

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

verrière : panneau héraldique ou allégorique (fragment n° 899.1.719)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005427
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière héraldique
Appellations : fragment n° 899.1.719
Titres : panneau héraldique ou allégorique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : musée des beaux-arts et d'archéologie, réserve

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16^e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19^e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19^e siècle dans le style du 16^e siècle. Ce fragment est entré au musée, en 1899, grâce au legs Chenot (collection Chenot). Vitrail acquis à Lucerne (Suisse).
Période(s) principale(s) : 16^e siècle

Description

Panneau rectangulaire. Grisaille rehaussée de jaune d'argent et de sanguine.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, jaune d'argent, grisaille sur verre, sanguine sur verre

Mesures :

h = 20 ; la = 28

Représentations :
rinseau ; feuillage
oiseau

ange
phylactère

Elément de bordure ou partie gauche d'une composition héraldique ou allégorique : rinceau animé d'une sorte de pélican tenu par un ange déroulant une banderole avec inscription latine.

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

transcription : UCERNA FAICTDAVIS.

État de conservation

mauvais état

Verre fendu en plusieurs endroits ; il manque les têtes de l'ange et de l'oiseau.

Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jean-Luc Ligier

IVR43_19822500088X

Dossiers liés

Est partie constituante de : vitraux conservés au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (IM25005535)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, place de la Révolution

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19822500088X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation