_19762501152V
Auteur de l'illustration : Dominique Humbert
Date de prise de vue : 1976
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Saint François Xavier évangélisant les Indiens.

IVR43_19762501150V
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 1976
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Apparition de la Vierge de l'Immaculée Conception à des ressuscités.

IVR43_19762501151V
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 1976
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation