

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Fontenelles
18 rue Principale

maison et atelier d'horlogerie de Constant Prêtre puis de décolletage de Pierre Prêtre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001911
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'horlogerie ; atelier de décolletage
Appellation : atelier de Constant Prêtre, atelier de Pierre Prêtre
Parties constitutantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage, jardin potager

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2018, AA, 55

Historique

La maison est édiée au milieu du 19e siècle : elle porte le millésime 1839 (sur le linteau d'une fenêtre) mais la matrice cadastrale ne l'enregistre que vers 1850. A cette date, Marie Rosalie Oudot (1808-1862), veuve du maire Modeste Auguste Glasson (1796-1840), et ses héritiers transforment leur propriété : ils font construire ce bâtiment (cadastré B 40) entre une maison (B 41) située à l'ouest et leur ferme (B 39) implantée à l'est, qu'ils font aussi modifier. Le bâtiment passe vers 1865 à Alexandre Maire, vers 1874 au forgeron Virgile Ligier (1846-1878) puis à son fils, l'horloger Charles Henri Ligier (1874-1954). Vers 1900, ce dernier fait bâtir l'aile en retour. Nouveau propriétaire vers 1904 : le fabricant d' "écorces" (corps de cylindre) Anatole Cheval (1869-1927), beau-frère de Ligier, qui fonde en 1910 avec son frère Marc la société Cheval Frères. Cette affaire succède à l'atelier créé par leur grand-père Xavier Cheval (au [12 rue Principale](#)) et poursuivi par leur père Jules, ce dernier ayant élargi la production aux rouages et pignons, axes, échappements à cylindre et vis. En 1913, Anatole se retire de l'entreprise, maintenue par Marc.

Le site passe vers 1919 à un autre beau-frère : Constant Prêtre (1882-1959). Après un apprentissage de mécanique chez Justin Renaud, qui a repris la forge de son frère Léon (au [33 rue Principale](#)), Prêtre a débuté en 1900 la fabrication des écorces de cylindre pour la maison Glasson ([5 rue Principale](#)). Il s'est associé en 1904 avec ses frères Eugène (1869-1935) et Antoine (1877- ?) et travaille en famille avec sa femme née Anna Pagnot, ses deux enfants, ses belles-sœurs Viviane et Suzanne Pagnot, ainsi que Gilberte Pagnot qui oeuvre à domicile (à l'équarrissage intérieur des cylindres). Employant sept ou huit personnes après la Première Guerre mondiale, il est rejoint en 1937 par son fils Pierre (né en 1920), alors que la production est mécanisée avec des tours Tornos. Pierre abandonne en 1947 la fabrication des cylindres pour le microdécolletage et réalise notamment des axes de balanciers et des pignons d'échappement à ancre. Il cesse son activité en 1987 et vend ses machines à Pierre Frésard, de Charquemont ([Ets Frésard-Panneton](#)). Le bâtiment n'abrite plus d'activité productive.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle (), limite 19e siècle 20e siècle ()
Dates : 1839 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le bâtiment d'origine et la maison accolée à l'ouest, perpendiculairement à lui, ont des murs en moellons calcaires enduits, avec des vestiges d'un essentage de tôle sur celui à l'ouest. Tous deux comportent un étage de soubassement et un rez-de-chaussée surélevé, et sont coiffés d'un toit à longs pans et tuiles mécaniques. Le premier est doté d'une croupe à l'est et d'un étage carré, où la présence de l'atelier se signale par une rangée de fenêtres multiples sur la façade postérieure. La deuxième a deux étages carrés et un comble, desservis par un escalier dans-oeuvre droit en bois. Elle est protégée par un toit à demi-croupes largement débordant, orné d'un dessous de toit rappelant le rang-pendu des fermes de la zone.

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; demi-croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, escalier en charpente

Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie multiple

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 250 Cadastre de la commune des Fontenelles, 1832-1937.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 250 Cadastre de la commune des Fontenelles, 1832-1937.
- 3 P 250 : Atlas parcellaire (4 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Barthaux et Receveur, 1832.
- 3 P 250/1 : Registre des états de sections, [1832].
- 3 P 250/2 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, [1832-1913].
- 3 P 250/3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
- 3 P 250/4 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1937.
- 3 P 250/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1937.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 250

Bibliographie

- **Belmont, Henry-Louis. L'échappement à cylindre (1720-1950) : le Haut-Doubs, centre mondial au XIXe siècle, 1984.**
Belmont, Henry-Louis. *L'échappement à cylindre (1720-1950) : le Haut-Doubs, centre mondial au 19e siècle.* - Besançon : Technicmédia, 1984. 328 p. : ill. ; 28 cm.
P. 167, 273-276, 284, 302-303 : ill.
- **Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche, 2007.**
Simonin, Michel. *L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche.* - Maîche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.
- **Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre en 1900. Tome I, Le canton du Russey, 1982.**
Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre en 1900. Tome I, Le canton du Russey*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, 1982. 360 p. : cartes postales ; 31 cm.
P. 287 : ill.



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section AA.

IVR43_20202500284NUDA

Auteur de l'illustration : Bertrand Turina

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR43_20192500621NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'origine : linteau daté 1839.

IVR43_20192500624NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, de trois quarts gauche.

IVR43_20192500623NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure de l'atelier.

IVR43_20192500622NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation