

l'horlogerie dans le Haut-Jura

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39002034

Date de l'enquête initiale : 1988

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Jura

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Désignation

Aires d'études : Jura

Historique

Le Haut-Jura : horloges monumentales et de parquet

Cette branche de l'horlogerie a dans le Haut-Jura son mythe fondateur relaté en 1821 par l'ancien juge de paix morézien Jean-Baptiste Reverchon. Celui-ci place vers 1660 la demande présentée par le gardien des capucins de Saint-Claude, cherchant un artisan capable de réparer l'horloge en bois de son monastère. C'est un Mayet, de Morbier, qui lui donne satisfaction en réalisant une copie en fer de l'instrument. L'artisan se lance alors dans cette fabrication, avec trois de ses frères également forgerons nous dit Reverchon (en réalité, il s'agirait plutôt de Claude Mayet, né en 1619, assisté par quatre de ses fils : Jean Claude, Claude, Pierre et Petit Pierre). Les horloges les plus anciennes qui en sont conservées sont celles de Saint-Nizier à Lyon (1684) et de l'église d'Orgelet (1685). Elles sont représentatives de ces mouvements *cage fer* dans lequel les organes sont fixés sur un bâti en fer forgé.

A la fin du 17^e siècle, les Mayet déclinent ce mouvement sous une forme moins imposante : l'*horloge comtoise* est née. Ingénieurs, ils la dotent rapidement du pendule inventé par Christian Huygens. Invention décisive puisque cet organe régularise le fonctionnement de l'instrument dont la variation quotidienne est considérablement réduite, passant de 10 à 15 minutes à 10 à 15 secondes. Huygens publie son *Horologium Oscillatorium* en 1673 et il faut peu de temps aux Mayet pour s'en inspirer. Laissons la parole à Reverchon : « A cette époque, les frères Mayet, ayant eu connaissance de ce perfectionnement, essayèrent de faire et firent une horloge avec un pendule, mais lorsqu'elle fut achevée, ils ne parvinrent pas à la faire marcher. Ils étaient même sur le point de la mettre de côté, lorsqu'ils apprirent qu'un bourgeois de Genève en possédait une avec la modification apportée par Huygens. L'un d'eux s'y rendit aussitôt, afin de se faire montrer la manière de la mettre en mouvement. A son retour, apercevant ses frères qui l'attendaient sur le seuil de sa maison, il leur cria en patois : "Embraye-là, c'est-à-dire, mettez-le en marche." L'impulsion donnée, l'horloge marcha à la grande satisfaction des frères Mayet, fort surpris de n'avoir pas songé à faire osciller le pendule. » (A.D. Jura : 34 J 37, ms. Reverchon, 1821). Le mythe était né, rappelant celui contemporain (1679) du Suisse Daniel Jeanrichard pour la montre.

Une organisation privilégiant le travail à domicile

De Morbier, la nouvelle activité gagne rapidement les villages alentours, notamment Bellefontaine, Foncine-le-Bas et Foncine-le-Haut, Fort-du-Plasne et, bien entendu, Morez dont les *établissements industriels* (forges et les fonderies notamment) fournissent au 18^e siècle les fers, roues dentées et autres composants dont ont besoin les horlogers. Il n'est pas encore question d'usine : « On ne doit pas se représenter l'horlogerie comme une manufacture régulièrement organisée ; chaque chef de famille a son atelier dans son habitation ; quelques-uns ne travaillent que pendant l'hiver. Un travail sans relâche, aidé de moyens et d'adresse, peut produire 30 horloges dans une année ; mais de tels résultats sont rares. » (*Annuaire du Jura*, 1847, p. 5.). Ainsi répartie, la production annuelle atteint à la fin du siècle 4 000 mouvements pour l'ensemble de la zone.

Elle dépasse les 100 000 pièces au milieu du 19^e siècle et s'accompagne de toute une fabrication annexe faisant appel à des mouvements d'horlogerie : miroirs aux alouettes, tournebroches, etc. Un rapport de 1867 mentionne pour le canton

100 000 horloges comtoises et d'édifice, 4 000 pendules à ressort et 3 000 petites horloges, 80 000 caisses d'horloges et 25 000 tournebroches. Un tel essor est lié à la mise en place entre 1780 et 1840 du système de l'*établissage*, auquel l'industrie horlogère se prête bien : la fabrication y est divisée en de multiples *passes* (opérations), effectuées à domicile par des travailleurs indépendants. Ceux-ci abandonnent la fabrication de l'horloge complète pour se spécialiser dans une opération ou un ensemble d'opérations, spécialisation qui leur donne une grande dextérité et les conduit à améliorer voire inventer leur outillage. Avec ce nouveau système, les pièces brutes produites à Morez sont confiées aux horlogers par un négociant - l'*étailliseur* -, qui se charge ensuite du montage des horloges et de leur commercialisation (le schéma est similaire pour l'industrie de la montre). Le monde paysan, en plein essor démographique, trouve ainsi une occupation lui évitant l'exode rural ou la cantonnance à des mouvements vers Morez ; les négociants ont affaire à une main-d'œuvre bon marché, peu revendicative, réactive et soucieuse du travail bien fait. Certaines belles fortunes se constituent alors, chez les **Vandel-Reverchon**, Malfroy, **Bailly-Comte**, **Girod** ou **Jobez** par exemple (ce dernier laissant à sa clientèle ses horloges plusieurs mois en dépôt-vente).

Une industrie triomphante à Morez au 19e siècle

Née au 16e siècle de l'industrie - et singulièrement du travail du métal -, Morez devient une **ville** au cours du 19e siècle. En 1821, Reverchon en liste les établissements industriels et commerciaux, au nombre desquels « six martinets où se fabriquent toutes sortes d'ouvrages de fer [...] ; sept ateliers de pendules à ressorts, et divers autres d'horloges ; deux fabriques de couronnements de laiton, estampés et dorés ; une fabrique de limes ; six fabriques de cadrans d'émail » (A.D. Jura : 34 J 37, ms. Reverchon, 1821). Un document de 1806 précisait déjà : « Sous le nom de fabrique proprement dite, on entend un atelier [sic] qui réunit pour travailler un certain nombre d'ouvriers sous la direction d'un maître ou fabricant : il leur fournit la matière première & les outils ; ainsi les ouvriers travaillent pour son compte à tant par jour, par mois, par an, ou à tant par chaque pièce &... Telles sont [...] les fabriques des cadrans d'émail [...] Quant aux autres articles, on peut considérer le canton de Morez comme un seul et grand atelier, dans divers points duquel travaillent les ouvriers en divers genres ; parce que chaque ouvrier travaille chez soi & avec ses propres outils ; tels sont les horlogers [...], les faiseurs [...] de caisses pour horloges [...] ; tous versent leurs ouvrages chez les marchands fabricants [...] » (A.C. Morez : F II 1.2 *Tableau des échantillons des produits des fabriques de Morez, département du Jura, envoyés à l'exposition nationale du 25 mai 1806, à Paris*). La fabrique évoquée dans ce texte correspond à une phase de regroupement de la main d'œuvre mais pour réaliser les composants (cadrans émaillés, roues dentées, etc.) et non, dans un premier temps tout au moins, pour les assembler.

La ville y gagne de nouveaux domaines d'activité. L'émaillerie se développe à la suite de l'horlogerie : il faut des cadrans pour les horloges d'édifice et, à partir de 1720 environ, pour les comtoises (dont les premières n'étaient munies que d'un simple cercle de laiton). Ce cadran émaillé est acheté en Suisse mais pour s'affranchir de cette dépendance, les Moréziens font venir des émailleurs helvétiques afin de former des apprentis : Huguenin en 1755, vers 1774 Durand et Buzard, Vueille, etc. **Jean-Baptiste Chavin** est l'un des premiers émailleurs locaux mais ils seront 11 vers 1791, 53 en 1846. Il faut aussi des caisses pour abriter le mouvement des comtoises (à l'origine laissé nu et fixé tel quel au mur), d'où le développement des scieries, ateliers de menuiserie et de décoration. Pour la décoration encore, il faut des ateliers fournissant le fronton en laiton, d'abord découpé puis coulé (ce type s'imposant progressivement à partir de 1725 environ) et finalement estampé (à partir de 1820 environ). Le balancier lui-même gagne en sophistication, passant d'un simple poids en plomb au bout d'une « chaîne d'arpenteur » à un balancier estampé, doré et peint, voire animé, tels ceux de la société **Luc Paget et Fils** à Morbier.

De véritables usines d'horlogerie, utilisant les eaux de la Bienne, voient le jour telles les trois de la famille Girod, qui s'échelonnent sur une même dérivation de la rivière et dont la première en amont (au 18 rue Pierre Morel) a été édifée de 1854 à 1856 pour **Emmanuel Girod**. Originaire de Foncine-le-Haut, Louis Delphin Odobey Cadet crée sa fabrique en 1858. **Paul Odobey**, son fils aîné, s'établit en 1879 dans une ancienne forge, dont il reconstruit la plupart des bâtiments. Il travaille en relation avec son père et ses frères, si bien que leurs modèles se ressemblent énormément (son affaire passera à la fin des années 1900 à Lucien Terraillon et Joseph Petitjean, qui la transféreront à **Montaigu** en 1921). Autre exemple notable : l'usine bâtie vers 1866 pour l'industriel horloger **Émile Bailly-Comte** (114 horloges d'édifice installées en 1885 et 1886). A Morbier, fondée en 1830, la société **Cretin-l'Ange** fait construire en 1877 son usine, reprise de 1906 à 1937 par Léon Labrosse qui exportera nombre d'horloges monumentales en Espagne. En 1882, le canton totalise ainsi 55 fabriques, fournissant du travail à 3 275 personnes.

Le déclin au 20e siècle

Triomphante au milieu du 19e siècle, l'horlogerie haut-jurassienne décline ensuite et la production des comtoises n'est plus, en 1901, que de 35 000 pièces, auxquelles s'ajoutent 25 000 « pendules à ressorts à poser et à suspendre, genres œils-de-bœuf et cartels » et 13 500 « tournebroches à ressorts et miroirs à alouettes ». En cause : un désenclavement trop tardif (le **chemin de fer** n'atteint Morez qu'en 1900) alors même qu'il faut faire face à la concurrence féroce des produits plus bas de gamme de la Forêt-Noire (coucous en bois), dont les fabricants sont soutenus par l'Etat allemand. A cela s'ajoute la saturation du marché en garde-temps quasi-inusables, comtoises aussi bien qu'horloges monumentales (dont 400 mouvements seulement sont réalisés en 1901). Pressentant les difficultés, la Chambre consultative des Arts et

Manufactures de Morez a poussé la ville à se doter de la première école professionnelle du département afin d'enseigner la fabrication de la montre. Ouvert en 1855 dans l'hôtel de ville, l'établissement a fermé dès 1861-1862 : c'est un échec, apparemment dû à une sous-estimation des différences entre l'horlogerie de gros volume - maîtrisée localement - et celle de petit volume (la montre), ainsi qu'au retard technique par rapport à la Suisse. L'école n'aura donc pas permis l'implantation de cette industrie (même si quelques centaines de pièces ont pu être produites) et la section horlogère de l'école pratique d'industrie, qui sera créée en 1895, ne concernera que le gros volume.

Alors qu'une partie de ses forces vives se tourne vers la lunetterie et que l'émaillerie conquiert son autonomie avec d'autres produits (« **cœurs de Morez** » et signalétique), la profession fait un effort de mécanisation et de diversification. A la fabrication des comtoises succède celle des régulateurs, pendules et autres carillons ; aux poids et au mouvement cage fer des premières répondent pour les derniers le ressort et le mouvement entre platines en laiton (dont une partie provient de **Japy** à Beaucourt). Ce secteur connaît alors, durant la première moitié du 20^e siècle, une embellie certaine qui entraîne la création à Champagnole, à une trentaine de kilomètres de là, de plusieurs entreprises de menuiserie spécialisées dans les meubles d'horlogerie. Ce renouveau est attesté à Morbier par la **Manufacture d'Horlogerie Girod** (édifiée en 1938 par l'architecte Joseph Duboin, de Saint-Claude, et comptant 161 personnes en 1947) et à Morez par les usines de la société Odo. Fondée en 1924 par une famille d'horlogers morberans, les Odobez, cette dernière reprend trois ans plus tard l'atelier principal de Paul Odobey à Morez, dans lequel elle débute en 1931 la fabrication des carillons. Elle rencontre un tel succès avec son modèle Westminster qu'elle peut faire construire une première usine (du même Duboin) **avenue Charles de Gaulle** en 1936 puis une deuxième **rue Voltaire** en 1951 (par le fils du précédent, Jean-Constant), toutes deux ensuite réoccupées par des sociétés lunetières.

En fait, l'évolution rapide du goût, des modes de vie et des techniques conduisent à l'abandon des comtoises et autres pendules volumineuses au profit de petites horloges électriques, colorées, tandis que les horloges mécaniques d'édifice sont délaissées pour leurs descendantes électriques puis électroniques. Les dernières fabriques d'horloges monumentales de Morez ferment dans les années 1960 : celle de Louis Delphin Odobey en 1964 (elle sera détruite en 1989), celle de la société Francis Paget et Cie (qui avait succédé vers 1910 sur le site du **Martinet neuf** à la maison Prost Frères) vers 1967. L'activité horlogère morézienne disparaît en 1987 et 1990. 1987 est la dernière année d'activité de **René Mayet**, qui fabrique des pendules et autres carillons sous la marque Map (son affaire a compté une quinzaine de personnes au maximum). 1990 correspond au départ de la société Odo pour Morbier, où elle a acquis la fabrique **Romanet** (édifiée en 1948 sur des plans de l'architecte André David, de Saint-Claude). Elle y produit deux ans plus tard 3 000 horloges comtoises et 40 000 pendules et réveils électriques mais ferme en 2005 (reprise par un fournisseur, elle disparaît en 2015). Foncine-le-Haut a perdu son activité horlogère bien plus tôt. La société **Collin** y avait ouvert en 1859 un atelier, remplacé par une grande usine en 1882-1883. Successeur de Wagner en 1852, Armand François Collin est alors l'un des horlogers d'édifice parisiens les plus importants. Il produit quantité d'horloges monumentales (dont celle de Notre-Dame de Paris en 1867), des horloges pour les compagnies ferroviaires, des régulateurs, œils-de-bœuf, sonnettes électriques, métronomes, instruments de précision (marégraphes, etc.), compteurs en tous genre, etc. Son entreprise est reprise en 1884 par la société Château Père et Fils, qui emploie 75 personnes à Foncine au tournant du siècle et s'y maintient jusqu'en 1932.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 18^e siècle, 19^e siècle, 20^e siècle ()

Références documentaires

Documents d'archive

- **34 J Fonds Jobez (château de Syam)**
34 J Fonds Jobez (château de Syam)
Archives départementales du Jura, Montmorot : 34 J
- **Notice sur Morez, 1821**
Notice sur Morez, 1821 / par Jean-Baptiste Reverchon, ancien juge de paix, ms, [22 p.], 38 x 28 cm
Titre sur la 1^{re} page : *Notice géographique et historique sur Morez contenant les renseignements demandés pour servir au Dictionnaire géographique du Jura*
Archives départementales du Jura, Montmorot : 34 J 37
- **F II.1-7 Expositions nationales et statistiques sur la clouterie, l'horlogerie, la lunetterie, les tanneries et la tréfilerie (1806-1827)**
F II.1-7 Expositions nationales et statistiques sur la clouterie, l'horlogerie, la lunetterie, les tanneries et la tréfilerie (1806-1827)
Archives municipales, Morez : F II.1-7

- **Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succ[eu]r à Morez-du-Jura [catalogue de production], [vers 1900]**
Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succ[eu]r à Morez-du-Jura [catalogue de production]. - Bourg-en-Bresse : impr. Bardiot, s.d. [vers 1900]. [4] p. : ill. ; 31 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez
- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[es]seur à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[es]seur à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

Documents figurés

- **[Balanciers de la société Léon Paget, à Morbier] Modèles L.P. 1882-1883.**
 [Balanciers de la société Léon Paget, à Morbier] Modèles L.P. 1882-1883, dessin, affiche publicitaire en couleur, s.n., 1882-1883.
 Archives de la société Luc Paget et Fils, Morbier
- **Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, décennie 1890**
Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, gravure, par Gustave Fraipont, décennie 1890. Publié dans : Fraipont, Gustave. *Le Jura et le pays franc-comtois*. - Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 267.
- **[Façade antérieure de l'usine Cretin-l'Ange], [4e quart 19e siècle]**
 [Façade antérieure de l'usine Cretin-l'Ange], dessin extrait d'un catalogue, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle].
 Archives de la société des Anciens Ets Charles Peccaud, Morbier
- **[Représentation et tarif d'horloges monumentales de la société Cretin-l'Ange], [4e quart 19e siècle]**
 [Représentation et tarif d'horloges monumentales de la société Cretin-l'Ange], dessin extrait d'un catalogue, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle].
 Archives de la société des Anciens Ets Charles Peccaud, Morbier
- **Morez-du-Jura - Le quai et l'hôpital [usine L.-D. Odebey cadet], [4e quart 19e siècle]**
Morez-du-Jura - Le quai et l'hôpital [usine L.-D. Odebey cadet], carte postale en couleur, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle], Bauer-Marchet et Cie éd. à Dijon. Publiée dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez*, 2001, p. 46.
- **[Le personnel de la société L.-D. Odebey Cadet, à Morez], [4e quart 19e siècle].**
 [Le personnel de la société L.-D. Odebey Cadet, à Morez], photographie, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle]. Louis-Delphin Odebey est à gauche.
 Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez
- **Morez-du-Jura - Le Quartier de l'Industrie, [limite 19e siècle 20e siècle]**
Morez-du-Jura - Le Quartier de l'Industrie, carte postale, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle], B.F. éd., Paris. Egalement publié dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez*, 2001, p. 44.
 Collection particulière : Martine Bellague, Salins-les-Bains
- **Foncine-le-Haut (Jura) - L'Usine Château, 1er quart 20e siècle [entre 1903 et 1919]**
Foncine-le-Haut (Jura) - L'Usine Château, carte postale, par Jouffroy (?), s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1903 et 1919]. Publiée dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire : cantons des*

Planches-en-Montagne et de Saint-Laurent-en-Grandvaux. Tome XI. - Vesoul : Ed. de Haute-Saône, 2003, p. 31.

Collection particulière

- **1988 - Morez-du-Jura - L'usine Bénier, [1er quart 20e siècle]**
1988 - Morez-du-Jura - L'usine Bénier, carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle], B.F. éd. à Paris. Publiée dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez*, 2001, p. 66.
- **Atelier Victor Malfroy. Fabrique d'horloges monumentales. Quai Aimé Lamy [le personnel devant un cadran], [1er quart 20e siècle, vers 1920]**
Atelier Victor Malfroy. Fabrique d'horloges monumentales. Quai Aimé Lamy [le personnel devant un cadran], carte photo, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, vers 1920] Cottet éd. à Morez. Publiée dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez*, 2001, p. 69.
- **Fabrique de cadres & cartels pour pendules Maison Gindre Morez [le personnel devant l'atelier], [1er quart 20e siècle, vers 1920]**
Fabrique de cadres & cartels pour pendules Maison Gindre Morez [le personnel devant l'atelier], carte photo, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, vers 1920], Cottet éd. à Morez. Publiée dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez*, 2001, p. 69.
- **Fabrique spéciale d'Horloges publiques Etab[lissem]ts Prost Frères, Francis Paget et Cie succ., papier à en-tête, 1939.**
Fabrique spéciale d'Horloges publiques Etab[lissem]ts Prost Frères, Francis Paget et Cie succ., papier à en-tête, 1939.
Collection particulière : Christian Bizot, Morez
- **Fabrique d'Horlogerie "ODO", 2e quart 20e siècle [décennie 1940]**
Fabrique d'Horlogerie "ODO", photographie, par Raymau, s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940]. Publiée dans : *L'Opinion économique et financière*, juillet 1949, n° 2, p. 155.
- **Morbier (Jura) - Vue aérienne. Le haut du Village et l'Usine Girod, [milieu 20e siècle].**
Morbier (Jura) - Vue aérienne. Le haut du Village et l'Usine Girod, carte postale, par Rancurel, s.d. [milieu 20e siècle], Ed. aériennes CIM, à Mâcon
Collection particulière

Bibliographie

- **Audiganne, Armand. Le travail et les moeurs dans les montagnes du Jura. Saint-Claude et Morez, 15 juin 1864**
Audiganne, Armand. Le travail et les moeurs dans les montagnes du Jura. Saint-Claude et Morez. *Revue des Deux Mondes*, XXXIVe année, 2e période, t. 51, 15 juin 1864, p. 882-905.
- **Bailly-Basin, Paul ; Mayet, Pierre. Les Mayet et l'horlogerie, 2003**
Bailly-Basin, Paul ; Mayet, Pierre. Les Mayet et l'horlogerie. *Horlogerie ancienne*, n° 54, novembre 2003, p. 8-18 : ill.
- **Blanc, Yves. L'artisanat dans le canton de Morez au XIXe siècle, 1975**
Blanc, Yves. *L'artisanat dans le canton de Morez au XIXe siècle.* - [Besançon] : [Faculté des Lettres], [1975]. XXVI-131 f. dactyl. : ill. ; 30 cm. Mém. Maîtrise : Histoire : Besançon : 1975 ; 39.
- **Buffard, François ; Dumain, Michel ; Renaud, Marie-Paule. Petite histoire des pendules de Morez et Morbier, 2015**

Buffard, François ; Dumain, Michel ; Renaud, Marie-Paule. *Petite histoire des pendules de Morez et Morbier*. - Morez : Horlogerie comtoise, 2015. 36 p. : ill. ; 18 x 21 cm. (Petite histoire de).

- **Buffard, François. L'horloge comtoise et ses horlogers, 2019**
Buffard, François. *L'horloge comtoise et ses horlogers*. - Morez : Association Horlogerie comtoise, 2019. 160 p. : ill. ; 30 cm.
- **Caudine, Alain. La grande horloge : la comtoise au XIXe siècle, 1992**
Caudine, Alain. *La grande horloge : la comtoise au XIXe siècle*. - Paris : Ed. de l'Amateur, 1992. 271 p. : ill. ; 31 cm.
- **Chevalier, Michel. Tableau industriel de la Franche-Comté (1960-1961). 1961.**
Chevalier, Michel. *Tableau industriel de la Franche-Comté (1960-1961)*. Paris : les Belles lettres, 1961. 101 p. : cartes ; 24 cm. (Annales littéraires de l'Université de Besançon. Cahiers de géographie de Besançon ; 9). p. 53
- **Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. Patrimoine industriel : Jura. 1998.**
Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. *Patrimoine industriel : Jura* / Direction régionale des Affaires culturelles de Franche-Comté, Service régional de l'Inventaire général ; fotogr. Jérôme Mongreville, Yves Sancey ; cartogr. Christophe Batardy. Besançon : Association pour la Promotion et le Développement de l'Inventaire comtois, 1998. 360 p. : ill., cartes ; 27 cm. (Indicateurs du patrimoine).
- **Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. Franche-Comté, terre d'industrie et de patrimoine. 2021.**
Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. *Franche-Comté, terre d'industrie et de patrimoine* / Région Bourgogne-Franche-Comté, Service Inventaire et Patrimoine ; fotogr. Sonia Dourlot, Jérôme Mongreville, Yves Sancey ; dessins Mathias Papigny, Aline Thomas ; cartogr. Pierre-Marie Barbe-Richaud, André Céréza. Lyon : Lieux Dits, 2021. 416 p. : ill. ; 30 cm.
P. 146-154 : ill.
- **Fraipont, Gustave. Le Jura et le pays franc-comtois, [entre 1890 et 1900]**
Fraipont, Gustave. *Le Jura et le pays franc-comtois*. - Paris : H. Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900]. 412 p. : ill. ; 30 cm. (Les montagnes de France).
p. 258-259, 265-269 : ill.
- **Gabriel-Robez, Bernard. Morez, vallée des entrepreneurs (1496-2009), 2009**
Gabriel-Robez, Bernard. *Morez, vallée des entrepreneurs (1496-2009)*. - S.l. [Geispolsheim] : s.n. [Impr. Uni-Est], 2009. 429 p. : ill. ; 30 cm.
- **Genoudet, Maurice. Commune de Morez. Historique, 1983**
Genoudet, Maurice. *Commune de Morez. Historique*. 2e éd. - Morez : s.n. [impr. La Biennoise], 1983. 167 p. : ill. ; 27 cm.
- **Genoudet, Maurice. L'industrie à Morez, 1991**
Genoudet, Maurice. *L'industrie à Morez*. - 1991. 12 f. ms. ; 30 cm. Note manuscrite adressée au service de l'Inventaire général.
- **Girod, Louis. L'horlogerie comtoise. Rénovation du mouvement de pendule "Morez cage fer", 15 avril 1931**
Girod, Louis. L'horlogerie comtoise. Rénovation du mouvement de pendule "Morez cage fer". *La France horlogère*, 30e année, n° 8, 15 avril 1931, p. 39-41 : ill.

- **Lacroix, Jean-Michel. Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez, 2001**
Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez.* - Beaufort : J.-M. Lacroix ; Larnaud : Collections N. & F. Murtin, 2001. 110 p. : tout en ill. ; 30 cm.
- **Lequinio, Joseph Marie. Voyage pittoresque et physico-économique dans le Jura, 1801**
Lequinio, Joseph Marie. *Voyage pittoresque et physico-économique dans le Jura.* - Marseille : Laffitte Reprints, 1979. 2 t. Fac-similé de l'édition de Paris, 1801.
t. 1, p. 271-275
- **Maitzner, Francis ; Moreau, Jean. La Comtoise - la Morbier - la Morez : son histoire, sa technique, ses particularités, ses complications, sa réparation, 1976**
Maitzner, Francis ; Moreau, Jean. *La Comtoise - la Morbier - la Morez : son histoire, sa technique, ses particularités, ses complications, sa réparation.* - Epinal : F. Maitzner ; J. Moreau, 1976. 171 p. : ill. ; 28 cm.
- **Mathieu, André. Les petites industries de la montagne dans le Jura français, 15 septembre 1929**
Mathieu, André. Les petites industries de la montagne dans le Jura français. *Annales de Géographie*, XXXVIIIe année, fasc. 215, 15 septembre 1929, p. 439-459 : ill.
- **Odobez,, Roger. L'industrie de la grosse horlogerie à Morez-du-Jura et dans sa région, juillet 1949**
Odobez, Roger. L'industrie de la grosse horlogerie à Morez-du-Jura et dans sa région. *L'Opinion économique et financière*, 2e année, n° 2, juillet 1949, p. 155-157 : ill.
- **Olivier, Jean-Marc. L'école d'horlogerie en petit de Morez (1855-1862). Histoire d'un échec, 1996**
Olivier, Jean-Marc. L'école d'horlogerie en petit de Morez (1855-1862). Histoire d'un échec. In *Travaux de la société d'Emulation du Jura*. 1994, 1996.
- **Olivier, Jean-Marc. Les paysans jurassiens en industrie : phénomène marginal ou modèle sous-estimé ?, 1999**
Olivier, Jean-Marc. Les paysans jurassiens en industrie : phénomène marginal ou modèle sous-estimé ? *Bulletin du Centre Pierre Léon*, 1999, n° 3-4. Document accessible en ligne sur le site du Larhra (Laboratoire de Recherche historique en Rhône-Alpes) : http://bcpl.msh-lse.fr/1999/Industrialisation_Territoires/-1999_3_4_19.pdf (consultation : 2 octobre 2020)
- **Olivier, Jean-Marc. L'industrialisation rurale douce : un modèle montagnard ?, avril 1999**
Olivier, Jean-Marc. L'industrialisation rurale douce : un modèle montagnard ? *Ruralia*, avril 1999. Document accessible en ligne : <https://journals.openedition.org/ruralia/84> (consultation : 2 octobre 2020)
- **Olivier, Jean-Marc. Des clous, des horloges et des lunettes : les campagnards moréziens en industrie (1780-1914), 2004**
Olivier, Jean-Marc. *Des clous, des horloges et des lunettes : les campagnards moréziens en industrie (1780-1914).* - Paris : Ed. du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 2004. 608 p. : ill. ; 22 cm.
- **Renaud, Marie-Paule. Morbier et la naissance de l'industrie jurassienne, 2006**
Renaud, Marie-Paule. *Morbier et la naissance de l'industrie jurassienne.* - S.l. : s.n. [l'auteur], 2006. 114 p. : ill. ; 30 cm.
- **Rousset, Alphonse. Dictionnaire [...] des communes [...] du Jura. Tome IV : [Lothein (Saint)-Orgelet], 1856**
Rousset, Alphonse. *Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent : département du Jura. Tome IV : [Lothein (Saint)-Orgelet].* - Paris : F.E.R.N., Guénégaud, 1969. 590 p. ; 20 cm. Fac-similé de l'édition de Besançon : Bintot, 1856.

Liens web

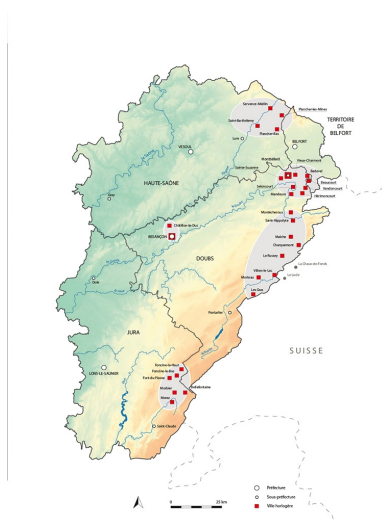
- Association Horlogerie comtoise : <https://www.horlogerie-comtoise.fr/>
- Horloges d'édifice (site de Philippe Monot) : <https://horloge-edifice.fr/>

Annexe 1

Catalogue de la fabrique d'horlogerie Gédéon Jobez, de Morez, vers 1900

Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succ[es]eur à Morez-du-Jura [catalogue de production]. - Bourg-en-Bresse : impr. Bardiou, s.d. [vers 1900]. [4] p. : ill. ; 31 cm.

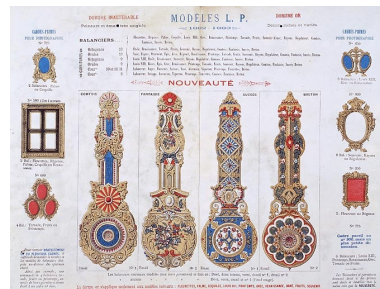
Illustrations



Localisation des régions horlogères en Franche-Comté.
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20200000002NUDA



[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], [4e quart 19e siècle]. Louis-Delphin Odobey est à gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900517NUC2A



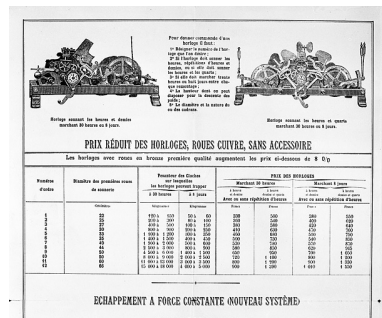
[Balanciers de la société Léon Paget, à Morbier] Modèles L.P. 1882-1883.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900734VA



Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, décennie 1890.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Gustave Fraipont
IVR43_19933900115X



Morbier : façade antérieure de l'usine Cretin-l'Ange, [4e quart 19e siècle].
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900251X



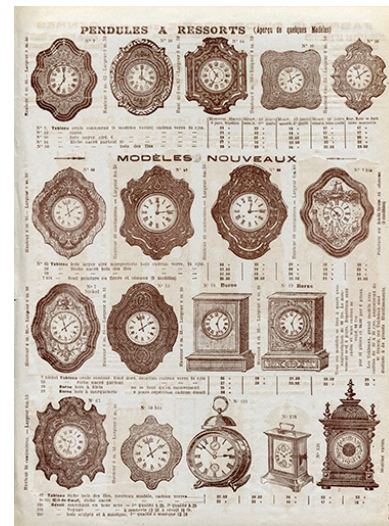
Morbier : représentation et tarif d'horloges monumentales de la société Cretin-l'Ange, [4e quart 19e siècle].
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900252X



Foncine-le-Haut (Jura) -
L'Usine Château, 1er quart 20e
siècle [entre 1903 et 1919].
Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Jouffroy
IVR43_19913900140X



Fabrique d'horlogerie en tous
genres [...] G. Jobez succ[eu]r
à Morez-du-Jura [catalogue de
production vers 1900, p. 1].
IVR43_20203900137NUC4A



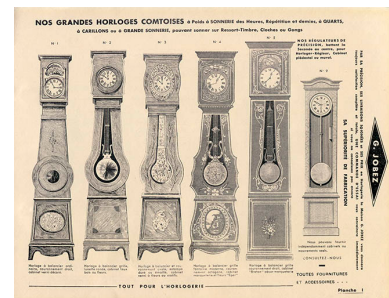
Fabrique d'horlogerie en tous
genres [...] G. Jobez succ[eu]r
à Morez-du-Jura [catalogue de
production vers 1900, p. 2].
IVR43_20203900138NUC4A



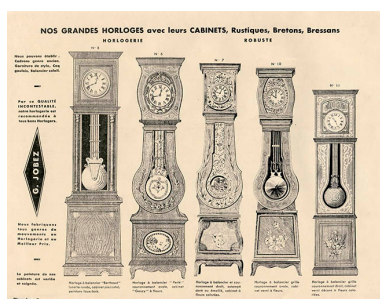
Fabrique d'horlogerie en tous
genres [...] G. Jobez succ[eu]r
à Morez-du-Jura [catalogue de
production vers 1900, p. 3].
IVR43_20203900139NUC4A



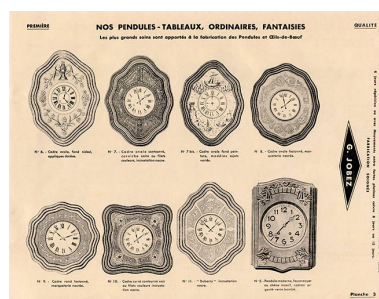
Fabrique d'horlogerie en tous
genres [...] G. Jobez succ[eu]r
à Morez-du-Jura [catalogue de
production vers 1900, p. 4].
IVR43_20203900140NUC4A



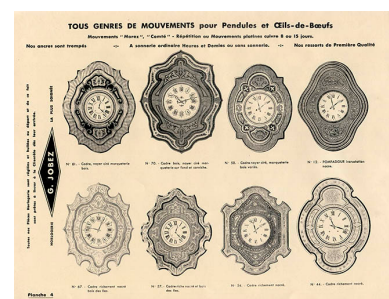
Manufacture d'horlogerie en tous
genres [...] G. Jobez succ[eu]r
à Morez (Jura) France [catalogue
de production, pl. 1], 1931.
IVR43_20203900141NUC4A



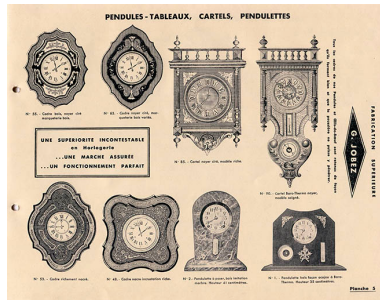
Manufacture d'horlogerie en tous
genres [...] G. Jobez succ[eu]r
à Morez (Jura) France [catalogue
de production, pl. 2], 1931.
IVR43_20203900142NUC4A



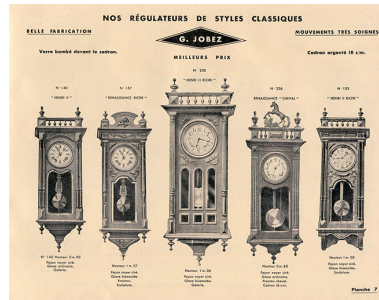
Manufacture d'horlogerie en tous
genres [...] G. Jobez succ[eu]r
à Morez (Jura) France [catalogue
de production, pl. 3], 1931.
IVR43_20203900143NUC4A



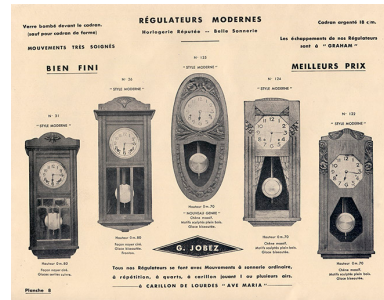
Manufacture d'horlogerie en tous
genres [...] G. Jobez succ[eu]r
à Morez (Jura) France [catalogue
de production, pl. 4], 1931.
IVR43_20203900144NUC4A



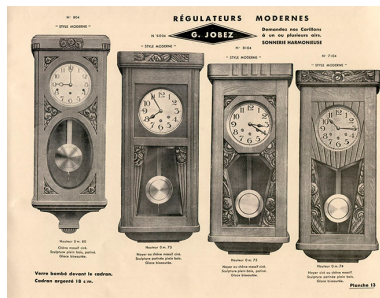
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 5], 1931.
IVR43_20203900145NUC4A



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 7], 1931.
IVR43_20203900146NUC4A



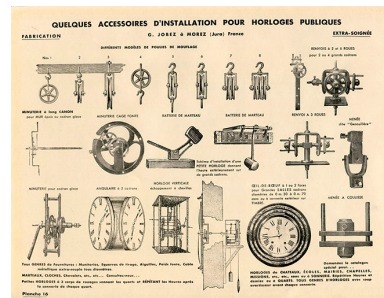
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 8], 1931.
IVR43_20203900147NUC4A



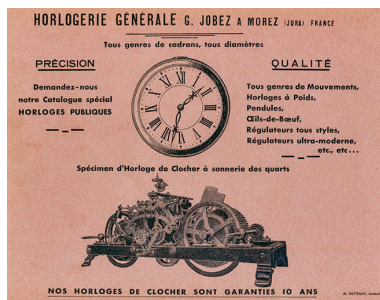
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 13], 1931.
IVR43_20203900148NUC4A



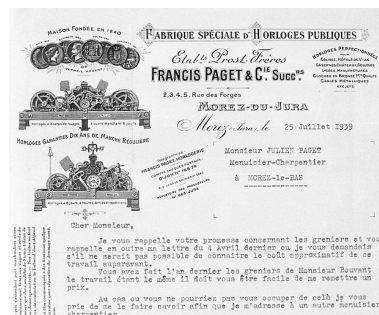
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 15], 1931.
IVR43_20203900149NUC4A



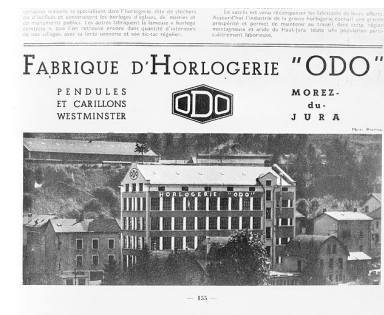
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 16], 1931.
IVR43_20203900150NUC4A



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, 4e de couverture, 1931].
IVR43_20203900151NUC4A



[Morez :] Fabrique spéciale d'Horloges publiques
Etablissemnts Prost
Frères, Francis Paget et Cie
succ., papier à en-tête, 1939.
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Paysant
IVR43_19913900247X



[Morez :] Fabrique d'Horlogerie
"ODO", s.d. [2e quart
20e siècle, décennie 1940].
Autr. Raymau, Phot.
Jérôme Mongreville
IVR43_19963900394X



Morbier (Jura) - Vue aérienne.
Le haut du Village et l'Usine
Girod, [milieu 20e siècle].



Mécanisme de l'horloge d'édifice
réalisée en 1685 par la famille
Mayet pour l'église d'Orgelet.



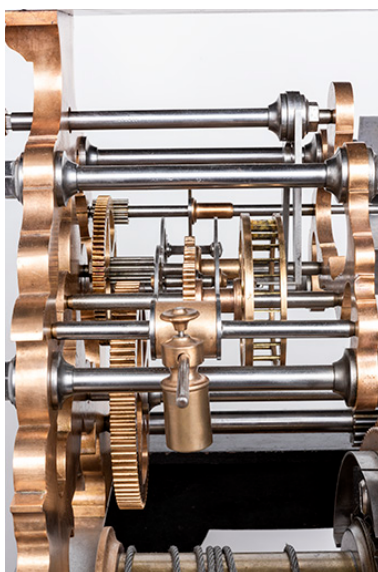
Mécanisme de l'horloge d'édifice
réalisée en 1685 par la famille Mayet
pour l'église d'Orgelet : l'inscription.

Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. André Rancurel
IVR43_19913900049X



Mouvement donné en 1891
par la société Prost Frères
pour l'hôtel de ville de Morez
(Musée de la Lunette, Morez).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900564NUC2A

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900077NUC4A



Mouvement donné en 1891
par la société Prost Frères pour
l'hôtel de ville de Morez (Musée
de la Lunette, Morez) : détail.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900064NUC4A

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900085NUC4A



Mécanisme de l'horloge d'édifice
L.-D. Odobey Cadet donnée
en 1933 par Albert Odobey à
l'Ecole nationale d'Optique.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20123900067NUC2A



Cadran de l'horloge Paget
au fronton de l'église
paroissiale de l'Assomption,
à Morez, place Notre-Dame.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900393NUC2A



Horloge comtoise fabriquée
vers 1720-1730 par Pierre
Claude Mayet, de Morbier
(Musée de la Lunette, Morez).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900055NUC4A



Horloge comtoise fabriquée
vers 1730-1740 par les frères
Jobez, de Bellefontaine
(Musée de la Lunette, Morez).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900059NUC4A



Horloge comtoise fabriquée vers 1730-1740 par les frères Jobez (Musée de la Lunette, Morez) : portrait de Louis XV.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900060NUC4A



Horloge comtoise du milieu du 19e siècle (Musée du Temps, Besançon : 1982.17.22).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20102501432NUC2A



Balancier d'horloge comtoise de la 2e moitié du 19e siècle ou de la 1ère moitié du 20e, fabriqué par la société Paget à Morbier.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900837XA



Horloge ("régulateur") réalisée par les élèves de l'Ecole pratique d'Industrie de Morez entre 1895 et 1907 (hôtel de ville, Morez).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900321XA



Horloge fabriquée à Morez entre 1911 et 1921 par la société Terraillon et Petitjean (usine de lunetterie Gouverneur-Audigier, Morez).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900305NUC2A



Cartel de la fin du 19e siècle ou du début du 20e (collection particulière).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900048NUC4A



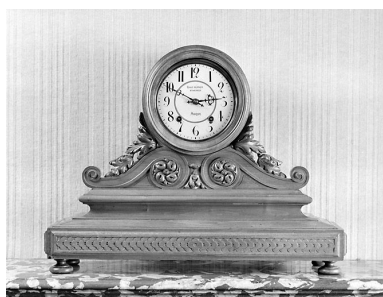
Cartel de la fin du 19e siècle ou du début du 20e, portant le nom de l'horloger revendeur J. Brenot à Salornay-sur-Guye (collection particulière).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900046NUC4A



Cartel de la fin du 19e siècle ou du début du 20e (collection particulière).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900047NUC4A



Pendule-borne de la fin du 19e siècle ou du début du 20e (collection particulière).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900052NUC4A



Pendule fabriquée par les élèves de l'Ecole pratique d'Industrie de Morez entre 1895 et 1907 (hôtel de ville, Morez).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901253X



Miroir aux alouettes, fin 19e siècle ou début 20e siècle (collection particulière).
Phot. Laurent Poupard
IVR43_20203900152NUC2A



Tournebroche, fin 19e siècle ou début 20e siècle (collection particulière).
Phot. Laurent Poupard
IVR43_20203900153NUC2A



Morez : usine d'horlogerie et scierie
Prost Frères, 2 à 10 rue des Forges.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20103900663NUC2A



Morez : usine d'horlogerie Emmanuel
Girod, 18 rue Pierre Morel.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20103900516NUC2A



Morez : usine d'horlogerie
Paul Odobey Fils puis Odo,
1 à 13 cour Paul Odobey.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20103900571NUC2A



Morez : usine de fournitures
pour l'horlogerie Bauduret,
84 rue de la République.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20033900250XA



Morez : usine d'horlogerie Bailly-
Comte, 20 rue de l'Industrie.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20103900514NUC2A



Morez : immeuble et
atelier d'horlogerie Mayet,
16 rue de l'Industrie.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20103900513NUC2A



Morez : usine d'horlogerie
Odo (puis usine de lunetterie
des Ets Marius Morel), 18 à
22 avenue Charles de Gaulle.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20103900515NUC2A



Morez : usine d'horlogerie Odo
(puis usine de lunetterie Lux
de Morez), 12 rue Voltaire.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20103900541NUC2A



Morez : usine d'horlogerie
Gaston Romanet puis Reg,
18 rue Louis Grandchavin.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20033900444X



Morez : maison et atelier d'horlogerie,
4 à 8 chemin des Mouguettes.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900443X



Morbier : usine d'horlogerie Arsène
Cretin-l'Ange, 94-98 route Blanche.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901577ZA



Morbier : usine d'horlogerie
Girod, 83-93 route Blanche.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901559ZA



Morbier : usine d'horlogerie
des Ets Romanet puis de la
S.A. Odo, à la Combe Froide.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901570ZA



Morbier : usine d'estampage Luc
Paget et Fils, 4 à 10 Côte à la Luce.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901609Z



Foncine-le-Haut : usine
d'horlogerie Château.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901199ZA



Foncine-le-Haut : clocheton de
l'usine d'horlogerie Château.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901212ZA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

les industries de Morez (IA39001291) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne

Oeuvres en rapport :

auberge, relais de poste, atelier d'horlogerie puis de traitement de surface des métaux (IA39000473) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Les Rousses, sous les Barres

grosse forge, usine de traitement de surface des métaux, usine de lunetterie dite usine de l'Abbaye (IA39000523) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 23 à 31 rue Emile Zola

hôtel, usine de lunetterie Les Fils d'Aimé Lamy ou Fidela (IA39000524) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 167, 167 bis rue de la République

hôtel de ville, groupe scolaire, école professionnelle, tribunal, musée (IA39000666) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès, 110, 112 rue de la République, 1-5 quai des Ecoles, rue Lamartine

immeuble, usine d'horlogerie Paul Odobey Fils, puis Odo (IA39000536) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 1 à 13 cour Paul Odobey, 98 à 102 rue de la République

immeuble et atelier d'horlogerie Mayet (IA39000723) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 16 rue de l' Industrie

maison, atelier d'horlogerie (IA39001255) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 4 à 8 chemin des Mouguettes

maison et atelier d'horlogerie puis d'émaillage, de polissage et de nickelage (IA39000718) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 35 et 35 bis rue de la République

maison et usine de fournitures pour l'horlogerie puis de lunetterie Bauduret (IA39000728) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 84 rue de la République

moulin à blé, usine de quincaillerie (clouterie), scierie Emmanuel Girod (IA39000553) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 2 et 4 rue Pierre Morel

moulin à blé dit moulin Paget, usine d'estampage Paget puis Auguste Gaudard, actuellement A. et P. Gaudard (IA39000480) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Morbier, 138 route Blanche

usine d'estampage Luc Paget et Fils (IA39000481) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Morbier, Côte à la Luce 4 à 10

usine d'horlogerie Arsène Cretin-l'Ange, actuellement usine de matériel d'équipement industriel des Anciens Ets Charles Peccaud (IA39000479) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Morbier, 94, 98 route Blanche

usine d'horlogerie Bailly-Comte, puis usine de lunetterie J.-B. Jacquemin et Cie puis Lançon (IA39001268) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 20 rue de l' Industrie

usine d'horlogerie Château, usine d'instruments de mesure, usine de meubles, usine de tableterie (usine de tournerie) (IA39000204) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Foncine-le-Haut, rue du Village

usine d'horlogerie des Ets Romanet, puis de la S.A. Odo (IA39000484) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Morbier, la Combe Froide, 4 chemin du Caton

usine d'horlogerie dite Manufacture d'Horlogerie Girod, usine de lunetterie Bourgeois (IA39000483) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Morbier, 83 à 93 route Blanche

usine d'horlogerie Emmanuel Girod, puis usine de matériel d'équipement industriel Benier-Rollet (IA39000552) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 18 rue Pierre Morel

usine d'horlogerie Gaston Romanet puis Reg, actuellement usine de matériel d'équipement industriel Paget Frères (IA39001258) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 18 rue Louis Grandchavin

usine d'horlogerie Odo, puis usine de lunetterie des Ets Marius Morel (IA39000545) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 18 à 22 avenue Charles de Gaulle

usine d'horlogerie Odo, puis usine de lunetterie Lux de Morez (IA39000542) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 12 rue Voltaire

usine de lunetterie de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique (IA39000530) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 199 rue de la République

usine de petite métallurgie, usine de lunetterie Louis Colin (IA39000551) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 1 à 7 rue des Essards

usine de petite métallurgie, usine de lunetterie Paget-Morel (IA39000550) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 4 et 6 rue Voltaire

usine de quincaillerie (clouterie), scierie, usine de lunetterie Lamy Jeune Fils (IA39000526) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 28 à 34 rue Wladimir Gagneur

usine de transformation des métaux, puis usine d'horlogerie et scierie Prost Frères (IA39000540) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 2 à 10 rue des Forges

3 cartels dits tableaux de Morez (IM39002553)

cadran d'horloge Chavin (IM39002345) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 171 rue de la République, 4 rue du Docteur Regad

cadran d'horloge d'édifice (IM71002372) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Saint-Loup-Géanges, Joseph Delissey

cadran et couronnement d'horloge (IM39002346) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 171 rue de la République, 4 rue du Docteur Regad

horloge comtoise (IM39002555) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 1 place Jean Jaurès

horloge d'édifice (IM39001889) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Bellefontaine, C.D. 18

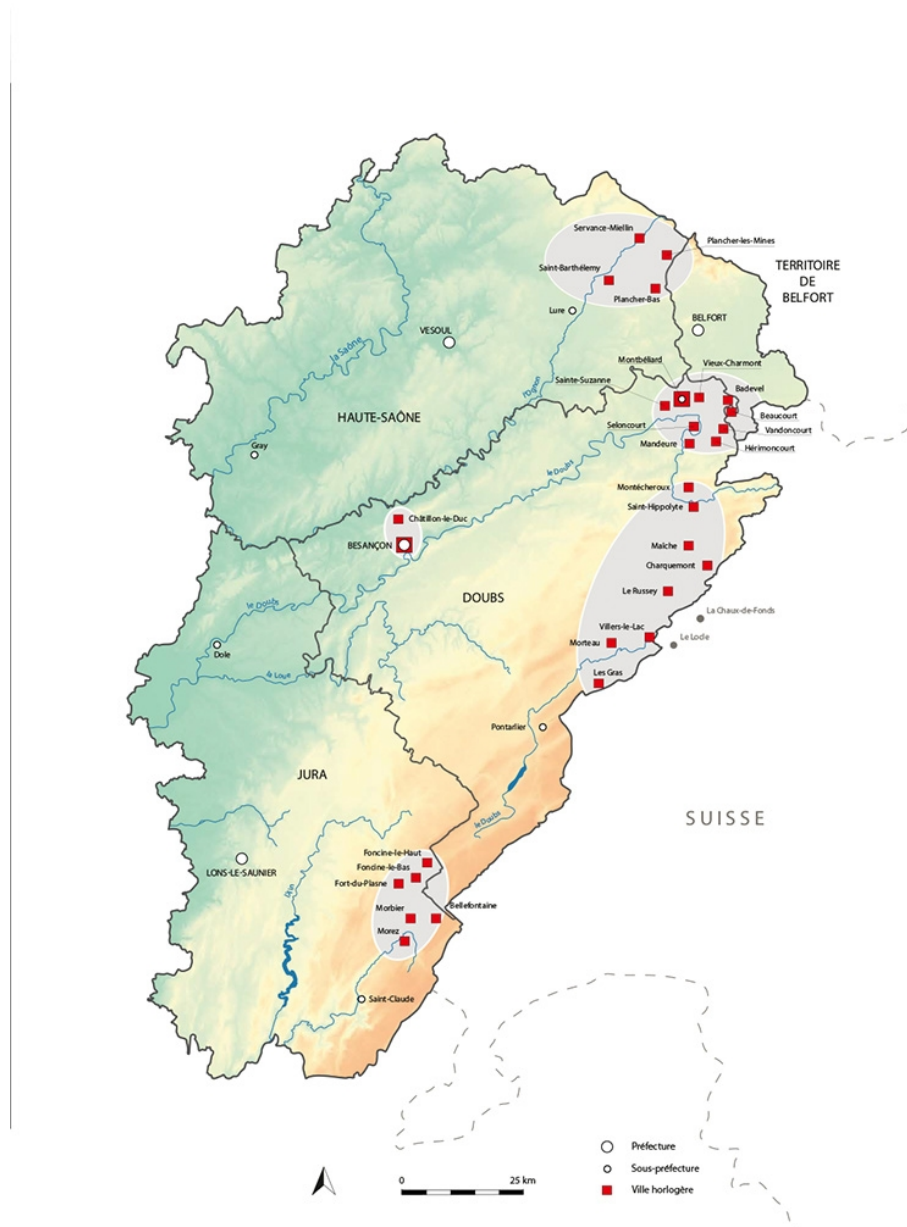
horloge d'édifice (IM39001890) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Prémanon, rue Abbé Barthelet

horloge d'édifice (IM39002263) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 35 quai Aimé Lamy

horloge d'édifice (IM39001891) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Morbier, 51 route Blanche
horloge d'édifice (IM25005062) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Rochejean
horloge d'édifice L.-D. Odobey Cadet (IM39002262) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 35 quai Aimé Lamy
horloge d'édifice Prost Frères (IM39002340) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès
horloge de parquet (IM39002339) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès
horloge Terraillon et Petitjean (IM39002375) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 66 rue de la République
mécanisme de l'horloge de l'église de Septmoncel (IM39002556) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Septmoncel les Molunes
mécanisme et cadran de l'horloge de l'église d'Orgelet (IM39002442) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Orgelet, place de l' Eglise
pendule (IM39002338) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès
pendule-borne (IM39002554)

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Localisation des régions horlogères en Franche-Comté.

IVR43_20200000002NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

DORURE INALTÉRABLE
Peinture et émail très soignés

MODÈLES L. P.
— 1882 - 1883 —

DORURE OR
Décor riches et variés.

CADRES-PRIMES
POUR PHOTOGRAPHIE
N° 725



2 Balanciers : Palme ou Coquille.

BALANCIERS...

Octogones	10
Ovales	10
Octogones	9
Ovales	9
Carrés	10 et 10 1/2
Carrés	9

Les balanciers nouveaux modèles (sans leurs paravents) se font en : Doré, deux teintes, verni, émail n° 1, émail n° 2. Doré, verni, émail et n° 4 (Fond rouge).

CADRES-PRIMES
POUR PHOTOGRAPHIE
N° 650



3 Balanciers : Louis XIII, Grec ou Renaissance.

NOUVEAUTÉ

COMTOIS



Émail N° 1

FANTAISIE



Émail N° 2

SUCCÈS



Émail N° 1

BRETON



Émail N° 2

N° 500 12 et 6 ouvrages.



5 Bal. : Fleurette, Régence, Palme, Coquille ou Renaissance.

N° 600



4 Bal. : Torsade, Fruits ou Printemps.

N° 800



8 Bal. : Souvenir, Rayons ou Régulateur.

N° 350



2 : Fleurette ou Régence

N° 775

Cadre pareil au n° 500, mais en plus petite dimension.

6 Balanciers : Louis XIII, Printemps, Renaissance, Grec, Torsade ou Fruits.

Les balanciers et paravents demandés droit à des prières sont dorés et émaillés avec le même soin que la NOUVEAUTÉ.

Ainsi, par exemple, une commande de 4 balanciers torsade, fruits ou printemps, assortis de leurs paravents donne droit à un cadre n° 600.

La dorure se applique seulement aux modèles suivants : FLEURETTES, PALME, COQUILLE, LOUIS XIII, PRINTEMPS, GREC, RENAISSANCE, ORNÉ, FRUITS, SOUVENIR.

[Balanciers de la société Léon Paget, à Morbier] Modèles L.P. 1882-1883.

Référence du document reproduit :

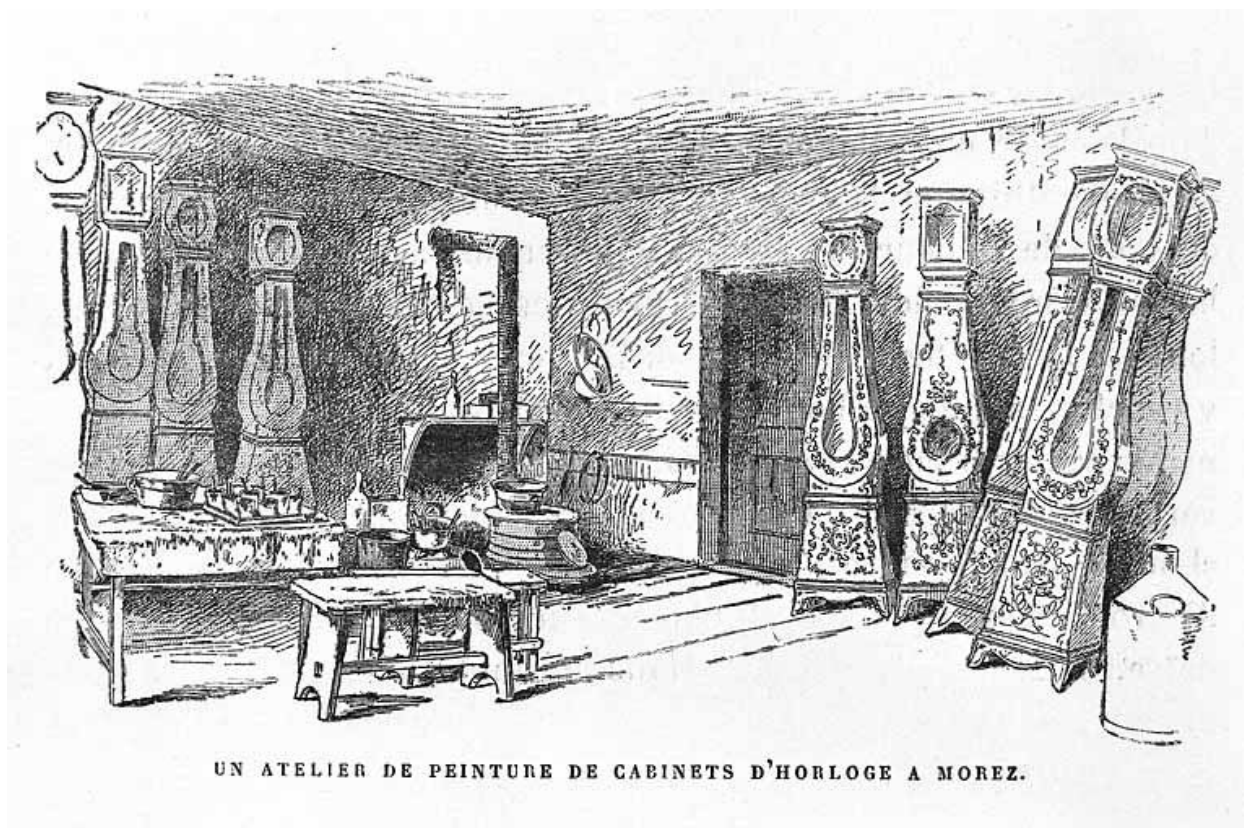
- **[Balanciers de la société Léon Paget, à Morbier] Modèles L.P. 1882-1883.**
[Balanciers de la société Léon Paget, à Morbier] Modèles L.P. 1882-1883, dessin, affiche publicitaire en couleur, s.n., 1882-1883.
Archives de la société Luc Paget et Fils, Morbier

IVR43_19913900734VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, décennie 1890.

Référence du document reproduit :

- **Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, décennie 1890**

Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, gravure, par Gustave Fraipont, décennie 1890. Publié dans : Fraipont, Gustave. *Le Jura et le pays franc-comtois*. - Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 267.

IVR43_19933900115X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Gustave Fraipont

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], [4e quart 19e siècle]. Louis-Delphin Odobey est à gauche.

Référence du document reproduit :

- **[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], [4e quart 19e siècle].**
[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], photographie, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle]. Louis-Delphin Odobey est à gauche.
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez

IVR43_20103900517NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morbier : façade antérieure de l'usine Cretin-l'Ange, [4e quart 19e siècle].

Référence du document reproduit :

- [Façade antérieure de l'usine Cretin-l'Ange], [4e quart 19e siècle]
[Façade antérieure de l'usine Cretin-l'Ange], dessin extrait d'un catalogue, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle].
Archives de la société des Anciens Ets Charles Peccaud, Morbier

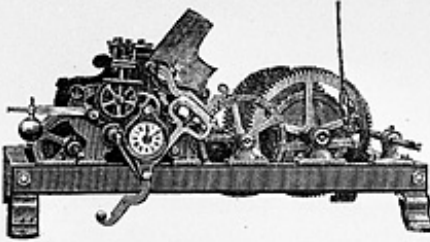
IVR43_19913900251X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge sonnant les heures et demies
marchant 30 heures ou 8 jours.

Pour donner commande d'une horloge il faut :

- 1° Désigner le numéro de l'horloge que l'on désire ;
- 2° Si l'horloge doit sonner les heures, répétitions d'heures et demies, ou si elle doit sonner les heures et les quarts ;
- 3° Si elle doit marcher trente heures ou huit jours entre chaque remontage ;
- 4° La hauteur dont on peut disposer pour la descente des poids ;
- 5° Le diamètre et la nature du ou des cadrans.



Horloge sonnant les heures et quarts
marchant 30 heures ou 8 jours.

PRIX RÉDUIT DES HORLOGES; ROUES CUIVRE, SANS ACCESSOIRE

Les horloges avec roues en bronze première qualité augmentent les prix ci-dessous de 8 0/0

Numéros d'ordre	Diamètre des premières roues de sonnerie	Pesanteur des Cloches sur lesquelles les horloges peuvent frapper		PRIX DES HORLOGES			
				Marchant 30 heures		Marchant 8 jours	
				Avec ou sans répétition d'heures		Avec ou sans répétition d'heures	
		à 30 heures	à 8 jours	à heures et demies	à heures et quarts	à heures et demies	à heures et quarts
		Kilogrammes		Francs		Francs	
1	22	120 à 150	50 à 60	330	500	380	550
2	25	200 à 300	80 à 100	360	540	400	620
3	27	400 à 500	100 à 150	380	580	420	640
4	30	800 à 900	200 à 250	410	630	470	700
5	33	1 100 à 1 200	300 à 350	460	680	510	750
6	35	1 400 à 1 500	400 à 450	500	730	570	820
7	40	1 900 à 2 000	500 à 600	530	780	620	870
8	44	2 500 à 3 000	800 à 900	580	850	670	945
9	50	4 500 à 6 000	1 400 à 1 500	650	950	700	1 050
10	50	8 000 à 9 000	2 000 à 2 500	720	1 100	800	1 200
11	60	11 000 à 13 000	3 000 à 3 500	800	1 200	900	1 330
12	66	15 000 à 18 000	4 000 à 5 000	900	1 300	1 010	1 550

ECHAPPEMENT A FORCE CONSTANTE (NOUVEAU SYSTÈME)

Morbier : représentation et tarif d'horloges monumentales de la société Cretin-l'Ange, [4e quart 19e siècle].

Référence du document reproduit :

- **[Représentation et tarif d'horloges monumentales de la société Cretin-l'Ange], [4e quart 19e siècle]**
[Représentation et tarif d'horloges monumentales de la société Cretin-l'Ange], dessin extrait d'un catalogue, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle].
Archives de la société des Anciens Ets Charles Peccaud, Morbier

IVR43_19913900252X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foncine-le-Haut (Jura) - L'Usine Château, 1er quart 20e siècle [entre 1903 et 1919].

Référence du document reproduit :

- **Foncine-le-Haut (Jura) - L'Usine Château, 1er quart 20e siècle [entre 1903 et 1919]**
Foncine-le-Haut (Jura) - L'Usine Château, carte postale, par Jouffroy (?), s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1903 et 1919]. Publiée dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire : cantons des Planches-en-Montagne et de Saint-Laurent-en-Grandvaux. Tome XI*. - Vesoul : Ed. de Haute-Saône, 2003, p. 31.
Collection particulière

IVR43_19913900140X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Jouffroy

Date de prise de vue : [1919]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fabrique d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succés[seur] à Morez-du-Jura [catalogue de production vers 1900, p. 1].

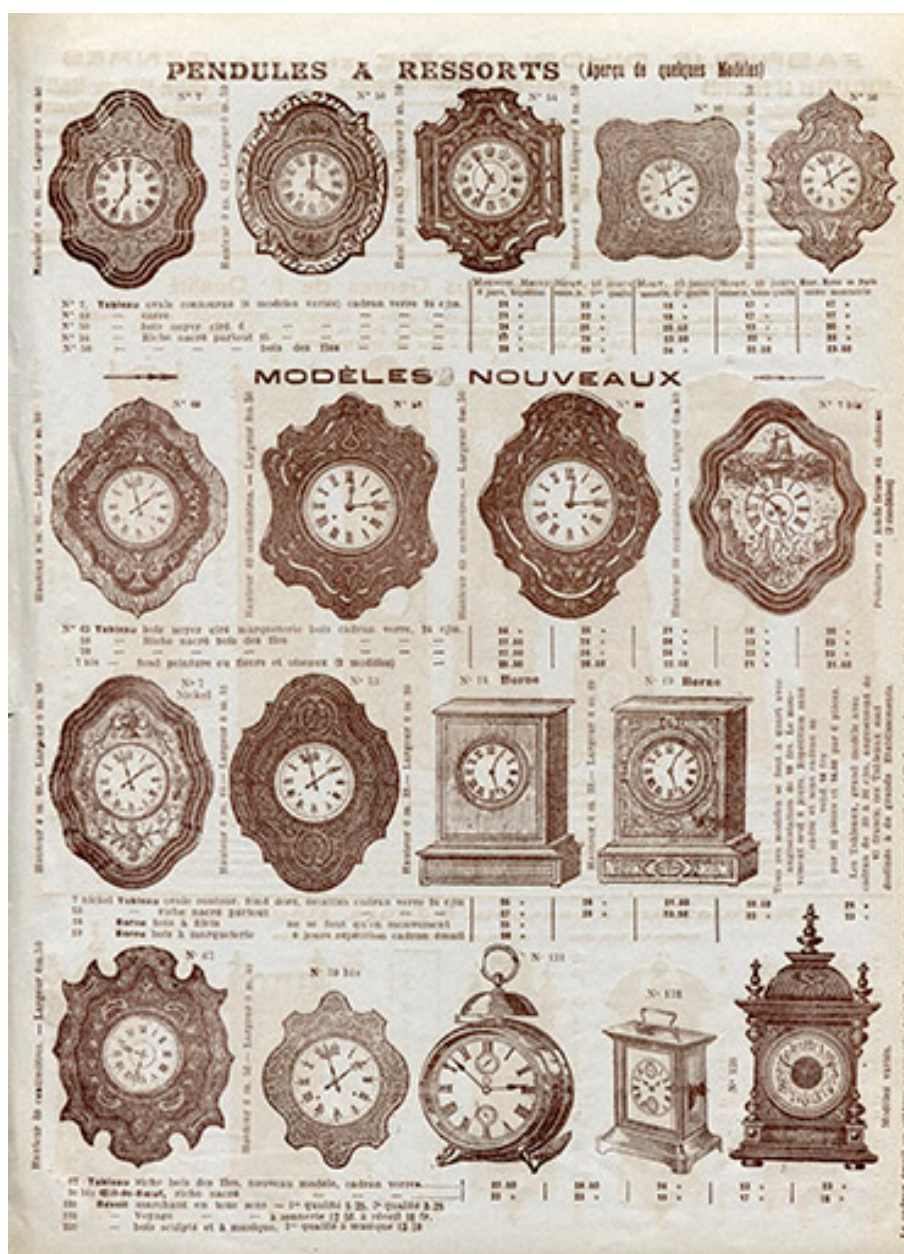
Référence du document reproduit :

- Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succés[seur] à Morez-du-Jura [catalogue de production], [vers 1900]**
Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succés[seur] à Morez-du-Jura [catalogue de production]. - Bourg-en-Bresse : impr. Bardiot, s.d. [vers 1900].
 [4] p. : ill. ; 31 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900137NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fabrique d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succes[seur] à Morez-du-Jura [catalogue de production vers 1900, p. 2].

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succ[ess]eur à Morez-du-Jura [catalogue de production], [vers 1900]**

Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succ[ess]eur à Morez-du-Jura [catalogue de production]. - Bourg-en-Bresse : impr. Bardiot, s.d. [vers 1900]. [4] p. : ill. ; 31 cm.

Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43 20203900138NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fabrique d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[eu]r à Morez-du-Jura [catalogue de production vers 1900, p. 3].

Référence du document reproduit :

- Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succ[eu]r à Morez-du-Jura [catalogue de production], [vers 1900]**
Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succ[eu]r à Morez-du-Jura [catalogue de production]. - Bourg-en-Bresse : impr. Bardiot, s.d. [vers 1900]. [4] p. : ill. ; 31 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900139NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Horloges de Clochers et d'Eglises

PRIX ET DEVIS A FIXER PAR CORRESPONDANCE




FOURNITURES POUR HORLOGERIE

Aligettes brutes, diverses variétés pour montres..... la douzaine de 12 à 15 fr. la douzaine de 15 à 18 fr. la douzaine de 18 à 20 fr. la douzaine de 20 à 25 fr. la douzaine de 25 à 30 fr. la douzaine de 30 à 35 fr. la douzaine de 35 à 40 fr. la douzaine de 40 à 45 fr. la douzaine de 45 à 50 fr. la douzaine de 50 à 55 fr. la douzaine de 55 à 60 fr. la douzaine de 60 à 65 fr. la douzaine de 65 à 70 fr. la douzaine de 70 à 75 fr. la douzaine de 75 à 80 fr. la douzaine de 80 à 85 fr. la douzaine de 85 à 90 fr. la douzaine de 90 à 95 fr. la douzaine de 95 à 100 fr. la douzaine de 100 à 105 fr. la douzaine de 105 à 110 fr. la douzaine de 110 à 115 fr. la douzaine de 115 à 120 fr. la douzaine de 120 à 125 fr. la douzaine de 125 à 130 fr. la douzaine de 130 à 135 fr. la douzaine de 135 à 140 fr. la douzaine de 140 à 145 fr. la douzaine de 145 à 150 fr. la douzaine de 150 à 155 fr. la douzaine de 155 à 160 fr. la douzaine de 160 à 165 fr. la douzaine de 165 à 170 fr. la douzaine de 170 à 175 fr. la douzaine de 175 à 180 fr. la douzaine de 180 à 185 fr. la douzaine de 185 à 190 fr. la douzaine de 190 à 195 fr. la douzaine de 195 à 200 fr. la douzaine de 200 à 205 fr. la douzaine de 205 à 210 fr. la douzaine de 210 à 215 fr. la douzaine de 215 à 220 fr. la douzaine de 220 à 225 fr. la douzaine de 225 à 230 fr. la douzaine de 230 à 235 fr. la douzaine de 235 à 240 fr. la douzaine de 240 à 245 fr. la douzaine de 245 à 250 fr. la douzaine de 250 à 255 fr. la douzaine de 255 à 260 fr. la douzaine de 260 à 265 fr. la douzaine de 265 à 270 fr. la douzaine de 270 à 275 fr. la douzaine de 275 à 280 fr. la douzaine de 280 à 285 fr. la douzaine de 285 à 290 fr. la douzaine de 290 à 295 fr. la douzaine de 295 à 300 fr. la douzaine de 300 à 305 fr. la douzaine de 305 à 310 fr. la douzaine de 310 à 315 fr. la douzaine de 315 à 320 fr. la douzaine de 320 à 325 fr. la douzaine de 325 à 330 fr. la douzaine de 330 à 335 fr. la douzaine de 335 à 340 fr. la douzaine de 340 à 345 fr. la douzaine de 345 à 350 fr. la douzaine de 350 à 355 fr. la douzaine de 355 à 360 fr. la douzaine de 360 à 365 fr. la douzaine de 365 à 370 fr. la douzaine de 370 à 375 fr. la douzaine de 375 à 380 fr. la douzaine de 380 à 385 fr. la douzaine de 385 à 390 fr. la douzaine de 390 à 395 fr. la douzaine de 395 à 400 fr. la douzaine de 400 à 405 fr. la douzaine de 405 à 410 fr. la douzaine de 410 à 415 fr. la douzaine de 415 à 420 fr. la douzaine de 420 à 425 fr. la douzaine de 425 à 430 fr. la douzaine de 430 à 435 fr. la douzaine de 435 à 440 fr. la douzaine de 440 à 445 fr. la douzaine de 445 à 450 fr. la douzaine de 450 à 455 fr. la douzaine de 455 à 460 fr. la douzaine de 460 à 465 fr. la douzaine de 465 à 470 fr. la douzaine de 470 à 475 fr. la douzaine de 475 à 480 fr. la douzaine de 480 à 485 fr. la douzaine de 485 à 490 fr. la douzaine de 490 à 495 fr. la douzaine de 495 à 500 fr. la douzaine de 500 à 505 fr. la douzaine de 505 à 510 fr. la douzaine de 510 à 515 fr. la douzaine de 515 à 520 fr. la douzaine de 520 à 525 fr. la douzaine de 525 à 530 fr. la douzaine de 530 à 535 fr. la douzaine de 535 à 540 fr. la douzaine de 540 à 545 fr. la douzaine de 545 à 550 fr. la douzaine de 550 à 555 fr. la douzaine de 555 à 560 fr. la douzaine de 560 à 565 fr. la douzaine de 565 à 570 fr. la douzaine de 570 à 575 fr. la douzaine de 575 à 580 fr. la douzaine de 580 à 585 fr. la douzaine de 585 à 590 fr. la douzaine de 590 à 595 fr. la douzaine de 595 à 600 fr. la douzaine de 600 à 605 fr. la douzaine de 605 à 610 fr. la douzaine de 610 à 615 fr. la douzaine de 615 à 620 fr. la douzaine de 620 à 625 fr. la douzaine de 625 à 630 fr. la douzaine de 630 à 635 fr. la douzaine de 635 à 640 fr. la douzaine de 640 à 645 fr. la douzaine de 645 à 650 fr. la douzaine de 650 à 655 fr. la douzaine de 655 à 660 fr. la douzaine de 660 à 665 fr. la douzaine de 665 à 670 fr. la douzaine de 670 à 675 fr. la douzaine de 675 à 680 fr. la douzaine de 680 à 685 fr. la douzaine de 685 à 690 fr. la douzaine de 690 à 695 fr. la douzaine de 695 à 700 fr. la douzaine de 700 à 705 fr. la douzaine de 705 à 710 fr. la douzaine de 710 à 715 fr. la douzaine de 715 à 720 fr. la douzaine de 720 à 725 fr. la douzaine de 725 à 730 fr. la douzaine de 730 à 735 fr. la douzaine de 735 à 740 fr. la douzaine de 740 à 745 fr. la douzaine de 745 à 750 fr. la douzaine de 750 à 755 fr. la douzaine de 755 à 760 fr. la douzaine de 760 à 765 fr. la douzaine de 765 à 770 fr. la douzaine de 770 à 775 fr. la douzaine de 775 à 780 fr. la douzaine de 780 à 785 fr. la douzaine de 785 à 790 fr. la douzaine de 790 à 795 fr. la douzaine de 795 à 800 fr. la douzaine de 800 à 805 fr. la douzaine de 805 à 810 fr. la douzaine de 810 à 815 fr. la douzaine de 815 à 820 fr. la douzaine de 820 à 825 fr. la douzaine de 825 à 830 fr. la douzaine de 830 à 835 fr. la douzaine de 835 à 840 fr. la douzaine de 840 à 845 fr. la douzaine de 845 à 850 fr. la douzaine de 850 à 855 fr. la douzaine de 855 à 860 fr. la douzaine de 860 à 865 fr. la douzaine de 865 à 870 fr. la douzaine de 870 à 875 fr. la douzaine de 875 à 880 fr. la douzaine de 880 à 885 fr. la douzaine de 885 à 890 fr. la douzaine de 890 à 895 fr. la douzaine de 895 à 900 fr. la douzaine de 900 à 905 fr. la douzaine de 905 à 910 fr. la douzaine de 910 à 915 fr. la douzaine de 915 à 920 fr. la douzaine de 920 à 925 fr. la douzaine de 925 à 930 fr. la douzaine de 930 à 935 fr. la douzaine de 935 à 940 fr. la douzaine de 940 à 945 fr. la douzaine de 945 à 950 fr. la douzaine de 950 à 955 fr. la douzaine de 955 à 960 fr. la douzaine de 960 à 965 fr. la douzaine de 965 à 970 fr. la douzaine de 970 à 975 fr. la douzaine de 975 à 980 fr. la douzaine de 980 à 985 fr. la douzaine de 985 à 990 fr. la douzaine de 990 à 995 fr. la douzaine de 995 à 1000 fr.	Quartiers à gresser, 1^{er} qualité..... la douzaine 1 00 Quartiers à gresser, 2^e qualité..... la douzaine 1 50 Quartiers à gresser, 3^e qualité..... la douzaine 2 00 Quartiers à gresser, 4^e qualité..... la douzaine 2 50 Quartiers à gresser, 5^e qualité..... la douzaine 3 00 Quartiers à gresser, 6^e qualité..... la douzaine 3 50 Quartiers à gresser, 7^e qualité..... la douzaine 4 00 Quartiers à gresser, 8^e qualité..... la douzaine 4 50 Quartiers à gresser, 9^e qualité..... la douzaine 5 00 Quartiers à gresser, 10^e qualité..... la douzaine 5 50 Quartiers à gresser, 11^e qualité..... la douzaine 6 00 Quartiers à gresser, 12^e qualité..... la douzaine 6 50 Quartiers à gresser, 13^e qualité..... la douzaine 7 00 Quartiers à gresser, 14^e qualité..... la douzaine 7 50 Quartiers à gresser, 15^e qualité..... la douzaine 8 00 Quartiers à gresser, 16^e qualité..... la douzaine 8 50 Quartiers à gresser, 17^e qualité..... la douzaine 9 00 Quartiers à gresser, 18^e qualité..... la douzaine 9 50 Quartiers à gresser, 19^e qualité..... la douzaine 10 00 Quartiers à gresser, 20^e qualité..... la douzaine 10 50 Quartiers à gresser, 21^e qualité..... la douzaine 11 00 Quartiers à gresser, 22^e qualité..... la douzaine 11 50 Quartiers à gresser, 23^e qualité..... la douzaine 12 00 Quartiers à gresser, 24^e qualité..... la douzaine 12 50 Quartiers à gresser, 25^e qualité..... la douzaine 13 00 Quartiers à gresser, 26^e qualité..... la douzaine 13 50 Quartiers à gresser, 27^e qualité..... la douzaine 14 00 Quartiers à gresser, 28^e qualité..... la douzaine 14 50 Quartiers à gresser, 29^e qualité..... la douzaine 15 00 Quartiers à gresser, 30^e qualité..... la douzaine 15 50 Quartiers à gresser, 31^e qualité..... la douzaine 16 00 Quartiers à gresser, 32^e qualité..... la douzaine 16 50 Quartiers à gresser, 33^e qualité..... la douzaine 17 00 Quartiers à gresser, 34^e qualité..... la douzaine 17 50 Quartiers à gresser, 35^e qualité..... la douzaine 18 00 Quartiers à gresser, 36^e qualité..... la douzaine 18 50 Quartiers à gresser, 37^e qualité..... la douzaine 19 00 Quartiers à gresser, 38^e qualité..... la douzaine 19 50 Quartiers à gresser, 39^e qualité..... la douzaine 20 00 Quartiers à gresser, 40^e qualité..... la douzaine 20 50 Quartiers à gresser, 41^e qualité..... la douzaine 21 00 Quartiers à gresser, 42^e qualité..... la douzaine 21 50 Quartiers à gresser, 43^e qualité..... la douzaine 22 00 Quartiers à gresser, 44^e qualité..... la douzaine 22 50 Quartiers à gresser, 45^e qualité..... la douzaine 23 00 Quartiers à gresser, 46^e qualité..... la douzaine 23 50 Quartiers à gresser, 47^e qualité..... la douzaine 24 00 Quartiers à gresser, 48^e qualité..... la douzaine 24 50 Quartiers à gresser, 49^e qualité..... la douzaine 25 00 Quartiers à gresser, 50^e qualité..... la douzaine 25 50 Quartiers à gresser, 51^e qualité..... la douzaine 26 00 Quartiers à gresser, 52^e qualité..... la douzaine 26 50 Quartiers à gresser, 53^e qualité..... la douzaine 27 00 Quartiers à gresser, 54^e qualité..... la douzaine 27 50 Quartiers à gresser, 55^e qualité..... la douzaine 28 00 Quartiers à gresser, 56^e qualité..... la douzaine 28 50 Quartiers à gresser, 57^e qualité..... la douzaine 29 00 Quartiers à gresser, 58^e qualité..... la douzaine 29 50 Quartiers à gresser, 59^e qualité..... la douzaine 30 00 Quartiers à gresser, 60^e qualité..... la douzaine 30 50 Quartiers à gresser, 61^e qualité..... la douzaine 31 00 Quartiers à gresser, 62^e qualité..... la douzaine 31 50 Quartiers à gresser, 63^e qualité..... la douzaine 32 00 Quartiers à gresser, 64^e qualité..... la douzaine 32 50 Quartiers à gresser, 65^e qualité..... la douzaine 33 00 Quartiers à gresser, 66^e qualité..... la douzaine 33 50 Quartiers à gresser, 67^e qualité..... la douzaine 34 00 Quartiers à gresser, 68^e qualité..... la douzaine 34 50 Quartiers à gresser, 69^e qualité..... la douzaine 35 00 Quartiers à gresser, 70^e qualité..... la douzaine 35 50 Quartiers à gresser, 71^e qualité..... la douzaine 36 00 Quartiers à gresser, 72^e qualité..... la douzaine 36 50 Quartiers à gresser, 73^e qualité..... la douzaine 37 00 Quartiers à gresser, 74^e qualité..... la douzaine 37 50 Quartiers à gresser, 75^e qualité..... la douzaine 38 00 Quartiers à gresser, 76^e qualité..... la douzaine 38 50 Quartiers à gresser, 77^e qualité..... la douzaine 39 00 Quartiers à gresser, 78^e qualité..... la douzaine 39 50 Quartiers à gresser, 79^e qualité..... la douzaine 40 00 Quartiers à gresser, 80^e qualité..... la douzaine 40 50 Quartiers à gresser, 81^e qualité..... la douzaine 41 00 Quartiers à gresser, 82^e qualité..... la douzaine 41 50 Quartiers à gresser, 83^e qualité..... la douzaine 42 00 Quartiers à gresser, 84^e qualité..... la douzaine 42 50 Quartiers à gresser, 85^e qualité..... la douzaine 43 00 Quartiers à gresser, 86^e qualité..... la douzaine 43 50 Quartiers à gresser, 87^e qualité..... la douzaine 44 00 Quartiers à gresser, 88^e qualité..... la douzaine 44 50 Quartiers à gresser, 89^e qualité..... la douzaine 45 00 Quartiers à gresser, 90^e qualité..... la douzaine 45 50 Quartiers à gresser, 91^e qualité..... la douzaine 46 00 Quartiers à gresser, 92^e qualité..... la douzaine 46 50 Quartiers à gresser, 93^e qualité..... la douzaine 47 00 Quartiers à gresser, 94^e qualité..... la douzaine 47 50 Quartiers à gresser, 95^e qualité..... la douzaine 48 00 Quartiers à gresser, 96^e qualité..... la douzaine 48 50 Quartiers à gresser, 97^e qualité..... la douzaine 49 00 Quartiers à gresser, 98^e qualité..... la douzaine 49 50 Quartiers à gresser, 99^e qualité..... la douzaine 50 00 Quartiers à gresser, 100^e qualité..... la douzaine 50 50
--	--

BAROMÈTRES SCULPTÉS DE 12 à 25 FRANCS

JUMELLES THÉÂTRE, TOURISTE, MARINE et de CAMPAGNE, de 6.50 à 50 francs

LONGUES-VUES avec et sans Recouvrement

Envoi de MONTRES à Condition pour une durée de 10 Jours

CONDITIONS DE VENTE

Marchandises prises et payables à Morez, à 4 mois de date de facture ou à 30 jours 3 %, le mois de livraison non compris. Toutes les factures sous-écrites de 50 francs sont payables à 30 jours sans escompte et toutes celles au-dessous de 50 francs sont payables sous 15 jours, en y ajoutant 50 centimes pour frais de recouvrement, à moins qu'on ne m'en fasse mention au moment même des 60 jours.

Toutes les Personnes qui n'ont pas encore traité avec la Maison A. FONTANEZ et FONTANEZ et JOBEZ sont priées de me donner des références ou dans le cas qu'elles soient très pressées, m'en adresser le montant en un mandat-poste; elles recevront leurs marchandises par retour du courrier.

NOTA. — J'appelle tout particulièrement votre attention sur mes Pendules-Tableaux portant les quarts sur gong, ainsi que sur mes Régulateurs n° 138, 139, 140, mouvement à jours, répétition et à quart, ainsi que sur mon horloge à CARILLON WEB-MINSTER; ce sont des pièces de première qualité. Toutes les autres de mes Pendules-Tableaux sont trompeuses et polices; mes ressorts sont de 1^{re} qualité. Tout est vérifié avec soin; elles sont faciles et rigides et posées à l'avance aux acheteurs à leur arrivée. Tous les ordres sont retournés de façon qu'ils fassent bien et que la possession ne puisse y plaquer.

A. FONTANEZ et FONTANEZ et JOBEZ, horlogers, à Morez (Haut-Jura). — Téléphone de Morez et de la Gare.

L'emballage pour une pièce seule sera compté comme suit :

Pour une Horloge à pendule..... Fr. 1 50

— un Collet d'Horloge..... Fr. 2 50

— une Pendule-Tableau..... Fr. 1 50

— un Oeil-de-Bœuf ou Tournebride..... Fr. 1 50

Fabrique d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[ess]eur à Morez-du-Jura [catalogue de production vers 1900, p. 4].

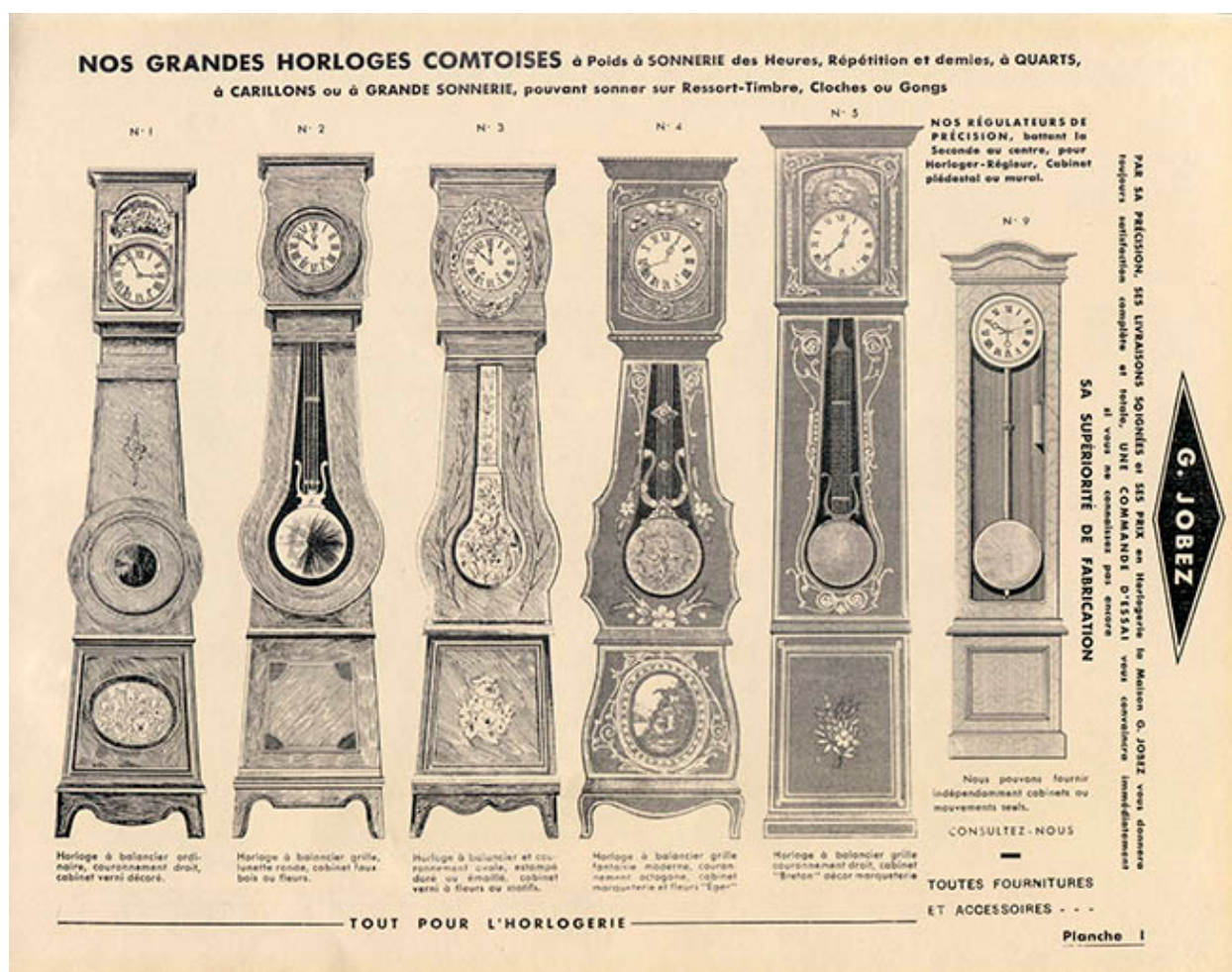
Référence du document reproduit :

- Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succ[ess]eur à Morez-du-Jura [catalogue de production], [vers 1900]**
Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succ[ess]eur à Morez-du-Jura [catalogue de production]. - Bourg-en-Bresse : impr. Bardiot, s.d. [vers 1900].
 [4] p. : ill. ; 31 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900140NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 1], 1931.

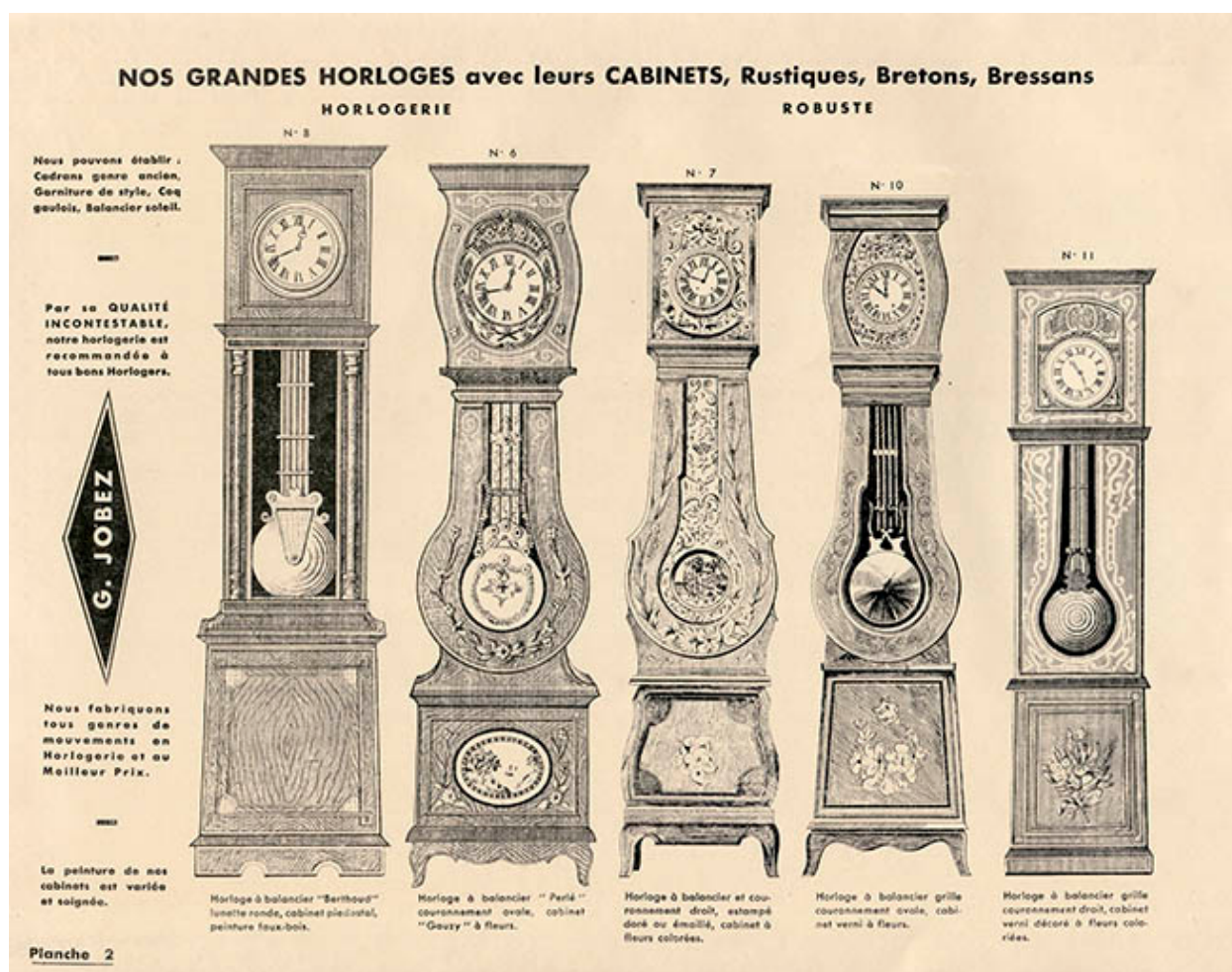
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900141NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 2], 1931.

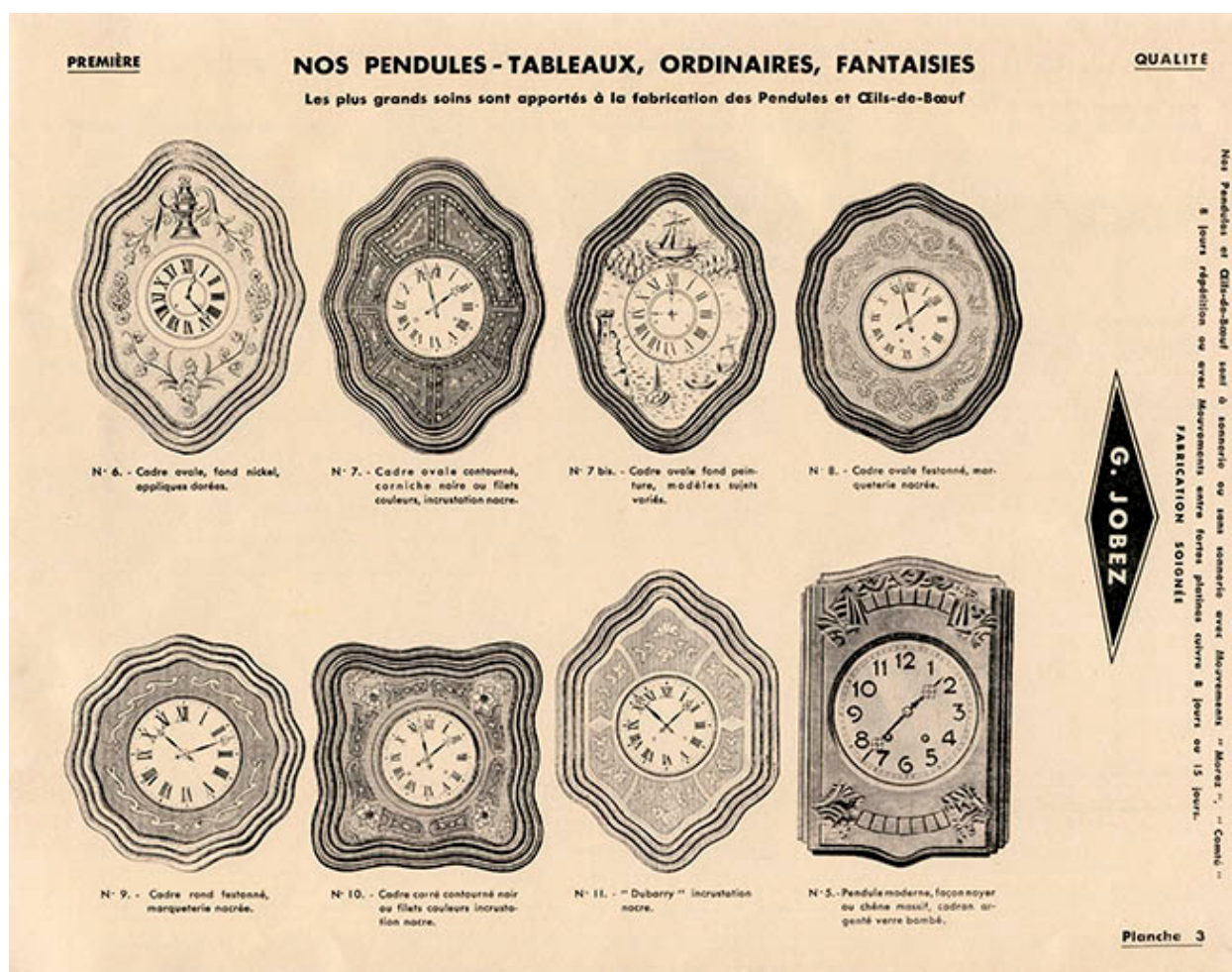
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900142NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 3], 1931.

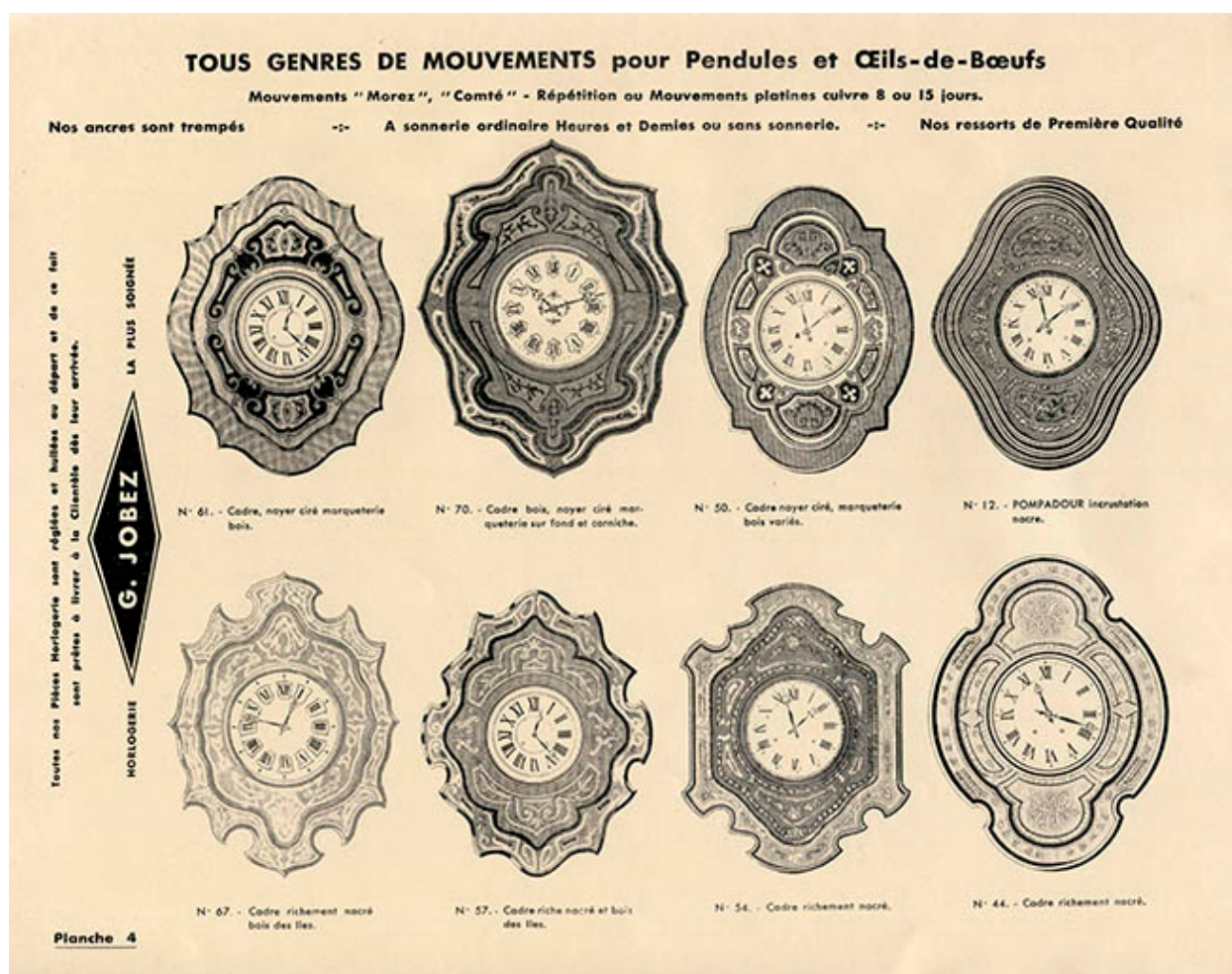
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900143NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 4], 1931.

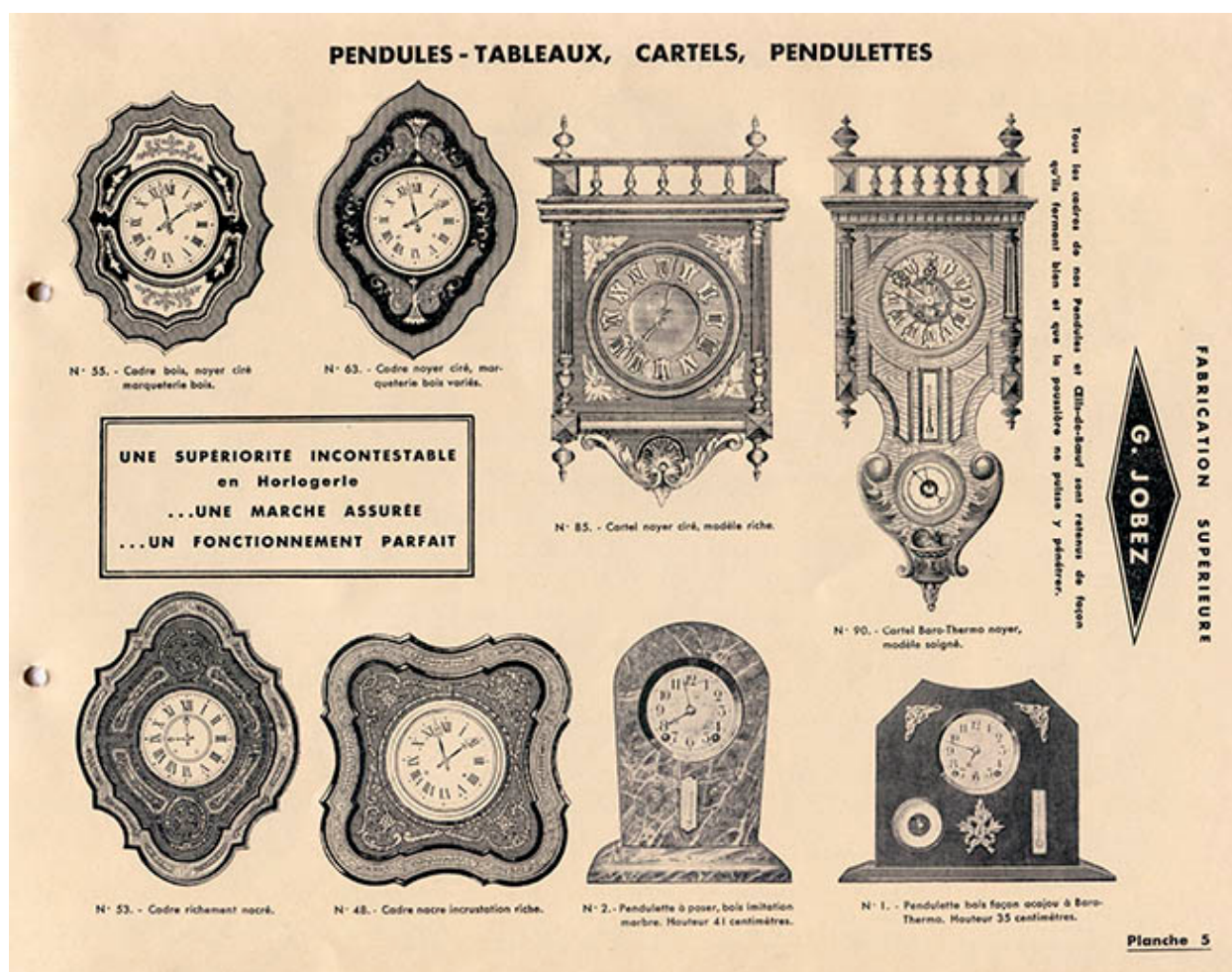
Référence du document reproduit :

- Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900144NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 5], 1931.

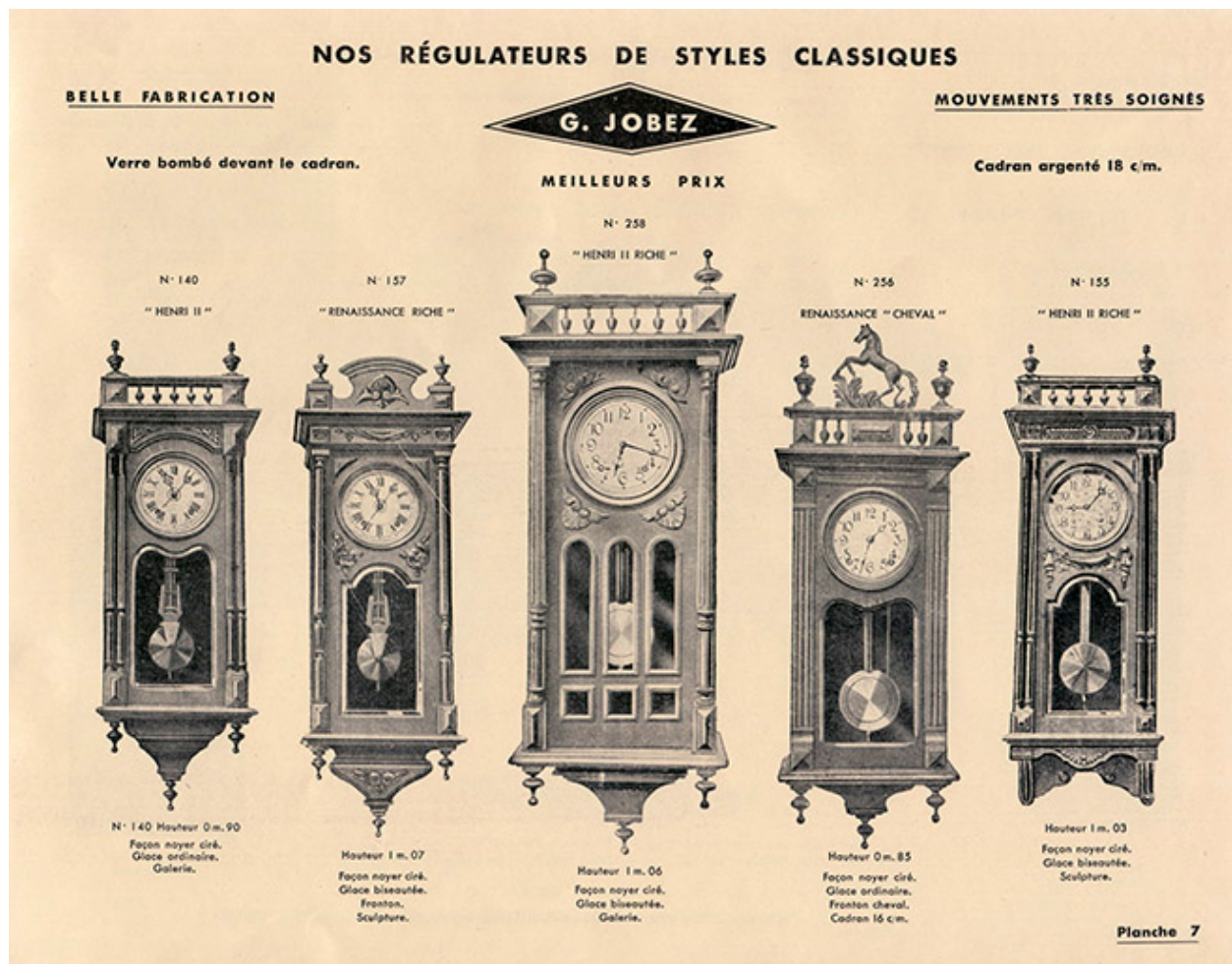
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900145NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseeur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 7], 1931.

Référence du document reproduit :

- Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseeur] à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseeur] à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900146NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

RÉGULATEURS MODERNES

Horlogerie Réputée -- Belle Sonnerie

Cadran argenté 18 c/m.

Les échappements de nos Régulateurs sont à "GRAHAM"

N° 125
"STYLE MODERNE"

N° 124
"STYLE MODERNE"

N° 122
"STYLE MODERNE"

N° 26
"STYLE MODERNE"

N° 31
"STYLE MODERNE"

BIEN FINI

MEILLEURS PRIX

Hauteur 0 m. 80
Façon noyer ciré.
Glaces biseautées.
Fronton.

Hauteur 0 m. 70
"NOUVEAU GENRE"
Chêne massif.
Motifs sculptés plein bois.
Glaces biseautées.

Hauteur 0 m. 70
Chêne massif.
Motifs sculptés plein bois.
Glaces biseautées.

Hauteur 0 m. 70
Chêne massif.
Motifs sculptés plein bois.
Glaces biseautées.

Hauteur 0 m. 80
Façon noyer ciré.
Glaces serties cuivre.

G. JOBEZ

Tous nos Régulateurs se font avec Mouvements à sonnerie ordinaire,
à répétition, à quarts, à carillon jouant 1 ou plusieurs airs.
à CARILLON DE LOURDES "AVE MARIA"

Planche 8

Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 8], 1931.

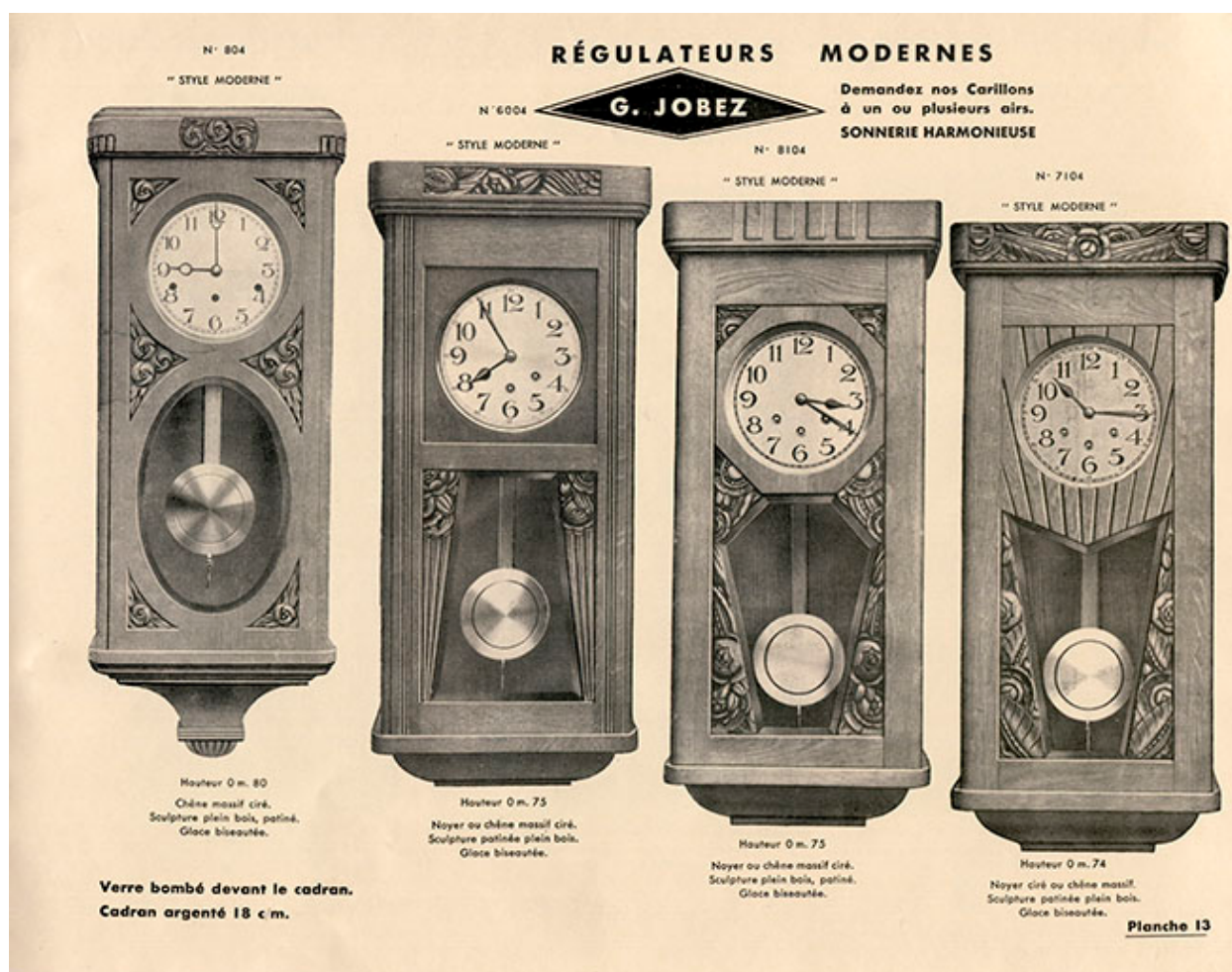
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900147NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseeur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 13], 1931.

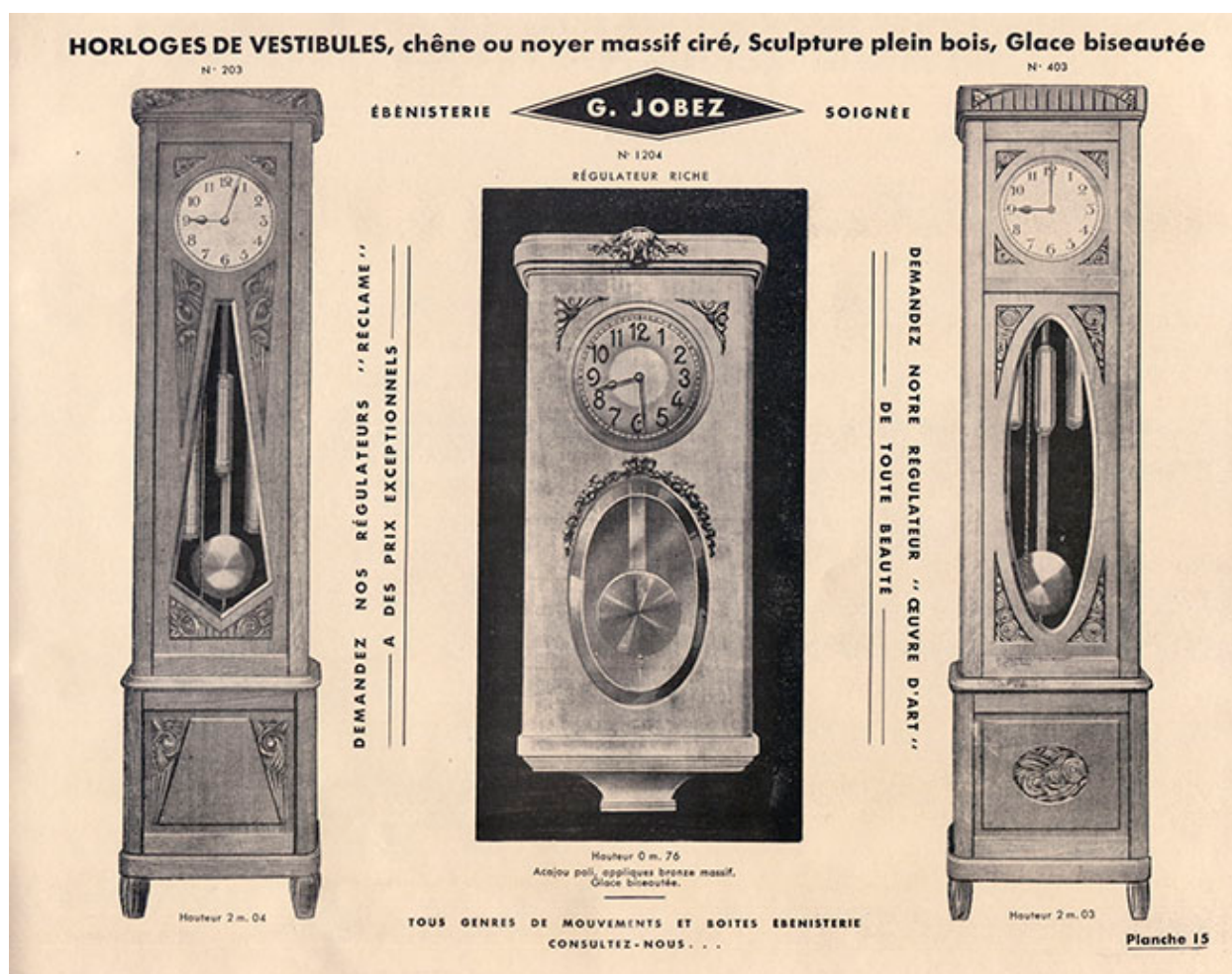
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseeur] à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseeur] à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900148NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 15], 1931.

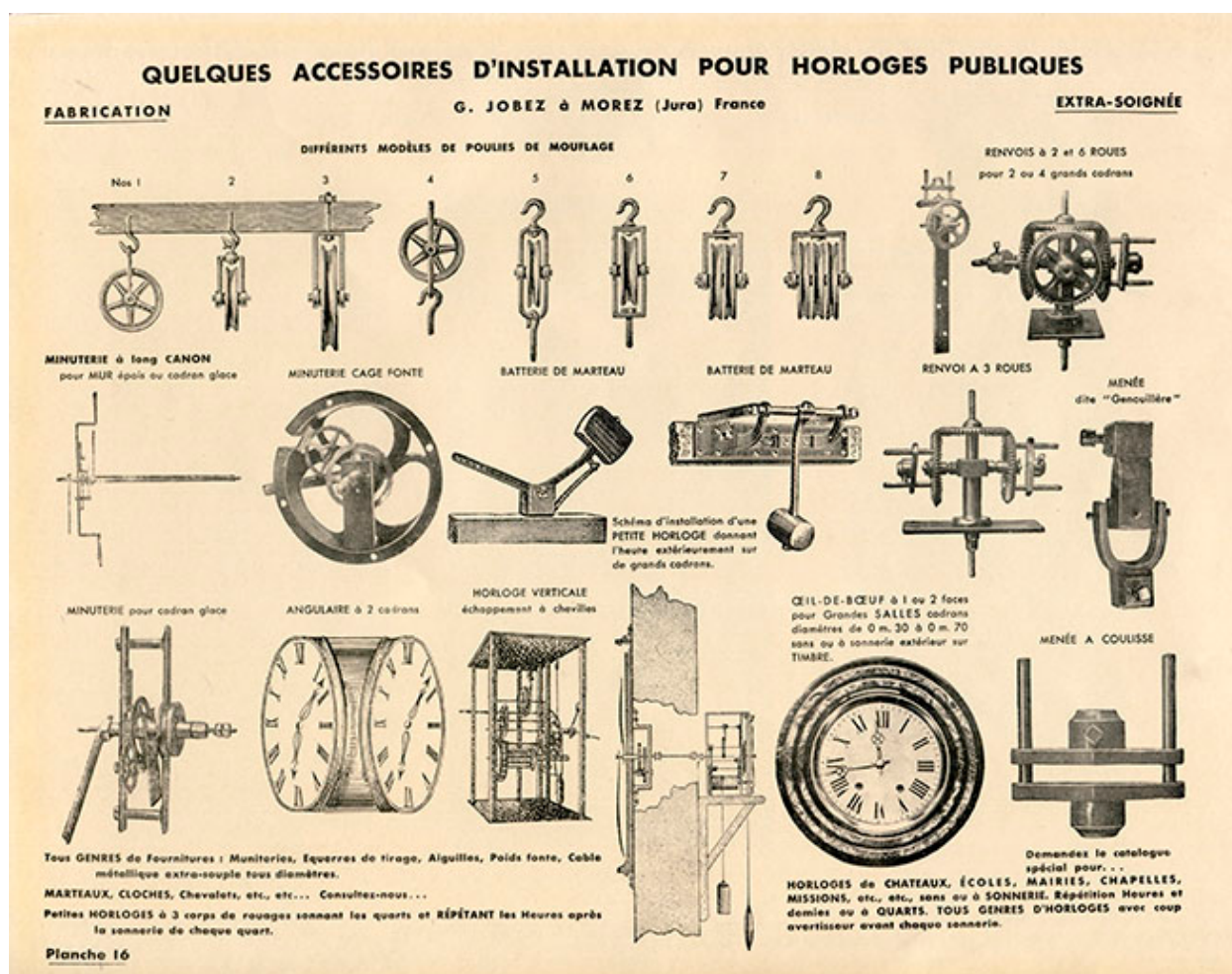
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900149NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 16], 1931.

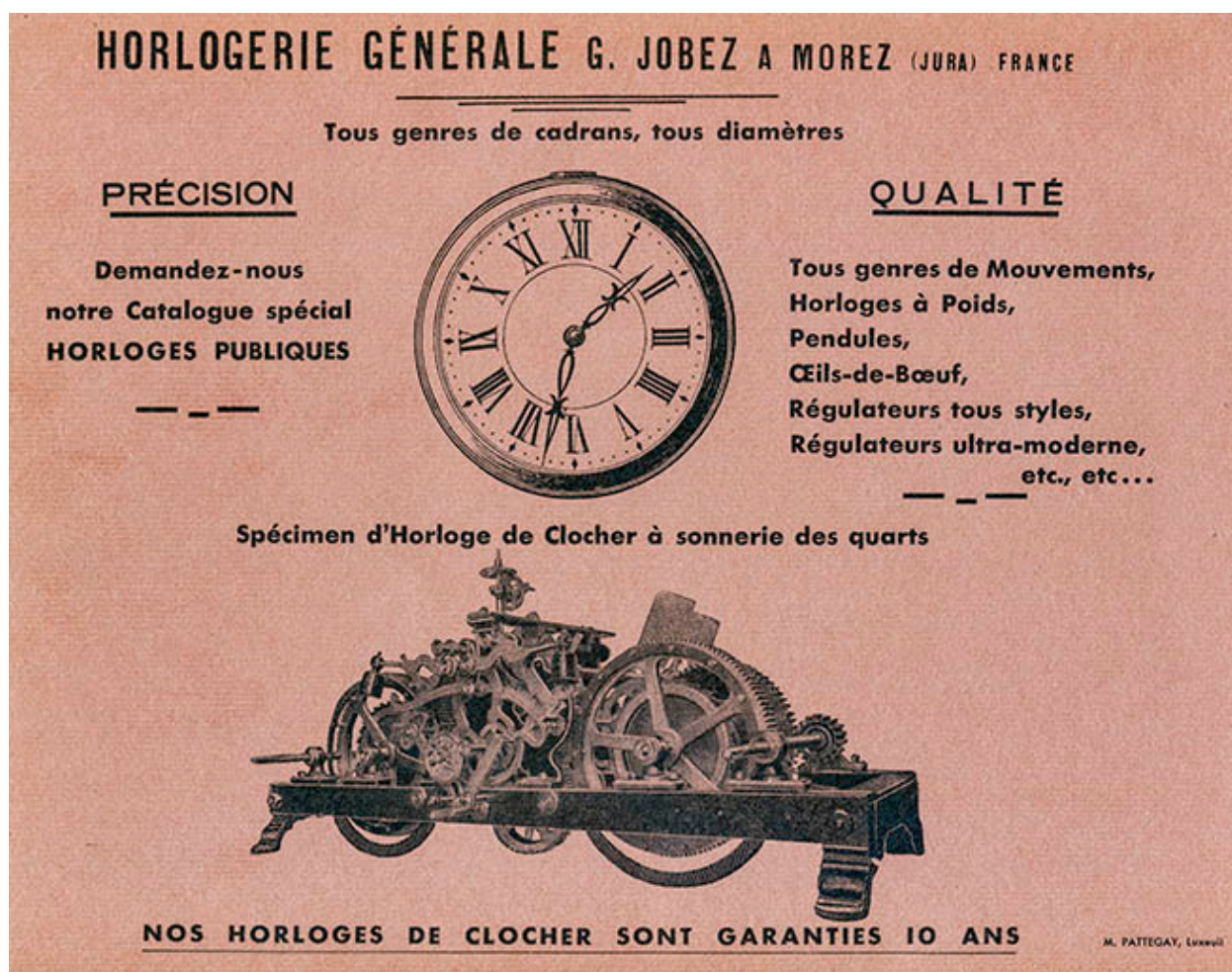
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900150NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseeur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, 4e de couverture, 1931.

Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseeur] à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseeur] à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900151NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

MAISON FONDÉE EN 1840

OR VERNÉIL ARGENT

FABRIQUE SPÉCIALE D'HORLOGES PUBLIQUES

Etab^{ts} Prost Frères

FRANCIS PAGET & C^{IE} Succ^{RS}

2, 3, 4, 5, Rue des Forges

MOREZ-DU-JURA

Horloges à 3 corps de rouages à quarts marchant 8 jours

HORLOGES GARANTIES DIX ANS DE MARCHE RÉGULIÈRE

Horloges à 8 jours à heures, demies et répétitions

HORLOGES PERFECTIONNÉES POUR EGLISES, HÔTELS DE VILLE, CASERNES, CHÂTEAUX, COLLÈGES, LYCÉES, MANUFACTURES, CLOCHES EN BRONZE 1^{re} QUALITÉ, CÂBLES MÉTALLIQUES ETC, ETC.

25 Juillet 1939

Monsieur JULIEN PAGET
Menuisier-Charpentier
à MOREZ-le-BAS

Cher Monsieur,

Je vous rappelle votre promesse concernant les greniers et vous rappelle en outre ma lettre du 4 Avril dernier ou je vous demandais s'il ne serait pas possible de connaître le coût approximatif de ce travail auparavant.

Vous avez fait l'an dernier les greniers de Monsieur Bouvant le travail étant le même il doit vous être facile de me remettre un prix.

Au cas où vous ne pourriez pas vous occuper de cela je vous prie de me le faire savoir afin que je m'adresse à un autre menuisier-charpentier.

nos prix s'entendent pour marchandises prises expéditions sont faites (sauf étiquetage) et poids du admettre que dans un délai de 8 jours à dater de à des dommages-intérêts. Nos traites ne font En cas de contestation le Tribunal dont dépend avant être communiqué à des fins sous quelque pourvu pour réparation du dommage causé. le mois.

Telegrammes : FRANCIS PAGET-HORLOGERIE
COMPTE CHÈQUES POSTAUX : DIJON N° 165-74
R. C. LONS-LE-SAUNIER N° 3843
REPERTOIRE DES PRODUCTEURS N° 666 JURA

[Morez :] Fabrique spéciale d'Horloges publiques Etab[lissem]nts Prost Frères, Francis Paget et Cie succ., papier à en-tête, 1939.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique spéciale d'Horloges publiques Etab[lissem]nts Prost Frères, Francis Paget et Cie succ., papier à en-tête, 1939.**

Fabrique spéciale d'Horloges publiques Etab[lissem]nts Prost Frères, Francis Paget et Cie succ., papier à en-tête, 1939.

Collection particulière : Christian Bizot, Morez

IVR43_19913900247X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Paysant

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

certaines maisons se spécialisent dans l'horlogerie, dite de clochers ou d'édifices et construisent les horloges d'églises, de mairies et de monuments publics. Les autres fabriquent la fameuse « horloge comtoise », que l'on retrouve encore dans quantité d'intérieurs de nos villages, avec sa forte sonnerie et son tic-tac régulier.

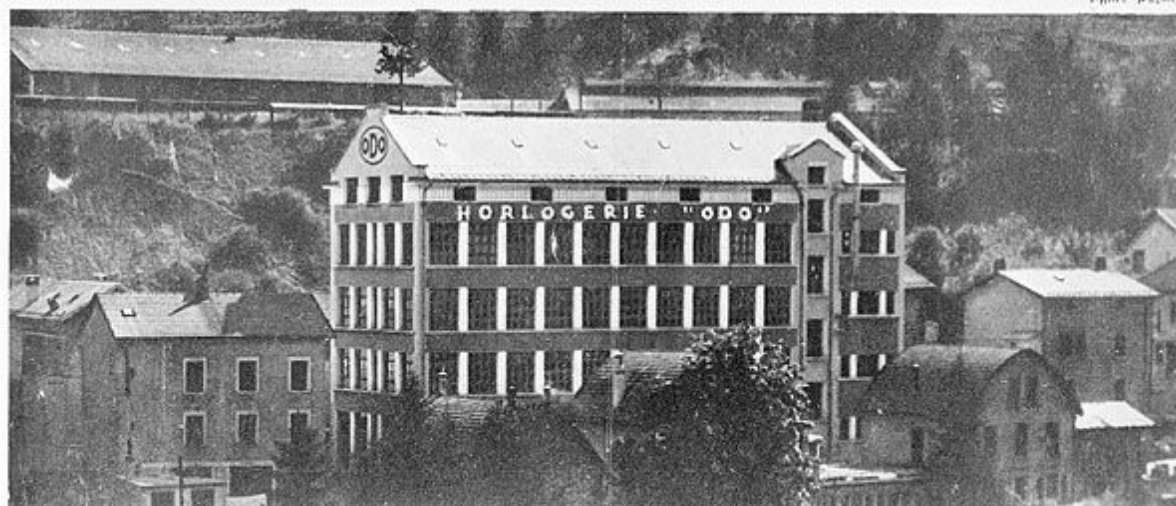
Le succès est venu récompenser les fabricants de leurs efforts. Aujourd'hui l'industrie de la grosse horlogerie connaît une grande prospérité et permet de maintenir au travail dans cette région montagneuse et aride du Haut-Jura toute une population particulièrement laborieuse.

FABRIQUE D'HORLOGERIE "ODO"

P E N D U L E S
E T C A R I L L O N S
W E S T M I N S T E R



M O R E Z -
d u -
J U R A



— 155 —

[Morez :] Fabrique d'Horlogerie " ODO ", s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940].

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'Horlogerie "ODO", 2e quart 20e siècle [décennie 1940]**
Fabrique d'Horlogerie "ODO", photographie, par Raymau, s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940]. Publiée dans : L'Opinion économique et financière, juillet 1949, n° 2, p. 155.

IVR43_19963900394X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Raymau

Date de prise de vue : [1949]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morbier (Jura) - Vue aérienne. Le haut du Village et l'Usine Girod, [milieu 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Morbier (Jura) - Vue aérienne. Le haut du Village et l'Usine Girod, [milieu 20e siècle].**
Morbier (Jura) - Vue aérienne. Le haut du Village et l'Usine Girod, carte postale, par Rancurel, s.d. [milieu 20e siècle], Ed. aériennes CIM, à Mâcon
Collection particulière

IVR43_19913900049X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : André Rancurel

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanisme de l'horloge d'édifice réalisée en 1685 par la famille Mayet pour l'église d'Orgelet.

IVR43_20193900077NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanisme de l'horloge d'édifice réalisée en 1685 par la famille Mayet pour l'église d'Orgelet : l'inscription.

IVR43_20193900085NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



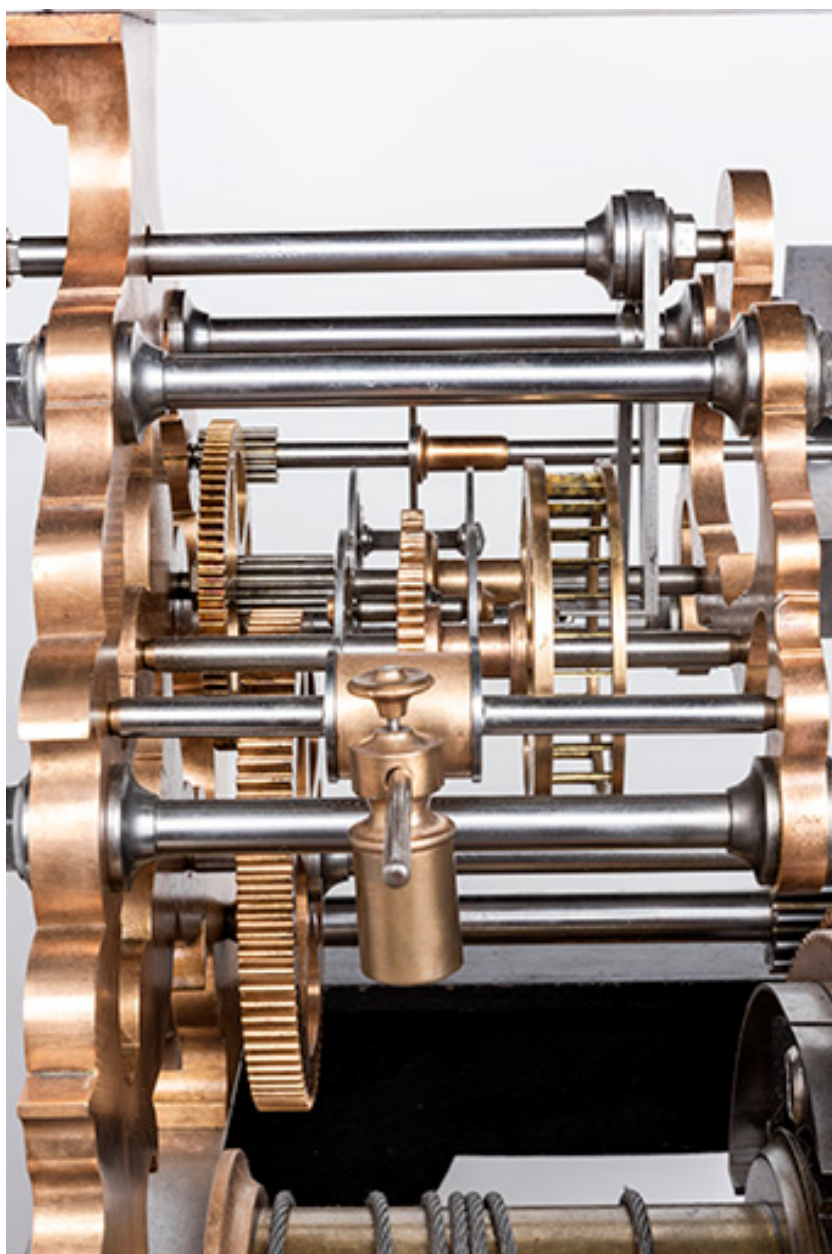
Mouvement donné en 1891 par la société Prost Frères pour l'hôtel de ville de Morez (Musée de la Lunette, Morez).

IVR43_20103900564NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



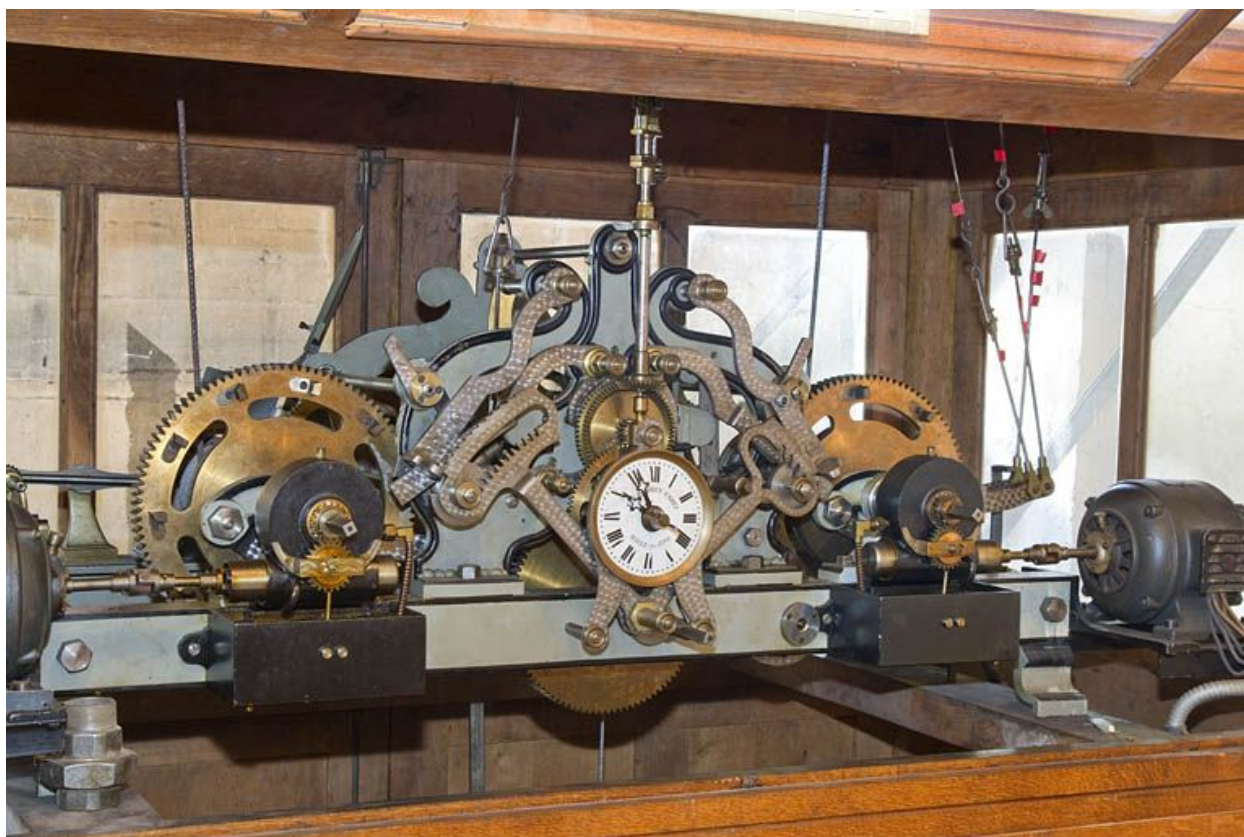
Mouvement donné en 1891 par la société Prost Frères pour l'hôtel de ville de Morez (Musée de la Lunette, Morez) : détail.

IVR43_20193900064NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanisme de l'horloge d'édifice L.-D. Odobey Cadet donnée en 1933 par Albert Odobey à l'Ecole nationale d'Optique.

IVR43_20123900067NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadran de l'horloge Paget au fronton de l'église paroissiale de l'Assomption, à Morez, place Notre-Dame.

IVR43_20103900393NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge comtoise fabriquée vers 1720-1730 par Pierre Claude Mayet, de Morbier (Musée de la Lunette, Morez).

IVR43_20193900055NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge comtoise fabriquée vers 1730-1740 par les frères Jobez, de Bellefontaine (Musée de la Lunette, Morez).

IVR43_20193900059NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge comtoise fabriquée vers 1730-1740 par les frères Jobez (Musée de la Lunette, Morez) : portrait de Louis XV.

IVR43_20193900060NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge comtoise du milieu du 19e siècle (Musée du Temps, Besançon : 1982.17.22).

IVR43_20102501432NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balancier d'horloge comtoise de la 2e moitié du 19e siècle ou de la 1ère moitié du 20e, fabriqué par la société Paget à Morbier.

IVR43_19913900837XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge ("régulateur") réalisée par les élèves de l'Ecole pratique d'Industrie de Morez entre 1895 et 1907 (hôtel de ville, Morez).

IVR43_20023900321XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge fabriquée à Morez entre 1911 et 1921 par la société Terrailon et Petitjean (usine de lunetterie Gouverneur-Audigier, Morez).

IVR43_20103900305NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartel de la fin du 19e siècle ou du début du 20e (collection particulière).

IVR43_20193900048NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartel de la fin du 19^e siècle ou du début du 20^e, portant le nom de l'horloger revendeur J. Brenot à Salornay-sur-Guye (collection particulière).

IVR43_20193900046NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartel de la fin du 19e siècle ou du début du 20e (collection particulière).

IVR43_20193900047NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



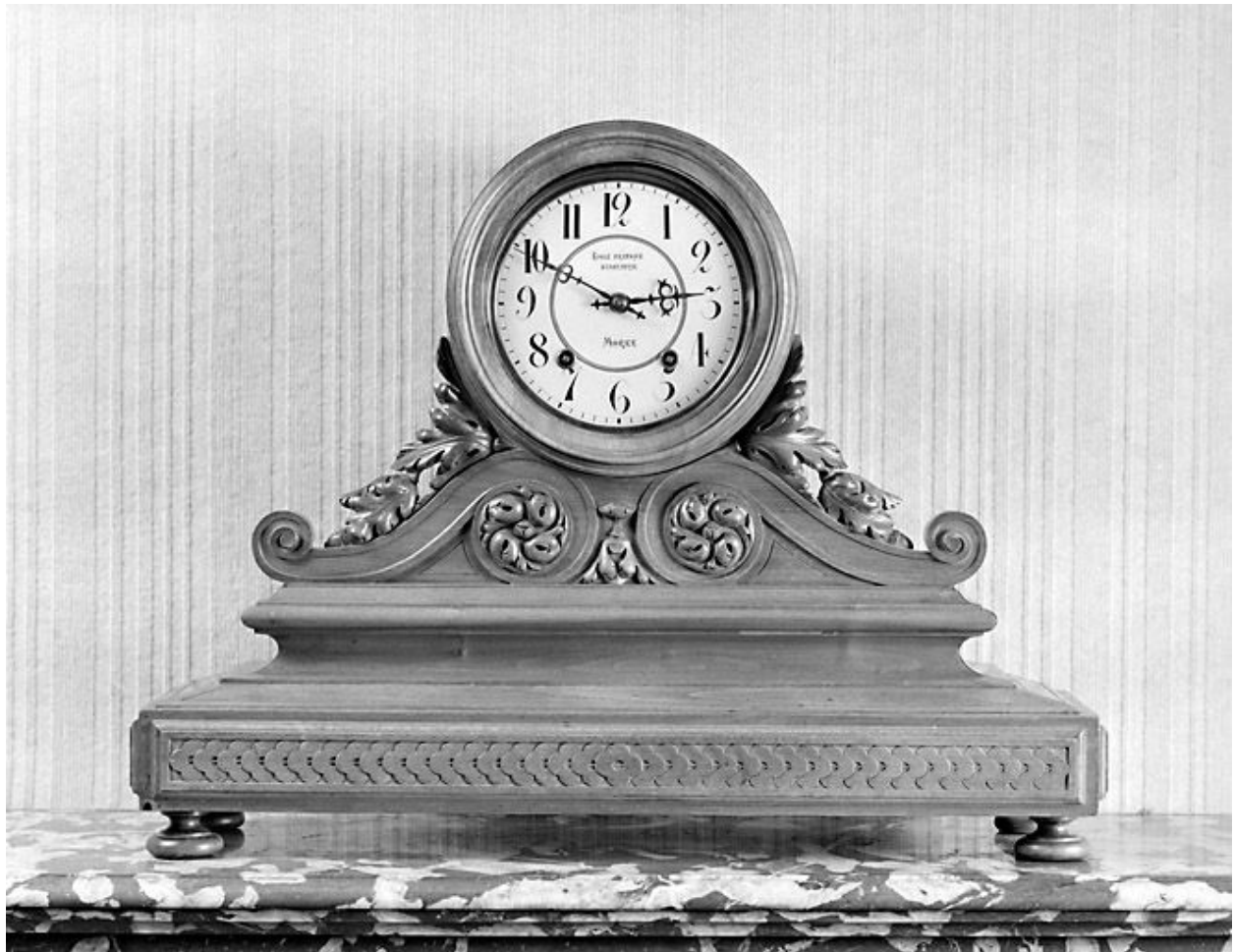
Pendule-borne de la fin du 19e siècle ou du début du 20e (collection particulière).

IVR43_20193900052NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pendule fabriquée par les élèves de l'Ecole pratique d'Industrie de Morez entre 1895 et 1907 (hôtel de ville, Morez).

IVR43_20003901253X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



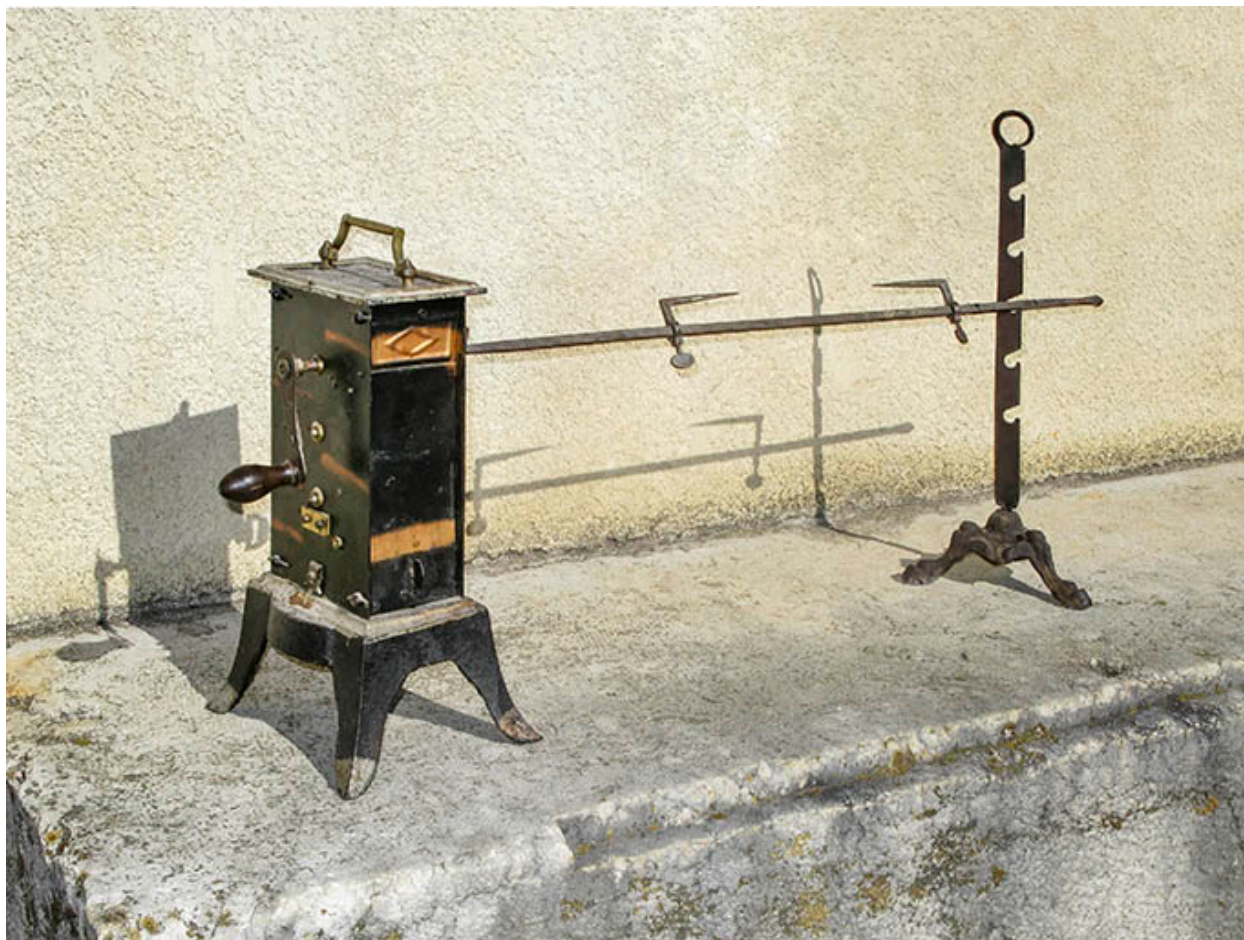
Miroir aux alouettes, fin 19e siècle ou début 20e siècle (collection particulière).

IVR43_20203900152NUC2A

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tournebroche, fin 19e siècle ou début 20e siècle (collection particulière).

IVR43_20203900153NUC2A

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie et scierie Prost Frères, 2 à 10 rue des Forges.

IVR43_20103900663NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie Emmanuel Girod, 18 rue Pierre Morel.

IVR43_20103900516NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie Paul Odobey Fils puis Odo, 1 à 13 cour Paul Odobey.

IVR43_20103900571NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine de fournitures pour l'horlogerie Bauduret, 84 rue de la République.

IVR43_20033900250XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie Bailly-Comte, 20 rue de l'Industrie.

IVR43_20103900514NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : immeuble et atelier d'horlogerie Mayet, 16 rue de l'Industrie.

IVR43_20103900513NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie Odo (puis usine de lunetterie des Ets Marius Morel), 18 à 22 avenue Charles de Gaulle.

IVR43_20103900515NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie Odo (puis usine de lunetterie Lux de Morez), 12 rue Voltaire.

IVR43_20103900541NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie Gaston Romanet puis Reg, 18 rue Louis Grandchavin.

IVR43_20033900444X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : maison et atelier d'horlogerie, 4 à 8 chemin des Mouguettes.

IVR43_20033900443X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morbier : usine d'horlogerie Arsène Cretin-l'Ange, 94-98 route Blanche.

IVR43_19913901577ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morbier : usine d'horlogerie Girod, 83-93 route Blanche.

IVR43_19913901559ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



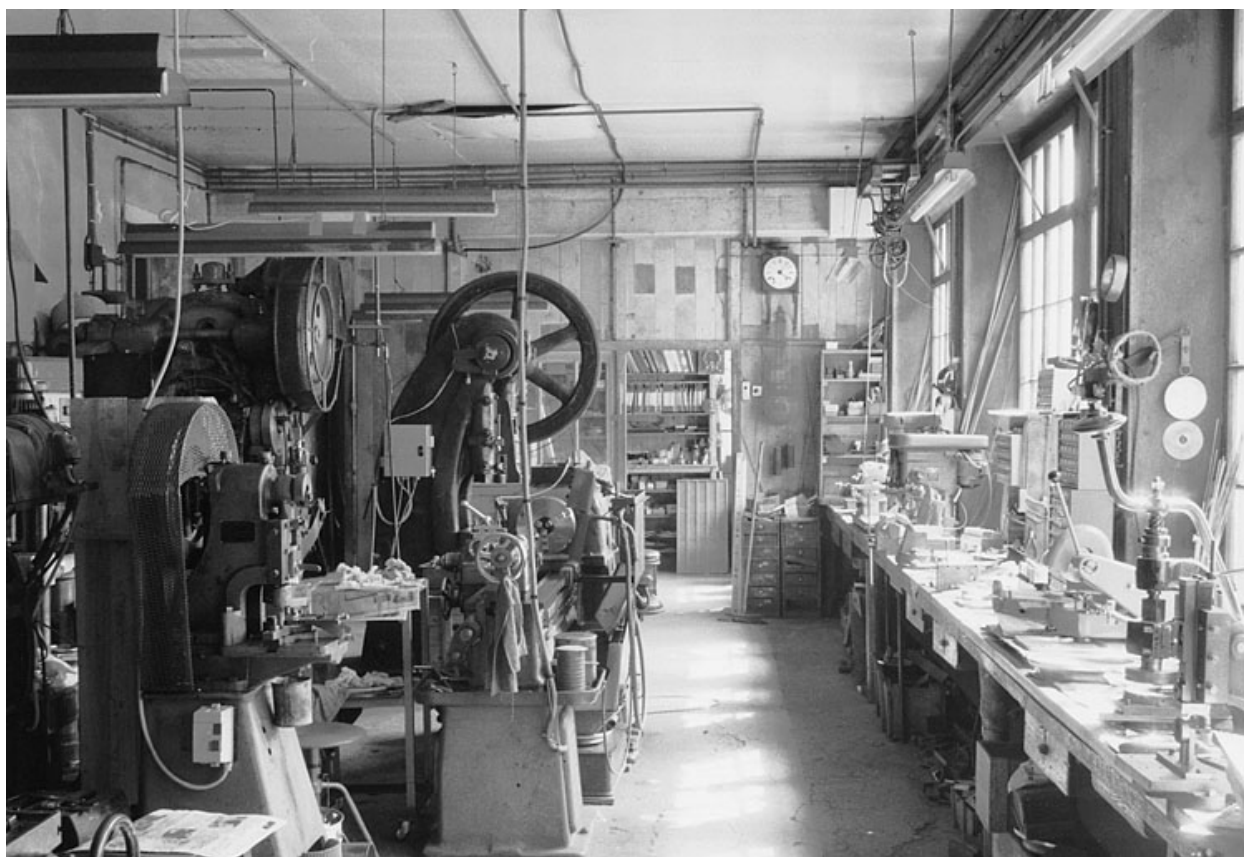
Morbier : usine d'horlogerie des Ets Romanet puis de la S.A. Odo, à la Combe Froide.

IVR43_19913901570ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morbier : usine d'estampage Luc Paget et Fils, 4 à 10 Côte à la Luce.

IVR43_19913901609Z

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foncine-le-Haut : usine d'horlogerie Château.

IVR43_19973901199ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foncine-le-Haut : clocheton de l'usine d'horlogerie Château.

IVR43_19973901212ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation