

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Montbéliard
rue Saint-Maimboeuf, place Saint-Georges
université, église paroissiale Saint-Maimboeuf

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000188

Date de l'enquête initiale : 1987

Date(s) de rédaction : 1988

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue

Précision sur la dénomination : grand orgue à positif

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : sur tribune au dessus du vestibule d'entrée

Historique

En 1822 lors des grands travaux de transformation de l'église de l'université, l'architecte Frédéric Morel Macler prévoit une tribune d'orgue ; en novembre 1831, cet orgue est en cours de construction ; à la fin des années 1860 il est transféré dans la nef juste achevée de la nouvelle église, sur la tribune construite à cet effet ; le 27 décembre 1898 un devis est passé avec Henri Didier, facteur d'orgues à Epinal, pour la construction d'un nouvel instrument, devis complété à deux reprises, le 20 janvier et le 23 avril 1899 ; il est placé dans un buffet neuf dessiné par Théophile Klem, sculpteur à Colmar, et réalisé par Simonet, menuisier à Neufchâteau dans les Vosges ; il est inauguré le 7 janvier 1900 ; vers 1973, la partie instrumentale est entièrement modifiée par les facteurs Hartmann et Deloye, et un positif de dos est ajouté. Une restauration est engagée par la municipalité en 1985 et entreprise par Marie et Denis Londe de Dole (39) et Nicolas Martel : relevage, restructuration des pleins jeux, replaquage des claviers en os, correction de l'harmonie et révision de la mécanique.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 2e moitié 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1831, 1899, 1973, 1985

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Didier (facteur d'orgues), M. Simonet (menuisier-ébéniste), Philippe Hartmann (facteur d'orgues), Jean Deloye (facteur d'orgues), Marie Londe (facteur d'orgues), Denis Londe (facteur d'orgues), Theophile Klem

Lieu d'exécution : Grand Est, Vosges, Épinal

Lieu d'exécution : Grand Est, Haut-Rhin, Colmar

Lieu d'exécution : Grand Est, Vosges, Neufchâteau

Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Dole

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 3 claviers de 56 notes et d'1 pédalier de 30 notes. Le grand buffet en chêne possède deux tourelles plates reliées par 3 plates-faces, plus petites et en retrait. Les tourelles sont encadrées par des colonnes à haut socle et chapiteau corinthien, soutenant un entablement à frise sculptée et corniche à modillons, et couronnées par des instruments factices (faux tuyaux dans un faux buffet à pilastres, frontons et pinacles). Des claires-voies cintrées avec tuyaux disposés en éventail. La plate-face centrale est encadrée par 2 pilastres corinthiens cannelés

et agrémentée d'une claire-voie semblable à celles des tourelles. Les plates-faces latérales sont divisées en 2 parties au niveau des socles des supports, la partie basse à arcades jumelées, la partie haute à arcade simple surmontée d'un fronton. L'ensemble des plates-faces est surmonté d'un entablement continu terminé par des éléments d'architecture en amortissement (frise à triglyphes et métopes à rosaces, pinacles, frontons cintrés ou interrompus à volutes rentrantes). Des ailerons rapportés, ajourés à feuillages l'encadrent. Quelques tuyaux, soufflerie et boîte expressive sont en sapin verni rouge, les autres tuyaux étant en étain, poli et bruni pour la montre. Le buffet du positif est analogue par sa structure et sa décoration à celui du grand orgue.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; colonne, juxtaposé ; pilastre, juxtaposé

Matériaux : chêne tourné, découpé, mouluré, taillé, décor en bas-relief, décor rapporté ; résine (structure) ; sapin (rouge) : vernis ; étain

Mesures :

h = 1000 ; la = 800 ; pr = 270 (dimensions du buffet du grand orgue)

Représentations :

ornementation ; ornement à forme architecturale, colonne lisse, chapiteau corinthien, frise, modillon, pinacle, cannelures, à triglyphe, rosace, volute, aileron, feuillage

Iconographie et décor : ornementation (ornement à forme architecturale, colonne lisse, chapiteau corinthien, frise, modillon, pinacle, cannelures, à triglyphe, rosace, volute, aileron, feuillage)

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000188/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble, face.

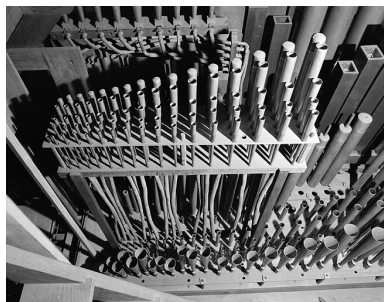


Vue d'ensemble,
prise du bas de la nef.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19852500251XA



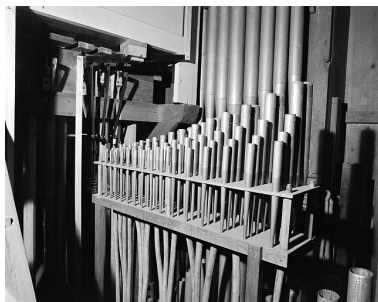
Détail du couronnement
du buffet du grand orgue.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19852500252X

Phot. Yves Sancey
IVR43_19852500254XA



Détail de la tuyauterie du
grand orgue (vue plongeante).

Phot. Yves Sancey
IVR43_19852500267X



Tuyauterie du grand orgue,
détail des tuyaux de cornet.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19852500259X



Détail de la tuyauterie
du grand orgue.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19852500261X



Vue d'ensemble de la
tuyauterie du positif.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19852500256X



Vue d'ensemble de la
tuyauterie de pédale.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19852500258X



Console.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19852500253X

Dossiers liés

Édifice : université, église paroissiale Saint-Maimboeuf (IA00048691) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs,
Montbéliard, rue Saint-Maimboeuf, place Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret, Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, face.

IVR43_19852500254XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, prise du bas de la nef.

IVR43_19852500251XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du couronnement du buffet du grand orgue.

IVR43_19852500252X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la tuyauterie du grand orgue (vue plongeante).

IVR43_19852500267X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tuyauterie du grand orgue, détail des tuyaux de cornet.

IVR43_19852500259X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la tuyauterie du grand orgue.

IVR43_19852500261X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la tuyauterie du positif.

IVR43_19852500256X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la tuyauterie de pédale.

IVR43_19852500258X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console.

IVR43_19852500253X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation