

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Jean Jaurès

place Jean Jaurès

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000731
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : place
Appellation : place de la Halle, puis place d'Armes puis place de l'Hôtel de ville, actuellement place Jean Jaurès
Parties constituantes non étudiées : stationnement

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 2009 AE, AI non cadastré ; domaine, public

Historique

En 1812, la municipalité acquiert de Marc-Joseph Mandrillon un terrain situé au centre de la ville afin de créer une place publique, une promenade et une halle. La promenade est aménagée à l'ouest de la place, au long de la Bienne, et le bâtiment réunissant halle aux blés et maison commune est construit au nord, de 1818 à 1821, sur des plans de l'architecte Denis-Philibert Lapret (de Besançon). La route impériale de Paris à Genève et Milan (Grande Rue puis rue de la République) passe entre la promenade et la place jusqu'à la fin de la décennie 1810. Redressée, elle est alors transférée de l'autre côté, à l'est, et les deux décennies suivantes voient s'élever la plupart des immeubles qui la bordent, en partie dus à la famille Mandrillon (le dernier, au numéro 139, ne sera construit par Gustave Mayet qu'au début des années 1950). C'est d'ailleurs un Mandrillon, Gabriel, qui fait bâtir vers 1830 l'immeuble fermant le côté sud du site. En 1837-1838, une fontaine est édifée au centre de la place, dite de la Halle (puis place d'Armes en 1844, du fait des exercices de la garde nationale). Elle est réalisée par Pierre-Célestin Ponard, entrepreneur à Longchaumois, suivant les plans de l'architecte d'arrondissement Claude-Marie Dalloz qui prévoit en motif d'amortissement un buste d'Emmanuel Jobez, ancien maire et bienfaiteur de la ville. Ce buste ne semble pas avoir été mis en place et elle sera par la suite ornée d'une statue de Mercure à tête d'Eole, commandée le 22 avril 1870 à la fonderie d'art J. J. Ducelet et Fils (usine à Pocé-sur-Cisse, Indre-et-Loire). La place est remodelée à l'ouest par le redressement du lit de la Bienne entre 1860 et 1868, alors qu'est établie une passerelle la reliant à l'hôpital nouvellement construit sur la rive gauche. La halle et la maison commune sont remplacées par l'ensemble monumental, construit de 1887 à 1891, conçu par les architectes Tony Ferret (de Bourg-en-Bresse) et Adrien Pinchard (de Mâcon) pour réunir mairie, justice de paix, écoles maternelle et primaires, logements, musée, etc. Le réaménagement de la place à cette occasion entraîne la démolition de la fontaine par l'entrepreneur morézien Pierre Marchandon en 1891. Un kiosque à musique y est construit en 1904, fourni par la société Blot-Galland, successeur de la société Galland-Belet fondée en 1872 (Tournus, Saône-et-Loire). Il sera démoli en 1967 et remplacé par le pavillon de l'Office du Tourisme. Le côté sud de la place est totalement repris au début du 21^e siècle : l'immeuble existant est rasé en septembre 2000 et remplacé par le bâtiment nommé Viseum, dû aux architectes Gilles Reichardt et Gilles Ferreux (de Lons-le-Saunier), destiné notamment au musée de la Lunette, inauguré le 17 mai 2003. La place est réaménagée avec construction d'un parking souterrain sous le parvis du musée et redéfinition du parking de surface.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 21e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Place centrale de Morez, la place Jean Jaurès est un carré de 50 à 60 m de côté. Elle s'inscrit entre deux bâtiments imposants, qui se répondent à un siècle d'intervalle : l'hôtel de ville au nord et Viseum (musée de la Lunette) au sud. Elle est limitée à l'est (hors emprise du parking) par la rue de la République, qui s'intercale entre elle et les immeubles à l'architecture soignée fermant la vue de ce côté. A l'ouest, où est implanté le pavillon de l'Office du Tourisme, quelques arbres en bordure de Bienne rappellent la promenade d'origine.

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune ([I])

Références documentaires

Documents d'archive

- **Morez : plan et profils d'un mur de soutènement pour le quai Mandrillon et d'un lavoir : dessin (plume, lavis), 10 mai 1842**
Morez : plan et profils d'un mur de soutènement pour le quai Mandrillon et d'un lavoir à établir dans la ville de Morez : dessin (plume, lavis), 10 mai 1842, échelles diverses.
Archives municipales, Morez : O 38.1
- **Morez : projet de redressement du lit de la rivière de Bienne : dessin (de redressement du lit de la rivière de Bienne [...]) : dessin (plume, lavis), 30 avril 1860**
Morez : projet de redressement du lit de la rivière de Bienne [...] : dessin (plume, lavis), 30 avril 1860, échelle 1:500 / Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : O 61.32
- **Morez : projet d'une clôture pour la Promenade : dessin (plume, lavis), 1er juin 1864**
Morez : projet d'une clôture pour la Promenade : dessin (plume, lavis), 1er juin 1864, échelles 1:500 (plan général) et 1:20 / Guillaume (architecte)
Archives municipales, Morez : O 69.3

Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980, sections AE et AI, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980, sections AE et AI, échelle 1:1000.
- **Morez : plan de la Promenade : dessin (plume, lavis), 15 avril 1813**
Morez : plan de la Promenade : dessin (plume, lavis), 15 avril 1813 / Ogier, Louis
Archives municipales, Morez : O 15.7
- **Morez : fontaine pour la Grande Place [plan et élévation] : dessin (plume, lavis), s.d. [vers 1836]**
Morez : fontaine pour la Grande Place [plan et élévation] : dessin (plume, lavis), s.d. [vers 1836] / Dalloz, Claude-Marie (architecte)
Archives municipales, Morez : M 27.6

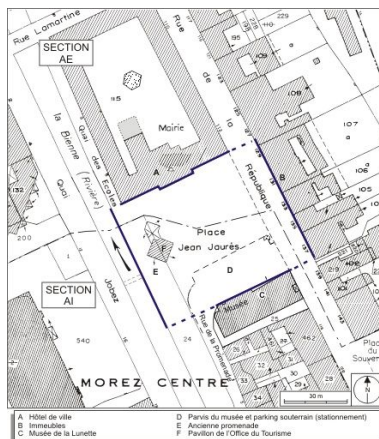
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000731/index.htm>

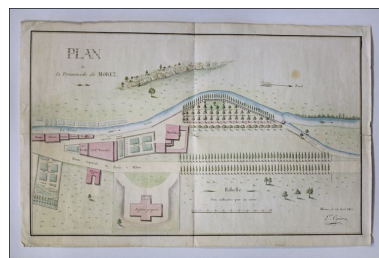
Illustrations



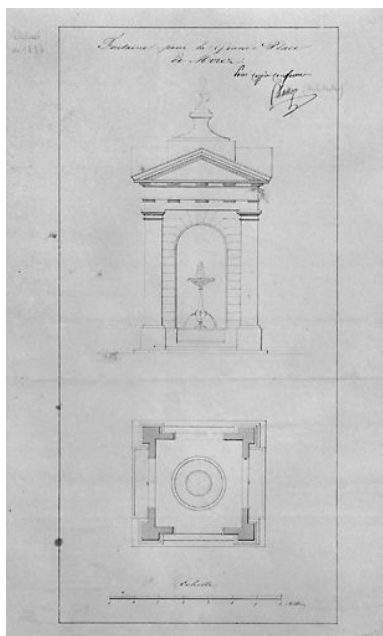
Vue d'ensemble, depuis l'angle sud-ouest : côtés nord (mairie) et est (immeubles).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900392XA



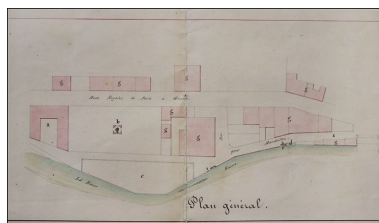
Plan de situation.
Dess. André Céréza
IVR43_20093900272NUDA



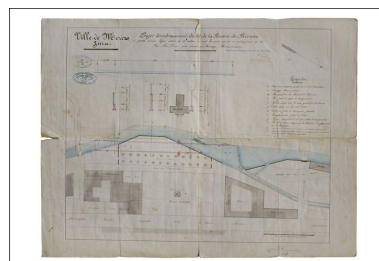
Plan de la Promenade de Morez : dessin (plume, lavis), 15 avril 1813, échelle 1:1000.
Phot. Yves Sancey, Autr. Louis Ogier
IVR43_20103900079NUC2A



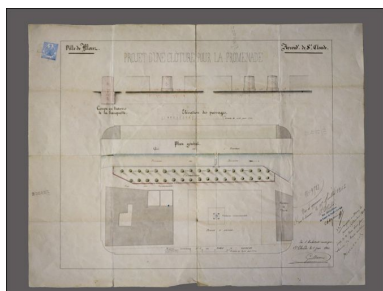
Fontaine pour la Grande Place de Morez [plan et élévation] : dessin (plume, lavis), s.d. [vers 1836], échelle approximative 1:70.
Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Claude-Marie Dalloz
IVR43_19953900048X



Plan et profils d'un mur de soutènement pour le quai Mandrillon et d'un lavoir à établir dans la ville de Morez : dessin (plume, lavis), 10 mai 1842, échelles diverses.
Phot. Yves Sancey,
Phot. Vital Ponard
IVR43_20103900092NUC2A



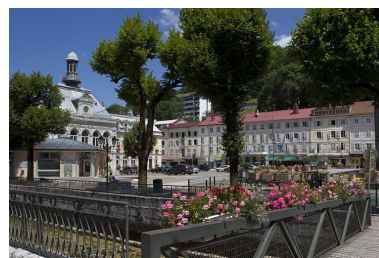
Projet de redressement du lit de la rivière de Bienne [...] : dessin (plume, lavis), 30 avril 1860, échelle 1:500.
Phot. Yves Sancey,
Phot. Vital Ponard
IVR43_20103900090NUC2A



Projet d'une clôture pour la Promenade : dessin (plume, lavis), 1er juin 1864, échelles 1:500 (plan général) et 1:20.



Immeubles à l'est et au sud de la place, avant la construction du musée de la Lunette.
Phot. Jérôme Mongreville



Vue d'ensemble, depuis la rive gauche de la Bienne (angle sud-ouest) : côtés nord (mairie) et est (immeubles).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900336NUC2A

Phot. Yves Sancey, Autr. Guillaume
IVR43_20103900084NUC2A



Côté est : immeubles aux
129-139 rue de la République.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900471NUC2A

IVR43_20003900388XA



Vue d'ensemble depuis la mairie :
côtés est (immeubles), sud (musée)
et ouest (ancienne promenade).

Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900160NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : immeuble (IA39000733) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 129-133 rue de la République

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : immeuble (IA39000734) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 135 rue de la République

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : hôtel de ville, groupe scolaire, école professionnelle, tribunal, musée (IA39000666) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès, 110, 112 rue de la République, 1-5 quai des Ecoles, rue Lamartine

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : immeuble (IA39000732) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : immeuble (IA39000735) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 141-143 rue de la République

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : musée de la Lunette (IA39001267) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

maquette : kiosque à musique (IM39002245) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



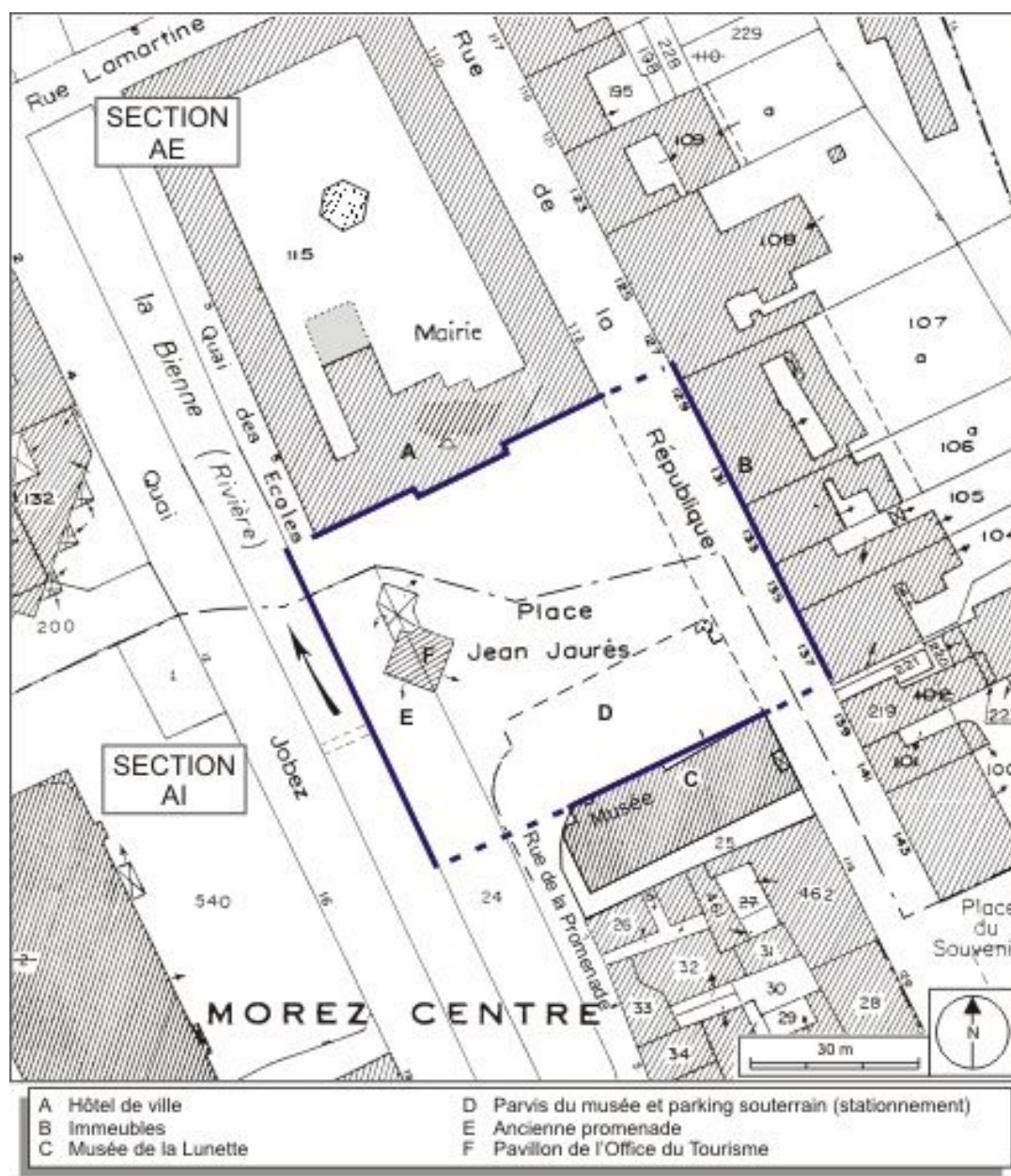
Vue d'ensemble, depuis l'angle sud-ouest : côtés nord (mairie) et est (immeubles).

IVR43_20003900392XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation.

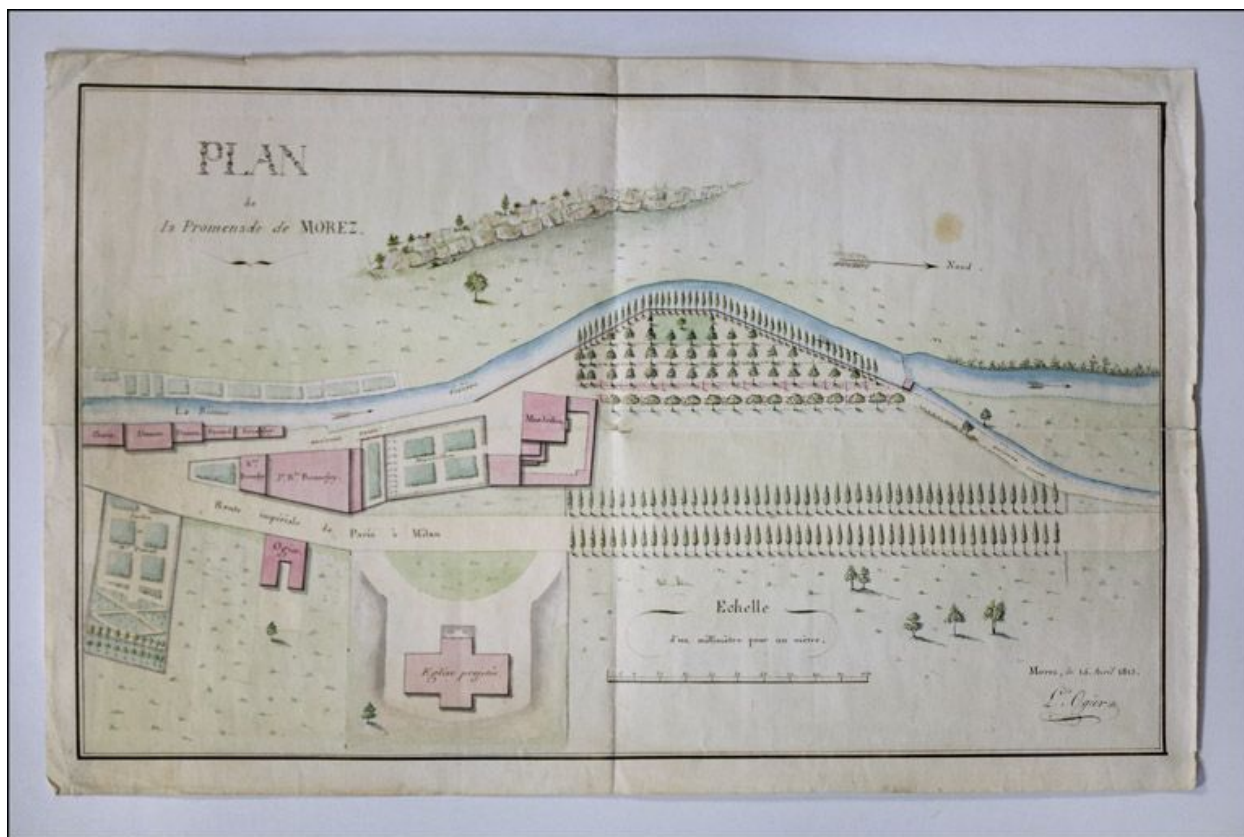
IVR43_20093900272NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la Promenade de Morez : dessin (plume, lavis), 15 avril 1813, échelle 1:1000.

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan de la Promenade : dessin (plume, lavis), 15 avril 1813**
Morez : plan de la Promenade : dessin (plume, lavis), 15 avril 1813 / Ogier, Louis
Archives municipales, Morez : O 15.7

IVR43_20103900079NUC2A

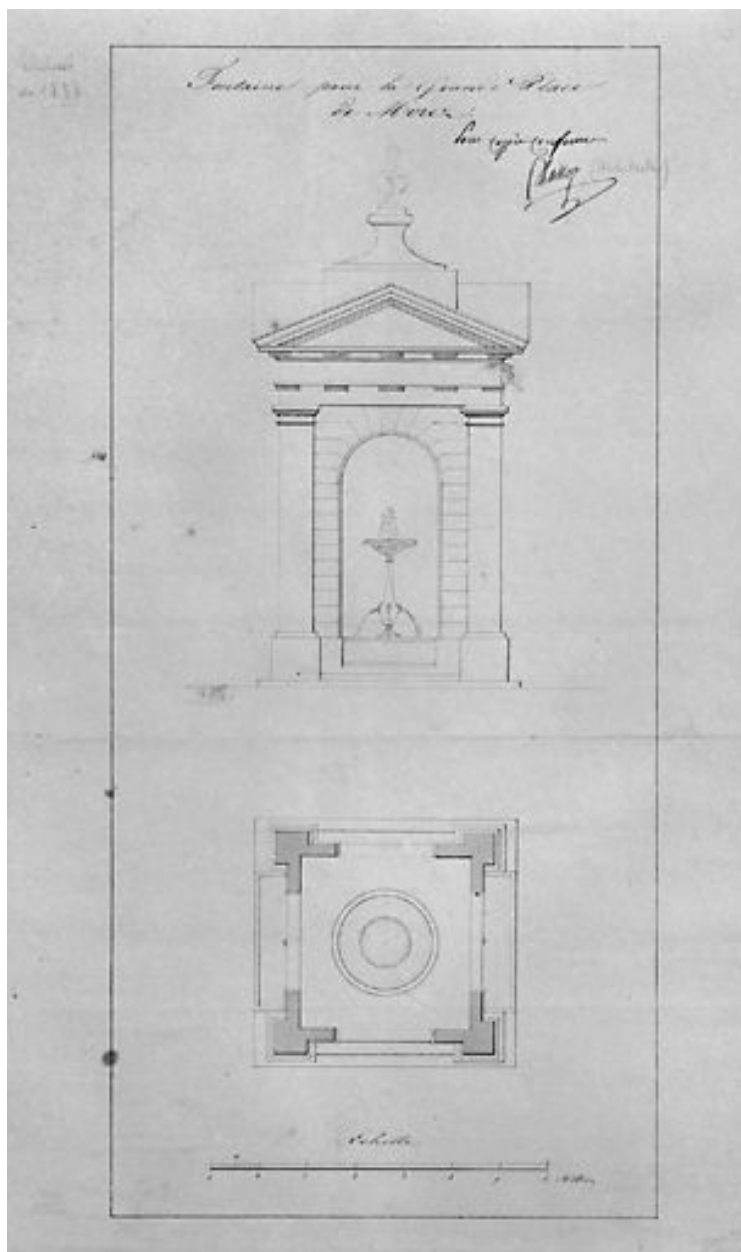
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Louis Ogier

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine pour la Grande Place de Morez [plan et élévation] : dessin (plume, lavis), s.d. [vers 1836], échelle approximative 1:70.

Référence du document reproduit :

- **Morez : fontaine pour la Grande Place [plan et élévation] : dessin (plume, lavis), s.d. [vers 1836]**
Morez : fontaine pour la Grande Place [plan et élévation] : dessin (plume, lavis), s.d. [vers 1836] / Dalloz, Claude-Marie (architecte)
Archives municipales, Morez : M 27.6

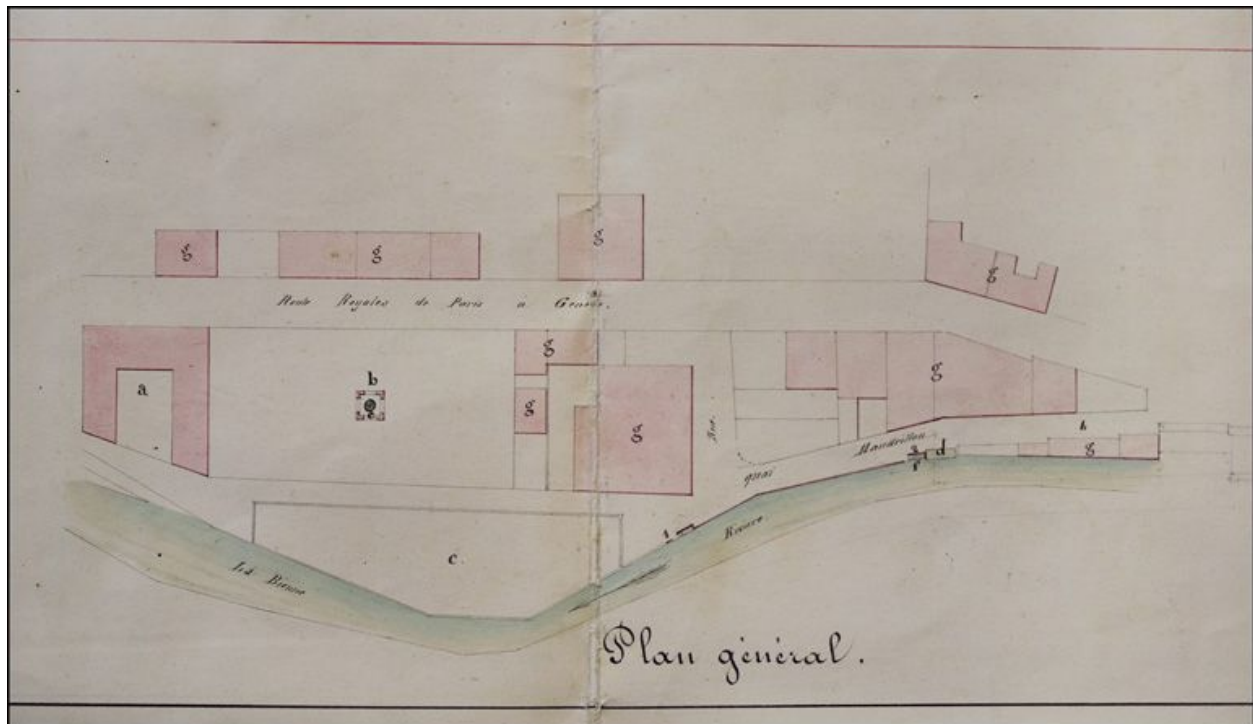
IVR43_19953900048X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Claude-Marie Dalloz

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [1/70]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan et profils d'un mur de soutènement pour le quai Mandrillon et d'un lavoir à établir dans la ville de Morez : dessin (plume, lavis), 10 mai 1842, échelles diverses.

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan et profils d'un mur de soutènement pour le quai Mandrillon et d'un lavoir : dessin (plume, lavis), 10 mai 1842**
Morez : plan et profils d'un mur de soutènement pour le quai Mandrillon et d'un lavoir à établir dans la ville de Morez : dessin (plume, lavis), 10 mai 1842, échelles diverses.
Archives municipales, Morez : O 38.1

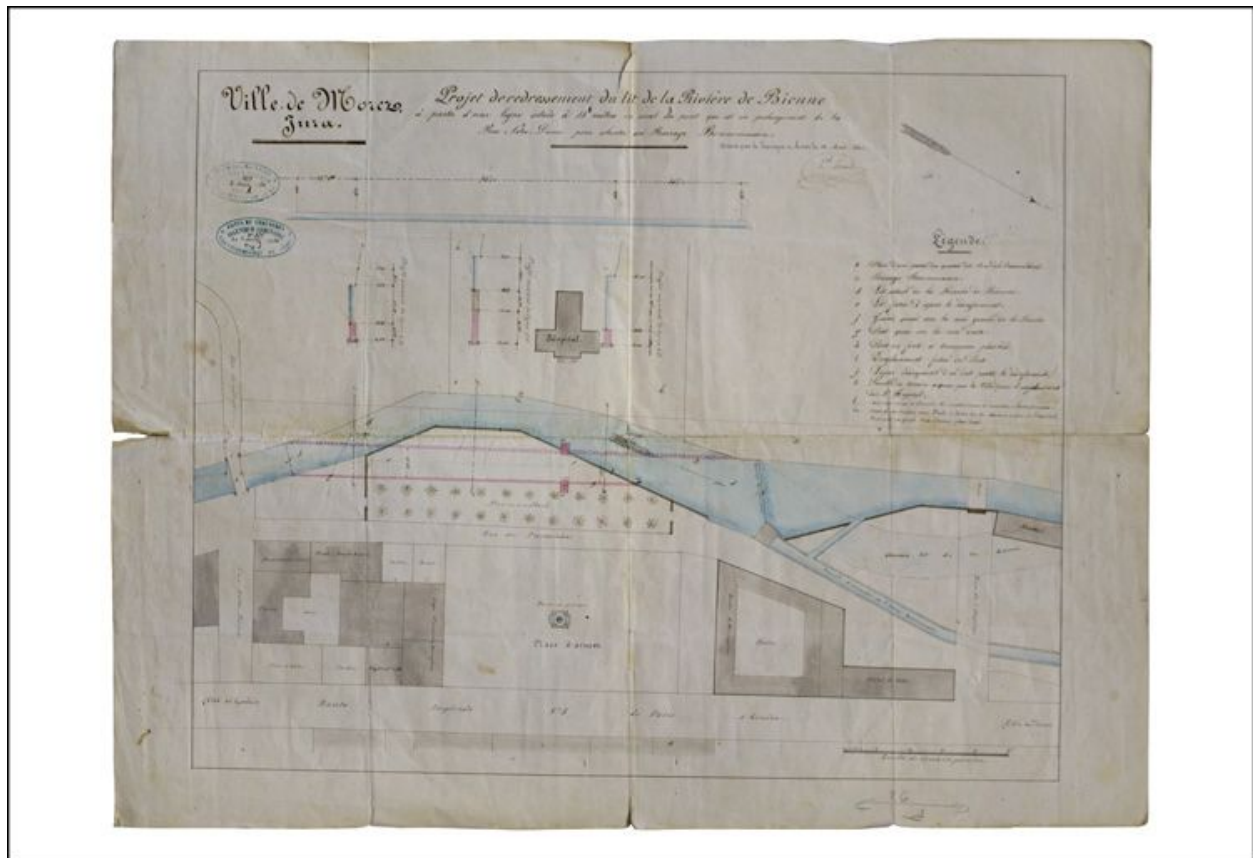
IVR43_20103900092NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey, Auteur de l'illustration : Vital Ponard

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de redressement du lit de la rivière de Bienne [...] : dessin (plume, lavis), 30 avril 1860, échelle 1:500.

Référence du document reproduit :

- **Morez : projet de redressement du lit de la rivière de Bienne : dessin (de redressement du lit de la rivière de Bienne [...] : dessin (plume, lavis), 30 avril 1860**

Morez : projet de redressement du lit de la rivière de Bienne [...] : dessin (plume, lavis), 30 avril 1860, échelle 1:500 / Ponard, Vital (architecte)

Archives municipales, Morez : O 61.32

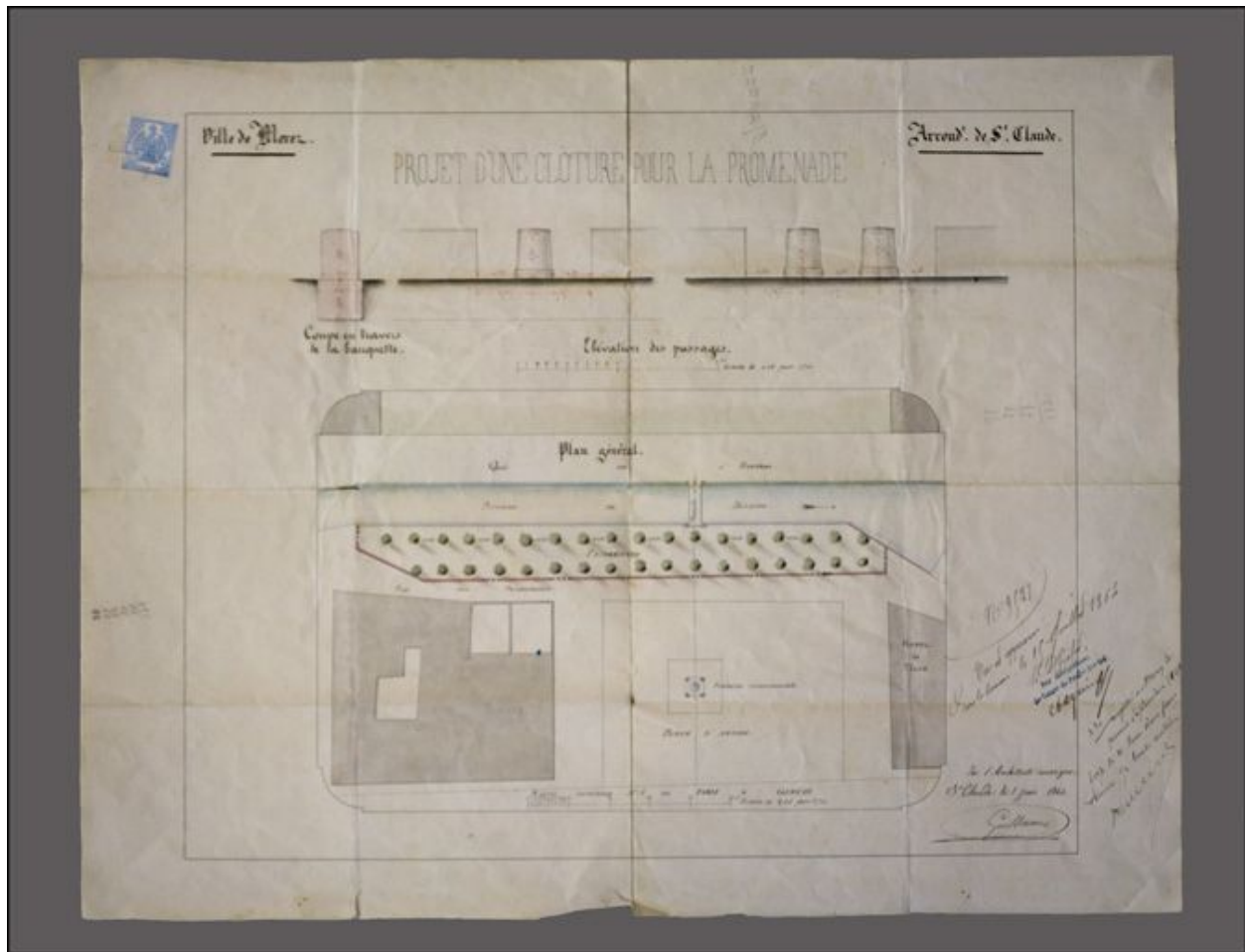
IVR43_20103900090NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey, Auteur de l'illustration : Vital Ponard

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'une clôture pour la Promenade : dessin (plume, lavis), 1er juin 1864, échelles 1:500 (plan général) et 1:20.

Référence du document reproduit :

- **Morez : projet d'une clôture pour la Promenade : dessin (plume, lavis), 1er juin 1864**
Morez : projet d'une clôture pour la Promenade : dessin (plume, lavis), 1er juin 1864, échelles 1:500 (plan général) et 1:20 / Guillaume (architecte)
Archives municipales, Morez : O 69.3

IVR43_20103900084NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Guillaume

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/500 ; 1/20

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeubles à l'est et au sud de la place, avant la construction du musée de la Lunette.

IVR43_20003900388XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis la rive gauche de la Bienne (angle sud-ouest) : côtés nord (mairie) et est (immeubles).

IVR43_20103900336NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté est : immeubles aux 129-139 rue de la République.

IVR43_20103900471NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la mairie : côtés est (immeubles), sud (musée) et ouest (ancienne promenade).

IVR43_20103900160NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation