

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Lods
église paroissiale Saint-Théodule

peinture monumentale : saint Vernier, l'Ascension, les Evangélistes, saint Eloi et l'Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001250
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

La signature et la date de cette peinture monumentale sont difficilement lisibles. Il s'agit peut-être de Charles Gaivin, peintre à Mouthier, qui signa cette peinture en 1883.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Gaivin (peintre, ?)

Description

Cette peinture monumentale occupe les murs de la nef, la coupole du transept et les trompes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : enduit (support) : peint, polychrome

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Saint Vernier

Ascension

Assomption

saint Eloi

Les Evangélistes

ange

Iconographie et décor : Saint Vernier ; Ascension ; Assomption ; saint Eloi ; Les Evangélistes ; ange. Saint Vernier est figuré sous les traits d'un homme jeune au milieu d'un champ de vigne. Patron des vigneronns de la vallée de la Loue, il est

vêtu de son habit traditionnel composé de hauts de chausses rouges, d'une jaquette bleue, de bas, d'une chemise à large col blanc et de chaussures noires à bout rond. Il est entouré de ses attributs : serpe, pied de vigne portant des grappes, pic, tonnelet de vin, chien ; l'Assomption est identique à l'Ascension qui lui fait face : Jésus est représenté s'élevant dans les nuées et entouré de têtes d'angelots. Il est vêtu d'un vêtement rouge et d'un manteau bleu. Saint Eloi, vis à vis de saint Vernier, est représenté en évêque debout entouré d'objets : enclume, roue, serrure, marteau, clé, clou, tenailles. Une draperie verte recouvre en partie un mur. Le fond de paysage représente des montagnes, des cyprès, une architecture classique apparaît à gauche de la composition. Les Evangélistes sont représentés sur les trompes de la coupole vêtus de vêtements colorés : saint Jean, habit rouge, manteau bleu, tenant un parchemin et un stylet ; saint Mathieu vêtement jaune, manteau rouge, tenant un livre ouvert et une plume ; saint Marc habit rouge, manteau bleu, tenant un livre ; saint Luc, habit bleu, manteau beige, tenant un livre ouvert et une plume. Des anges en prière ou portant les instruments de la Passion ornent la coupole. Ils sont vêtus de draperies jaunes ou bleues.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (peint, sur l'œuvre), date (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur : CHARLES GAIVIN à Mouthier

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001250/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble en 2000.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500211X



La coupole à la croisée du transept
en 2021 : l'Assomption, à droite.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20212500143NUC4A



La coupole à la croisée du transept
en 2021 : l'Ascension, à gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20212500142NUC4A



L'Ascension, en 2021.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20212500139NUC4A



L'Assomption, en 2021.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20212500138NUC4A



Saint Eloi, en 2000.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500212X



Saint Eloi, en 2021.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20212500136NUC4A



Saint Eloi : détail, en 2021
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20212500137NUC4A



Saint Vernier, en 2000.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500213X



Saint Vernier, en 2021.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20212500140NUC4A



Saint Vernier : détail, en 2021.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20212500141NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Théodule (IA00014556) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Lods, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Théodule (IM25001026) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Lods

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble en 2000.

IVR43_20002500211X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La coupole à la croisée du transept en 2021 : l'Assomption, à droite.

IVR43_20212500143NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La coupole à la croisée du transept en 2021 : l'Ascension, à gauche.

IVR43_20212500142NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Ascension, en 2021.

IVR43_20212500139NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Assomption, en 2021.

IVR43_20212500138NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Eloi, en 2000.

IVR43_20002500212X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Eloi, en 2021.

IVR43_20212500136NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Eloi : détail, en 2021

IVR43_20212500137NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Vernier, en 2000.

IVR43_20002500213X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Vernier, en 2021.

IVR43_20212500140NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Vernier : détail, en 2021.

IVR43_20212500141NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation