

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Jallerange

baies 1 et 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005616
Date de l'enquête initiale : 1981
Date(s) de rédaction : 1981
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : église paroissiale de l'Assomption

Historique

Les vitraux ont été réalisés en 1892 par l'atelier Veuve J. Beyer de Besançon (Doubs) comme l'indiquent les inscriptions sur les baies.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1892 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Veuve J. Beyer (peintre-verrier, attribution par source)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

Lancette en plein cintre.
Grisaille décorative, buste en médaillon.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : grisaille

Mesures : h : 2 m (environ) la : 1,4 m (environ)
hauteur : 2 m - largeur : 1,4 m environ

Représentations :
Sacré-Coeur
Sacré-Coeur de Marie
Baie 1 : Sacré-Coeur de Marie
Baie 2 : Sacré-Coeur de Jésus

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre), date (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur : Vve J. BEYER BESANCON 1892

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine