

Bourgogne-Franche-Comté, Territoire de Belfort
Valdoie
2 rue Jean Jaurès

usine de passementerie de la Société industrielle de Rubans, puis usine de peintures et vernis Gauthier, puis des Industries des Peintures Associés, actuellement Sigma Coatings

Références du dossier

Numéro de dossier : IA90000106
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Territoire de Belfort
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de passementerie, usine de peintures et vernis
Appellation : usine de passementerie de la Société industrielle de Rubans, puis usine de peintures et vernis Gauthier, puis des Industries des Peintures Associés, actuellement Sigma Coatings
Parties constituantes non étudiées : conciergerie, atelier de fabrication, atelier de réparation, entrepôt industriel, magasin industriel, réservoir industriel, château d'eau, bureau, chaufferie, transformateur, cheminée d'usine, infirmerie

Compléments de localisation

oeuvre située en partie sur la commune Belfort
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2000, BI, 95

Historique

Fondée par Grégoire, Rudolph, Ernest Staechelin (?) et Paul Huber, la Société Industrielle de Rubans fait construire son usine en 1911-1912. Elle produit des "rubans, galons et velours, unis, en tous genres, de toute qualité, en soie naturelle et artificielle". Une cité ouvrière, construite vers 1923, a été détruite dans les années 1990. L'usine cesse son activité vers 1955. Elle est réoccupée dès 1956 par la société Gauthier, fabricant de vernis et peinture pour clientèle professionnelle, auparavant établie à Belfort. La production atteint 10 000 t de produit en 1964. La société des Peintures Gauthier devient en 1970 Industries des Peintures Associés (IPA). Elle rachète d'autres sociétés (Novémail) et se tourne vers une clientèle grand public. Vers 1970, l'usine est agrandie d'un atelier de fabrication et d'une maison-témoin (pour démonstrations), aujourd'hui convertie en infirmerie. Un bâtiment, servant d'entrepôt et de réservoir industriel, a été construit dans le prolongement est des ateliers de fabrication en 1989. La société est devenue filiale de Petrofina en 1989, puis de Totalfina en 1999, sous le nom de Sigma Coatings. La production annuelle avoisine les 30 000 tonnes. 237 personnes en 1931, 80 en 1952, 150 en 1964, 100 en 2000.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e moitié 20e siècle

Dates : 1911 (daté par travaux historiques, daté par tradition orale), 1989 (daté par travaux historiques, daté par tradition orale)

Description

L'atelier de fabrication (usine de passementerie) est en rez-de-chaussée, avec moellon de calcaire enduit, et toits à longs pans et sheds couverts de tuile mécanique. L'extension de l'atelier de fabrication est en parpaing de béton, charpente métallique et ciment amiante en couverture. L'entrepôt industriel est à charpente et essentage métallique, couvert de tôle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; béton, parpaing de béton ; brique ; essentage de tôle

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ciment amiante en couverture, fer en couverture, verre en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Couvrements : charpente métallique apparente

Type(s) de couverture : shed ; toit à longs pans ; toit en pavillon ; appentis ; demi-croupe

Énergies : énergie électrique ; achetée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Salle de cartonnage et cités ouvrières.**
Salle de cartonnage et cités ouvrières. Photographie, s.d. [vers 1927]. par Feugère, E. (photographe). Dans : " L'Illustration économique et financière ", 1927, p. 53.
- **Vue aérienne de l'usine de peintures Gauthier.**
Vue aérienne de l'usine de peintures Gauthier. Photographie, s.d. [vers 1964]. Dans : " Territoire-de-Belfort ", 1964.
- **Vue principale de l'usine.**
Vue principale de l'usine. Photographie, s.d. [vers 1927]. par Feugère, E. (photographe). Dans : " L'Illustration économique et financière ", 1927, p. 52.
- **Salles des releveuses de chaînes et de préparation des soies.**
Salles des releveuses de chaînes et de préparation des soies. Photographie, s.d. [vers 1927]. par Feugère, E. (photographe). Dans : " L'Illustration économique et financière ", 1927, p. 53.
- **Salles de tissage et d'ourdissage.**
Salles de tissage et d'ourdissage. Photographie, s.d. [vers 1927]. par Feugère, E. (photographe). Dans : " L'Illustration économique et financière ", 1927, p. 52.
- **Salles d'encartonnage et de pliage.**
Salles d'encartonnage et de pliage. Photographie, s.d. [vers 1927]. par Feugère, E. (photographe). Dans : " L'Illustration économique et financière ", 1927, p. 53.
- **Salles de dévidage et de bobinage.**
Salles de dévidage et de bobinage. Photographie, s.d. [vers 1927]. par Feugère, E. (photographe). Dans : " L'Illustration économique et financière ", 1927, p. 52.

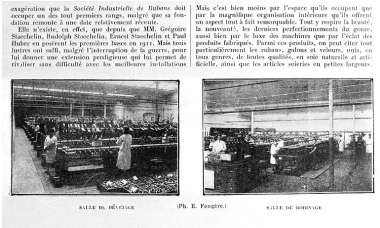
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA90000106/index.htm>

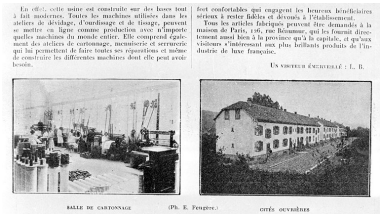
Illustrations



Vue plongeante sur les pignons ouest de l'atelier de fabrication.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20019000597ZA



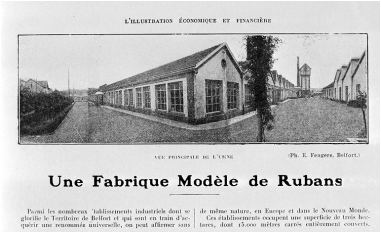
Salles de dévidage et de bobinage.
Phot. Yves Sancey, Autr. E. Feugère
IVR43_20019000503X



Salle de cartonnage et cités ouvrières.
Phot. Yves Sancey, Autr. E. Feugère
IVR43_20019000512X



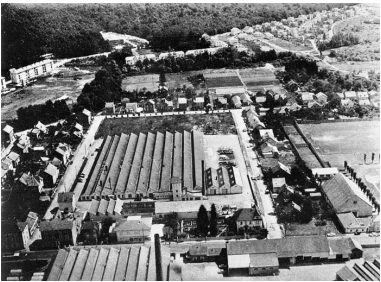
Façade nord de l'atelier de fabrication.



Vue principale de l'usine.
Phot. Yves Sancey, Autr. E. Feugère
IVR43_20019000501X



Salles des releveuses de chaînes et de préparation des soies.
Phot. Yves Sancey, Autr. E. Feugère
IVR43_20019000521X



Vue aérienne de l'usine de peintures Gauthier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20019000135X



Salles de tissage et d'ourdissage.
Phot. Yves Sancey, Autr. E. Feugère
IVR43_20019000500X



Salles d'encartonnage et de pliage.
Phot. Yves Sancey, Autr. E. Feugère
IVR43_20019000520X



Vue plongeante sur les travées nord des ateliers de fabrication.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20019000595X



Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20019000593X



Pignons ouest de
l'atelier de fabrication.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20019000592X

Ateliers de fabrication, cheminée,
réservoir industriel et magasins
industriels depuis le nord.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20019000599ZA



Réservoir industriel, cheminée
et entrepôt industriel.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20019000605ZA

Atelier de réparation
et magasin industriel.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20019000719X



Vue d'ensemble depuis le
sud : magasin industriel,
réservoir industriel, cheminée
et entrepôt industriel.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20019000601ZA



Réservoir industriel et
cheminée depuis le sud-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20019000603ZA



Conciergerie.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20019000594X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de l'étude du patrimoine industriel du Territoire de Belfort (IA90000152)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue plongeante sur les pignons ouest de l'atelier de fabrication.

IVR43_20019000597ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue principale de l'usine.

Référence du document reproduit :

- **Vue principale de l'usine.**

Vue principale de l'usine. Photographie, s.d. [vers 1927]. par Feugère, E. (photographe). Dans : " L'Illustration économique et financière ", 1927, p. 52.

IVR43_20019000501X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : E. Feugère

Date de prise de vue : [1927]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

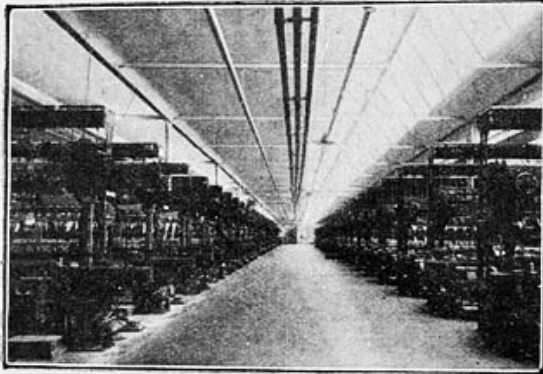
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Une Fabrique Modèle de Rubans

Parmi les nombreux établissements industriels dont se glorifie le Territoire de Belfort et qui sont en train d'acquiescer une renommée universelle, on peut affirmer sans

de même nature, en Europe et dans le Nouveau Monde.

Ces établissements occupent une superficie de trois hectares, dont 15.000 mètres carrés entièrement couverts.



SALLE DE TISSAGE

(Ph. E. Feugère.)



SALLE D'OURDISSAGE

exagération que la *Société Industrielle de Rubans* doit occuper un des tout premiers rangs, malgré que sa fondation remonte à une date relativement récente.

Elle n'existe, en effet, que depuis que MM. Grégoire Staechelin, Rudolph Staechelin, Ernest Staechelin et Paul Huber en posèrent les premières bases en 1911. Mais trois lustres ont suffi, malgré l'interruption de la guerre, pour lui donner une extension prodigieuse qui lui permet de

Mais c'est bien moins par l'espace qu'ils occupent que par la magnifique organisation intérieure qu'ils offrent un aspect tout à fait remarquable. Tout y respire la beauté, la nouveauté, les derniers perfectionnements du genre, aussi bien par le luxe des machines que par l'éclat des produits fabriqués. Parmi ces produits, on peut citer tout particulièrement les rubans, galons et velours, vus, en tous genres, de toutes qualités, en soie naturelle et arti-

Salles de tissage et d'ourdisage.

Référence du document reproduit :

- **Salles de tissage et d'ourdisage.**

Salles de tissage et d'ourdisage. Photographie, s.d. [vers 1927]. par Feugère, E. (photographe). Dans : "L'Illustration économique et financière", 1927, p. 52.

IVR43_20019000500X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : E. Feugère

Date de prise de vue : [1927]

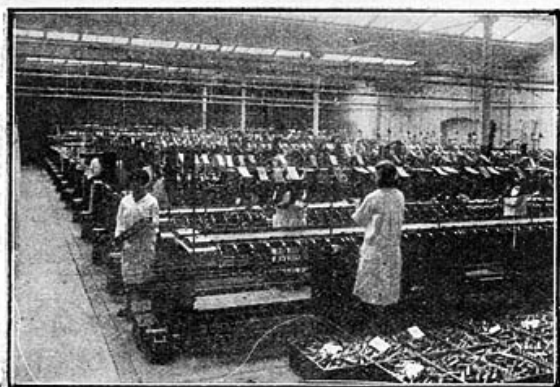
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

exagération que la *Société Industrielle de Rubans* doit occuper un des tout premiers rangs, malgré que sa fondation remonte à une date relativement récente.

Elle n'existe, en effet, que depuis que MM. Grégoire Staechelin, Rudolph Staechelin, Ernest Staechelin et Paul Huber en posèrent les premières bases en 1911. Mais trois lustres ont suffi, malgré l'interruption de la guerre, pour lui donner une extension prodigieuse qui lui permet de rivaliser sans difficulté avec les meilleures installations

Mais c'est bien moins par l'espace qu'ils occupent que par la magnifique organisation intérieure qu'ils offrent un aspect tout à fait remarquable. Tout y respire la beauté, la nouveauté, les derniers perfectionnements du genre, aussi bien par le luxe des machines que par l'éclat des produits fabriqués. Parmi ces produits, on peut citer tout particulièrement les rubans, galons et velours, unis, en tous genres, de toutes qualités, en soie naturelle et artificielle, ainsi que les articles soieries en petites largeurs.



SALLE DE DÉVIDAGE



SALLE DE BOBINAGE

(Ph. E. Feugère.)

Salles de dévidage et de bobinage.

Référence du document reproduit :

- **Salles de dévidage et de bobinage.**

Salles de dévidage et de bobinage. Photographie, s.d. [vers 1927]. par Feugère, E. (photographe). Dans : "L'illustration économique et financière", 1927, p. 52.

IVR43_20019000503X

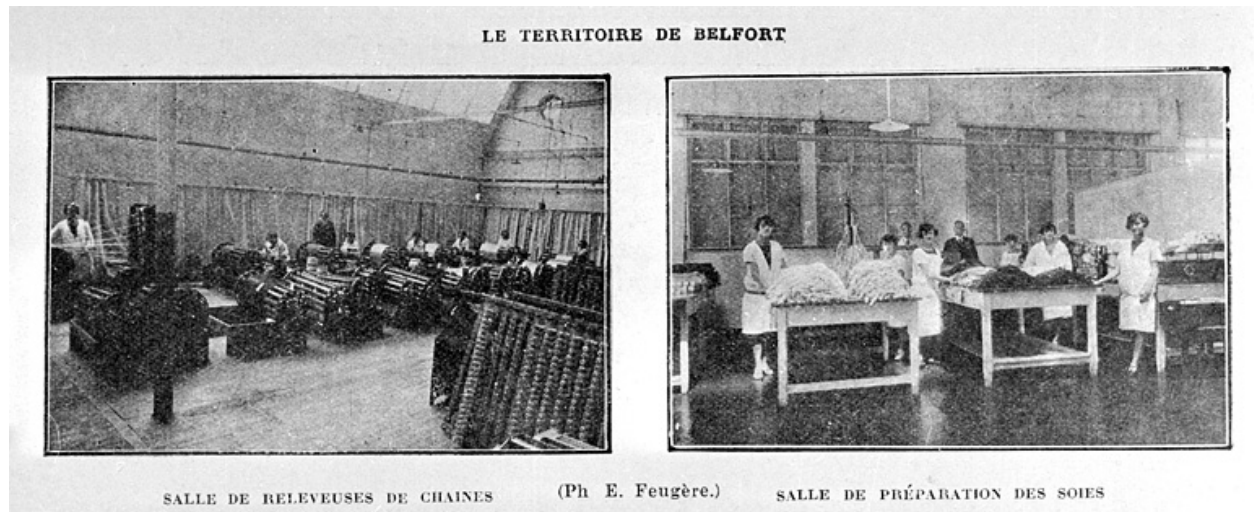
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : E. Feugère

Date de prise de vue : [1927]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salles des releveuses de chaînes et de préparation des soies.

Référence du document reproduit :

- **Salles des releveuses de chaînes et de préparation des soies.**
Salles des releveuses de chaînes et de préparation des soies. Photographie, s.d. [vers 1927]. par Feugère, E. (photographe). Dans : " L'illustration économique et financière ", 1927, p. 53.

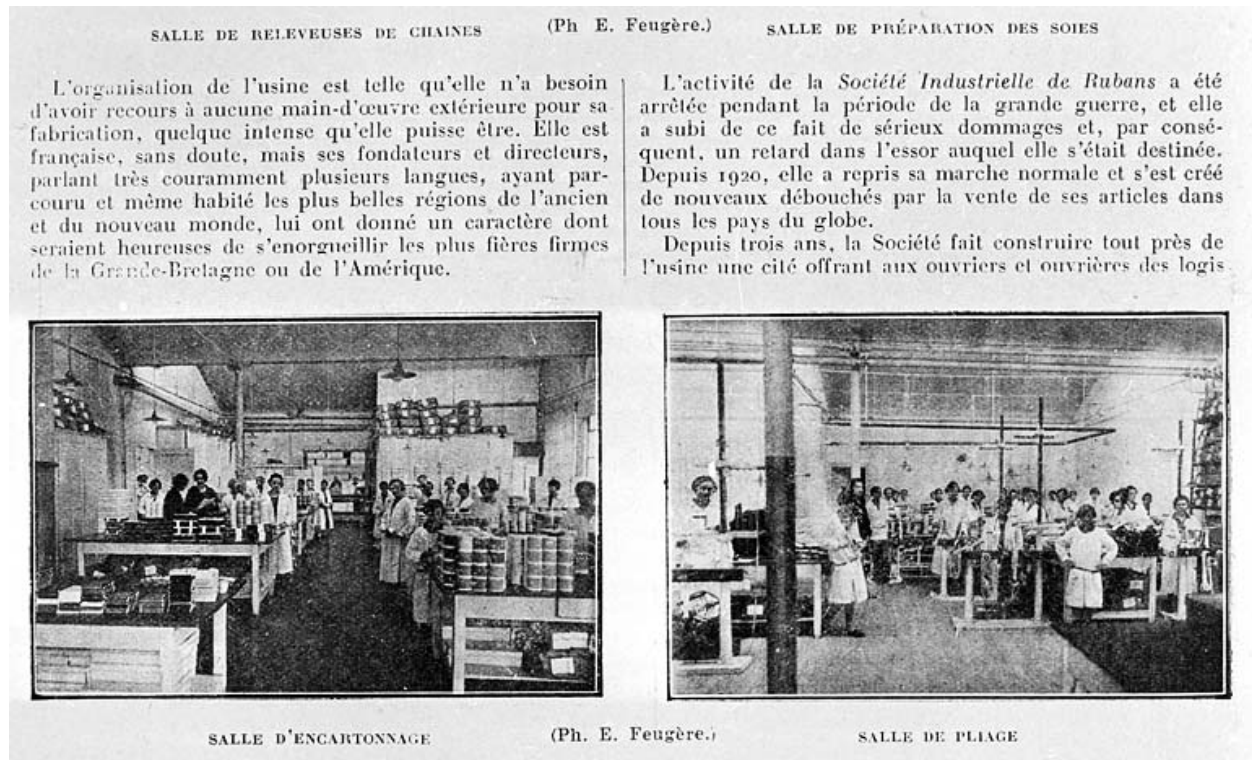
IVR43_20019000521X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : E. Feugère

Date de prise de vue : [1927]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salles d'encartonnage et de pliage.

Référence du document reproduit :

- **Salles d'encartonnage et de pliage.**

Salles d'encartonnage et de pliage. Photographie, s.d. [vers 1927]. par Feugère, E. (photographe). Dans : " L'Illustration économique et financière ", 1927, p. 53.

IVR43_20019000520X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : E. Feugère

Date de prise de vue : [1927]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

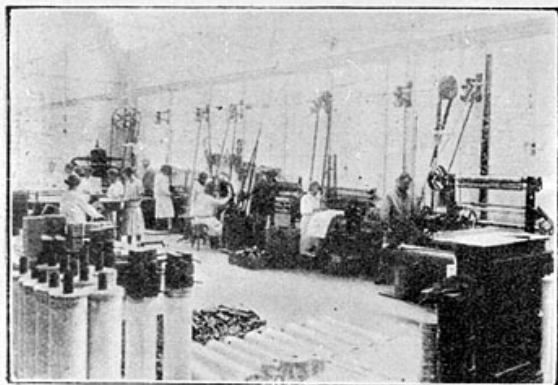
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

En effet, cette usine est construite sur des bases tout à fait modernes. Toutes les machines utilisées dans les ateliers de dévidage, d'ourdissage et de tissage, peuvent se mettre en ligne comme production avec n'importe quelles machines du monde entier. Elle comprend également des ateliers de cartonnage, menuiserie et serrurerie qui lui permettent de faire toutes ses réparations et même de construire les différentes machines dont elle peut avoir besoin.

fort confortables qui engagent les heureux bénéficiaires sérieux à rester fidèles et dévoués à l'établissement.

Tous les articles fabriqués peuvent être demandés à la maison de Paris, 126, rue Réaumur, qui les fournit directement aussi bien à la province qu'à la capitale, et qu'aux visiteurs s'intéressant aux plus brillants produits de l'industrie de luxe française.

UN VISITEUR ÉMERVEILLÉ : L. B.



SALLE DE CARTONNAGE

(Ph. E. Feugère.)



CITÉS OUVRIÈRES

Salle de cartonnage et cités ouvrières.

Référence du document reproduit :

- **Salle de cartonnage et cités ouvrières.**

Salle de cartonnage et cités ouvrières. Photographie, s.d. [vers 1927], par Feugère, E. (photographe). Dans : " L'Illustration économique et financière ", 1927, p. 53.

IVR43_20019000512X

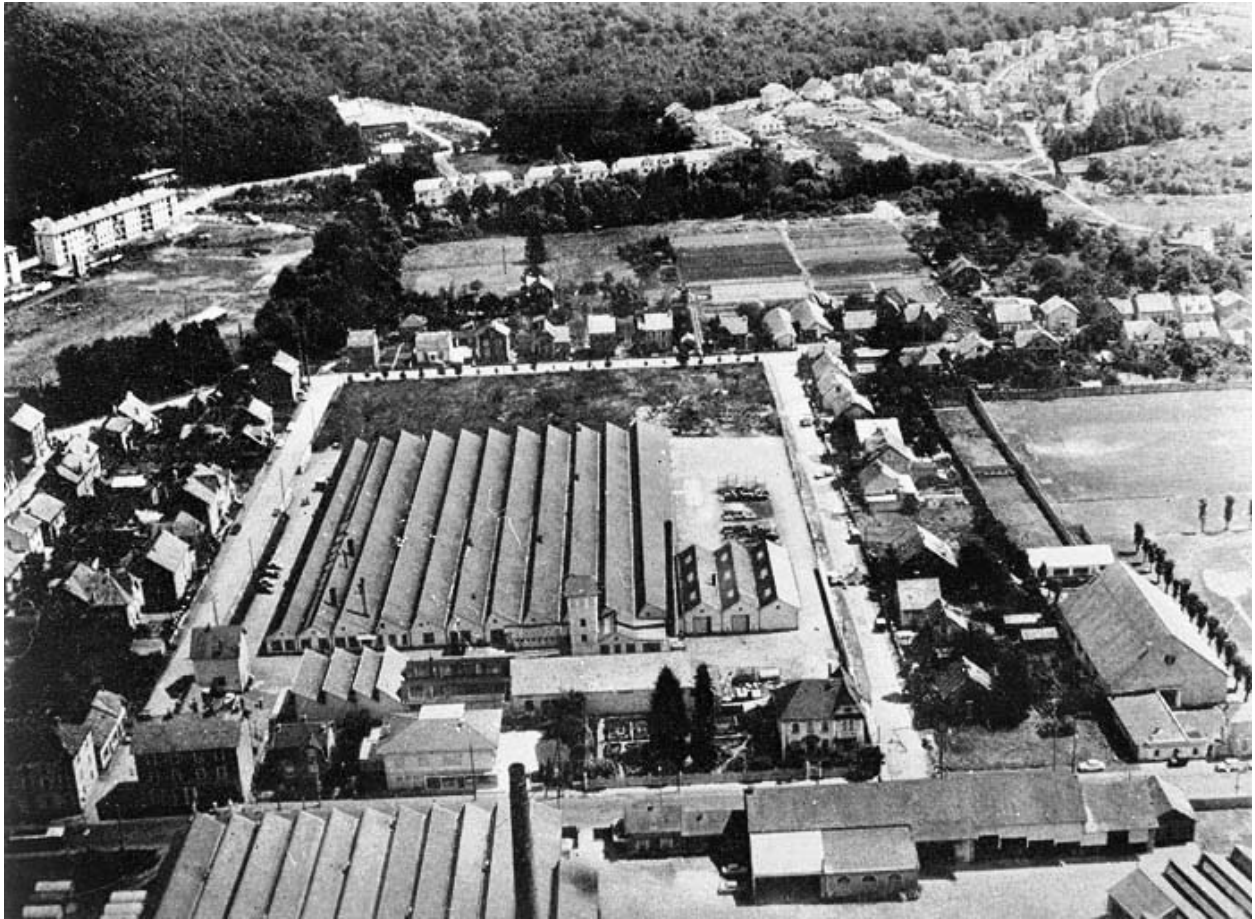
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : E. Feugère

Date de prise de vue : [1927]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'usine de peintures Gauthier.

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne de l'usine de peintures Gauthier.**
Vue aérienne de l'usine de peintures Gauthier. Photographie, s.d. [vers 1964]. Dans : " Territoire-de-Belfort ", 1964.

IVR43_20019000135X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : [1964]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ed. Richesses de France
tous droits réservés



Vue plongeante sur les travées nord des ateliers de fabrication.

IVR43_20019000595X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord de l'atelier de fabrication.

IVR43_20019000593X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers de fabrication, cheminée, réservoir industriel et magasins industriels depuis le nord.

IVR43_20019000599ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de réparation et magasin industriel.

IVR43_20019000719X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignons ouest de l'atelier de fabrication.

IVR43_20019000592X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réservoir industriel, cheminée et entrepôt industriel.

IVR43_20019000605ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud : magasin industriel, réservoir industriel, cheminée et entrepôt industriel.

IVR43_20019000601ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réservoir industriel et cheminée depuis le sud-ouest.

IVR43_20019000603ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Conciergerie.

IVR43_20019000594X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation