

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Foulenay

triptyque : la Descente de croix (panneau central), la Descente aux limbes (volet gauche), la Résurrection (volet droit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001918

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM39000538

Désignation

Dénomination : triptyque

Titres : Descente de croix (la) , Descente aux limbes (la) , Résurrection (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : église paroissiale de la Nativité de la Vierge

Historique

Ce petit triptyque de dévotion a été attribué à l'artiste comtois Jacques Prévost mais il semble certain que ce soit plutôt le fait d'un peintre brugeois qui s'est inspiré des oeuvres de Dürer pour le panneau central, déploration de la petite Passion (1509) et pour les volets, tableau de la Grande Passion (1512).

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Maître de l'Adoration du Saint-Sang (peintre)

Description

Les deux volets latéraux de ce triptyque peuvent être rabattus sur le panneau central. Ils ne présentent aucun décor extérieur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , forme complexe

Matériaux : bois (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 085 ; la = 97 ; panneau central : h = 085 ; la = 049 ; volet : h = 085 ; la = 024

Représentations :

Déploration : Christ, mort, saint Joseph d'Arimathie, saint Nicodème, Vierge, sainte Marie Madeleine, saint Jean

descente aux limbes : Christ, Adam, les Protoplastes

résurrection : Christ, étendard, garde

Iconographie et décor : Déploration : Christ, mort, saint Joseph d'Arimathie, saint Nicodème, Vierge, sainte Marie Madeleine, saint Jean ; descente aux limbes : Christ, Adam, les Protoplastes ; résurrection : Christ, étendard, garde. Trois

scènes de la vie du Christ sont évoquées : panneau central, le Christ au centre du groupe sur un suaire soutenu par saint Joseph d'Arimathie avec la Vierge les bras levés, sainte Marie Madeleine lui baisant les pieds ; volet de droite, la descente aux limbes avec le Christ muni de sa lance tirant Adam des enfers, derrière lui se tiennent plusieurs personnages dont un Protoplaste nu au premier plan et un second dont seul le visage est visible ; volet de gauche : le Christ ressuscité debout sur le couvercle de son sarcophage, en main son étendard et à ses pieds, un garde.

Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n° 2 p 4-5 : la Descente de croix ; le Christ aux Limbes ; la Résurrection

Protections : classé au titre objet, 1934/04/10

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19983900710VA



Panneau central : la
Descente de croix.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19983900712XA



Panneau gauche : le
Christ aux limbes.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19983900714XA



Panneau droit : la Résurrection.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19983900716XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19983900710VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau central : la Déposition de croix.

IVR43_19983900712XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau gauche : le Christ aux limbes.

IVR43_19983900714XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau droit : la Résurrection.

IVR43_19983900716XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation