

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne

les industries de Morez

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39001291

Date de l'enquête initiale : 1991

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Désignation

Aires d'études : Morez

Localisation

Précision localisation : anciennement commune de Morez

Historique

Le canton de Morez est longtemps resté isolé du fait du climat, d'un réseau routier indigent et de l'arrivée tardive de la voie ferrée (1900). L'attachement à leur terre de paysans bloqués de longs mois par la neige a conduit, comme dans l'ensemble du Haut Jura, au développement d'une industrie de main d'oeuvre, fabriquant des produits légers, peu encombrants et à forte valeur ajoutée, exportés dans le monde entier. Morez est née au 15^e siècle de la création, sur la Bienne et son affluent l'Evalude, de moulins, battoirs à chanvre et foulons à draps. Très rapidement s'ajoutent tanneries, scieries et clouteries (dès le milieu du 16^e siècle) : les habitations font largement appel au bois, notamment pour la protection des murs et leur toiture recouverte de "tavaillons" (bardeaux) fixés au moyen d'innombrables clous. La métallurgie devient alors l'industrie caractéristique du bourg. Si les clouteries sont la plupart du temps de petits ateliers équipés d'un outillage sommaire, à côté se constituent de véritables usines hydrauliques : grosses forges, martinets, taillanderie, etc. Industriel entreprenant, Jean-Baptiste Dolard crée ainsi en 1706 une fabrique de faux puis construit un éphémère haut fourneau, qu'il remplace en 1726 par la première tréfilerie de Franche-Comté (la "tirerie", détruite). Dans les années 1660-1670, la famille Mayet introduit à Morbier l'industrie horlogère, spécialisée dans l' "horlogerie en grand" : horloges d'édifice et de parquet (les célèbres comtoises). Avec un outillage réduit et pour technique principale le forgeage du métal, le savoir-faire acquis dans la clouterie par les paysans pluriactifs trouve une nouvelle occasion de s'appliquer. De 1780 à 1840 se met donc en place un établissement horloger efficace : les travailleurs à domicile se voient confier diverses étapes de fabrication des horloges (dont les pièces se standardisent) et le montage final a lieu chez les établisseurs à Morez, qui devient une véritable ville. La production passe de 4 000 comtoises environ vers 1800 à plus de 100 000 en 1850 (avec un prix divisé par 7 ou 8), enrichissant les établisseurs (à la fois fabricants et négociants) à l'image de Claude Jobez. D'autres productions coexistent, dérivées de l'horlogerie : tournebroches, miroirs aux alouettes, plaques émaillées, etc. Tout d'abord achetés en Suisse, les cadrans émaillés utilisés à partir de 1755 sont à partir de la décennie 1770 fabriqués à Morez. De nouvelles usines apparaissent donc pour fournir les pièces métalliques nécessaires à l'horlogerie : roues, couronnements et timbres sortent des fonderies, frontons, balanciers et aiguilles sont estampés mécaniquement, etc. Le travail à domicile se traduit par la multiplication des fenêtres en façade des fermes, maisons et immeubles et un voyageur note en 1801 : "il n'est pas une maison dans le village qui ne soit atelier, manufacture ou métier". L'essoufflement de l'horlogerie à partir des années 1860 est compensé par la montée en puissance d'une nouvelle industrie, réutilisant les compétences et les réseaux de distribution existants : la lunetterie. Les premières lunettes de la région sont réalisées vers 1796 par Pierre-Hyacinthe Caseaux, utilisant le fil de fer de sa pointerie des Rivières (commune de Prémanon). Son filleul Pierre-Hyacinthe Lamy s'installe vers 1833 dans l'usine de l'Abbaye, dans le haut de Morez, où il industrialise la fabrication des lunettes. La société Lamy et Lacroix y produit aussi des verres correcteurs (par surfaçage) et innove avec les couverts en métal argenté (elle acquiert immédiatement après Cristofle le droit d'exploiter le brevet Ruolz de 1840). La production totale passe de

3 600 paires de lunettes en 1806 à 720 000 en 1847 puis 11 millions en 1882. En 1880, Morez compte 460 horlogers sur les 742 du canton et 536 des 1 384 lunetiers (ils seront 2 500 en 1929). La nécessité d'une formation professionnelle, qui a conduit à un essai d'école d'horlogerie "en petit" (montres) de 1855 à 1861-1862, se traduit par la création d'une école pratique d'industrie en 1895 (dotée d'une section lunetterie en 1904), ancêtre de l'Ecole nationale professionnelle d'Optique qui ouvrira en 1932. La fabrication lunetière, qui perpétue l'établissage, reste discrète dans un premier temps, réutilisant les ateliers d'horlogerie. En 1913, la ville compte 5 lunetteries accueillant dans leurs murs plus de 50 personnes (dont 2 de plus de 100 personnes), 25 rassemblant de 10 à 50 ouvriers, une cinquantaine d'ateliers patronaux de moins d'une dizaine de personnes et 350 à 400 ateliers familiaux, le tout occupant plus de 1 300 lunetiers. La généralisation de l'énergie électrique va favoriser à la fois le maintien du travail à domicile (jusque dans les années 1970) et la création, durant la dernière décennie du 19e siècle et la première moitié du 20e siècle, de nouvelles usines indépendantes des cours d'eau. Se distinguent celles de la Société des Lunetiers (1896), de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique (MMLO, 1928-1929), les deux créées (en 1936 et 1950) par la société horlogère Odo et, plus près de nous, celle de la société L'Amy (1964). Des industries connexes se développent aussi : fabriques de composants pour la lunetterie (en métal ou en plastique), ateliers de traitement de surface, etc. Devenue capitale française de la lunetterie, Morez connaît un grand essor durant les Trente glorieuses. En 1997, 10 millions de montures (dont 90 % sont métalliques) sont produites dans le canton (soit 55 % de la production mondiale) par 2 850 personnes ; à Morez même, 60 % de la population active travaille dans ce secteur. La crise économique conduit à la délocalisation en Asie d'une partie de la production (la conception étant maintenue sur place), à la disparition de sociétés et à la désaffectation d'usines (la MMLO est détruite).

Période(s) principale(s) : 19e siècle 1ère moitié 20e siècle

Description

Morez est avant tout une ville industrielle, ce qu'attestent les quelques usines imposantes qui ponctuent ses rues. Elle l'est plus encore par la multitude des ateliers plus ou moins importants qui, en toute discrétion, colonisent ses habitations et peuplent leurs cours. Ces ateliers se signalent souvent simplement par la multiplication des fenêtres, dont certaines sont caractéristiques : d'un petit module, presque carrées, elles sont appelées "fenêtres horlogères" ou "lunetières" (suivant l'époque) et sont souvent situées aux étages pour obtenir un éclairage maximum. La construction est traditionnelle, en moellons calcaires enduits et avec une toiture métallique à longs pans, jusqu'aux bâtiments en pan de béton armé de la MMLO et des usines Odo. L'architecture est sobre : la réussite s'y manifeste peu et le décor en est absent.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Morez : ratification de l'acensement d'un décours d'eau sur la Bienne en 1531 au profit de Jacques Girod de la Mouille, 1665.**
Morez : ratification de l'acensement d'un décours d'eau sur la Bienne en 1531 au profit de Jacques Girod de la Mouille, 1665. / Tartre Catherin du (grand prieur). Parchemin, 1665. L'acensement de 1531 était passé par Catherin du Tartre, grand prieur, au profit de Claude Girod-Clerc de Bellefontaine.
Archives municipales, Morez : II 2
- **Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : première de couverture, 1928.**
Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : première de couverture, 1928. / Auteur inconnu. Catalogue, 1er juillet 1928.
Archives privées
- **Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : liste des types de plaques émaillées produites, 1928.**
Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : liste des types de plaques émaillées produites, 1928. / Auteur inconnu. Catalogue, 1er juillet 1928.
Archives privées
- **Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées, 1928.**
Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées, 1928. / Auteur inconnu. Catalogue, 1er juillet 1928.
Archives privées

- **Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées funéraires, 1928.**

Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées funéraires, 1928. / Auteur inconnu. Catalogue, 1er juillet 1928.
Archives privées

Documents figurés

- **Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la place du Marché (place Lissac, quai Lamy, rues Hugo et de la République)], 1748.**

Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la place du Marché (place Lissac, quai Lamy, rues Hugo et de la République)], 1748. / Fournier, Jean-Gaspard. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Les n° 55 désignent les " Maisons et moulin à divers particuliers ".
Musée de la Lunette, Morez

- **Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la Crochère (rues Gagneur et de la République)], 1748.**

Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la Crochère (rues Gagneur et de la République)], 1748. / Fournier, Jean-Gaspard. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Le n° 46 désigne la " Raffinerie à Monsieur Dolard " et le n° 47 des " Maisons, forge et moulins ".
Musée de la Lunette, Morez

- **Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier du Champ du Moine (quai Lamy, rues Gagneur, Poupin et de la République)], 1748.**

Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier du Champ du Moine (quai Lamy, rues Gagneur, Poupin et de la République)], 1748. / Fournier, Jean-Gaspard. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Le n° 34 désigne les " Maison, forge et charbonniers " de Jean-Claude Reverchon ; le bâtiment sur la rive droite, près du pont, marque le site de la future Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique.
Musée de la Lunette, Morez

- **Morez : plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782.**

Morez : plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782. / Roche, Pierre-Augustin. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises].
Archives municipales, Morez : O 8.5

- **Morez : plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan-masse et de situation [de la**

Morez : plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan-masse et de situation [de la " Tirerie " et de son annexe de la Doye Gabet], 1841. / Auteur inconnu. Dessin (plume, lavis), 1er août 1841, échelle 1:500.
Archives départementales du Jura, Montmorot : Sp 2384

- **Morez : plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan de distribution [de la**

Morez : plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan de distribution [de la " Tirerie " et de son annexe de la Doye Gabet], 1841. / Auteur inconnu. Dessin (plume, lavis), 1er août 1841, échelle 1:100.
Archives départementales du Jura, Montmorot : Sp 2384

- **Morez : Rivière de Bienne. Plan général des Usines dans la Ville de Morez, 1850.**

Morez : Rivière de Bienne. Plan général des Usines dans la Ville de Morez, 1850. / Ferrand, C. (ingénieur). Dessin (plume, lavis), 9 février 1850, échelle 1:10 000.
Archives départementales du Jura, Montmorot : Sp 2381

- **Morez : plan relatif à la demande en date de ce jour des s.s. Cochet frères [... usines du haut de Morez : rues Gagneur, Zola et de la République], 1859.**
Morez : plan relatif à la demande en date de ce jour des s.s. Cochet frères [... usines du haut de Morez : rues Gagneur, Zola et de la République], 1859. / Lamairesse (ingénieur). Dessin (plume, lavis), 6 avril 1859, échelle 1:500.
Archives départementales du Jura, Montmorot : Sp 2376
- **Morez : Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [usines du bas de Morez : rues Voltaire, des Essards et des Forges], 1859.**
Morez : Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [usines du bas de Morez : rues Voltaire, des Essards et des Forges], 1859. / Lamairesse (ingénieur). Dessin, 15 août 1859, échelle 1:500.
Archives départementales du Jura, Montmorot
- **Morez : Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [détail de la partie gauche : usines rues Voltaire et des Essards], 1859.**
Morez : Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [détail de la partie gauche : usines rues Voltaire et des Essards], 1859. / Lamairesse (ingénieur). Dessin, 15 août 1859, échelle 1:500.
Archives départementales du Jura, Montmorot
- **Morez : Projet de révision du règlement hydraulique des usines Girod Emmanuel, Prost Frères et Bonnefoy Valère [détail de la partie gauche : rue Pierre Morel], 1863.**
Morez : Projet de révision du règlement hydraulique des usines Girod Emmanuel, Prost Frères et Bonnefoy Valère [détail de la partie gauche : rue Pierre Morel], 1863. / Antoine (ingénieur). Dessin, 13 février 1863, échelle 1:500.
Archives départementales du Jura, Montmorot
- **Morez : demande d'établissement d'une usine à gaz pour la ville de Morez [centre de Morez : quai Jobez, rues Lamartine et de la République], 1866.**
Morez : demande d'établissement d'une usine à gaz pour la ville de Morez [centre de Morez : quai Jobez, rues Lamartine et de la République], 1866. / Auteur inconnu. Dessin (plume, lavis), 1866, échelle 1:500.
Archives municipales, Morez : O 63.1
- **Morez : Ville de Morez. Installation de 2 réservoirs d'essence [... usines du bas de Morez], 1936.**
Morez : Ville de Morez. Installation de 2 réservoirs d'essence [... usines du bas de Morez], 1936. / Auteur inconnu. Dessin (tirage, crayon de couleur), 27 août 1936, échelle 1:2000.
Archives départementales du Jura, Montmorot
- **[Intérieur d'un atelier de lunetier], décennie 1940.**
[Intérieur d'un atelier de lunetier], photographie, par Raymau, s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940]. Publiée dans : *L'Opinion économique et financière*, juillet 1949, n° 2, p. 150.
- **Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, décennie 1890**
Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, gravure, par Gustave Fraipont, décennie 1890. Publié dans : Fraipont, Gustave. *Le Jura et le pays franc-comtois*. - Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 267.
- **[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], [4e quart 19e siècle].**
[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], photographie, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle]. Louis-Delphin Odobey est à gauche.

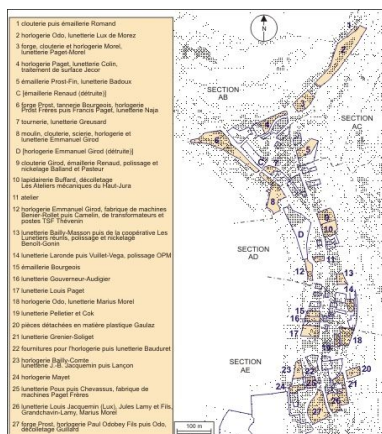
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez

- **Morez : Jura-Touriste - Morez. Le Grand Viaduc et Vue partielle, vers 1915.**
Morez : Jura-Touriste - Morez. Le Grand Viaduc et Vue partielle, vers 1915. / Auteur inconnu. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, vers 1915], Bourgeois Frères éd. à Chalon-sur-Saône.
Collection particulière : Maurice Genoudet, Morez
- **Morez-le-Bas - Les Usines sur le bord de la Bienne, 1er quart 20e siècle.**
Morez : Morez-le-Bas - Les Usines sur le bord de la Bienne, 1er quart 20e siècle. / Auteur inconnu. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle], librairie Ch. Paget éd. à Morez.
Collection particulière
- **Jura-Touriste. Morez - Le Bas de la Ville, entre 1927 et 1934**
Jura-Touriste. Morez - Le Bas de la Ville, carte postale, s.n., s.d. [2e quart 20e siècle, entre 1927 et 1934], Bourgeois Frères éd. à Chalon-sur-Saône.
Collection particulière : Christian Bizot, Morez
- **Morez : Jura-Touriste - Morez - Partie haute de la Ville, avant 1913.**
Morez : Jura-Touriste - Morez - Partie haute de la Ville, avant 1913. / Auteur inconnu. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1913], Bourgeois Frères éd.
Collection particulière

Liens web

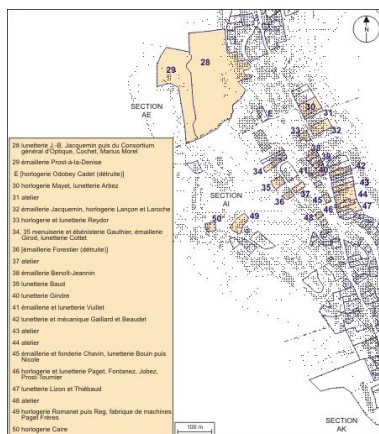
- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/grudov/IA39001291/index.htm>

Illustrations



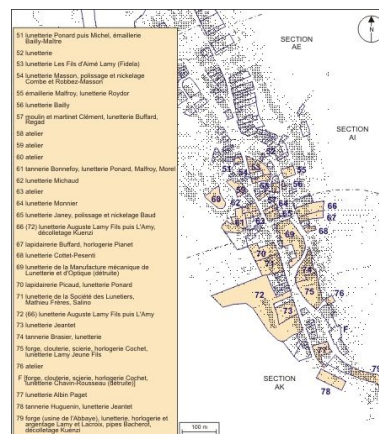
Plan de localisation des ateliers de fabrication et des usines : partie nord. Montage de feuilles cadastrales, 1980, sections AB, AC, AD et AE, échelle 1:1000 réduite à 1:6000. Les lettres signalent des usines importantes, non étudiées car détruites avant l'enquête.

Dess. André Céréza
IVR43_20103900208NUDA



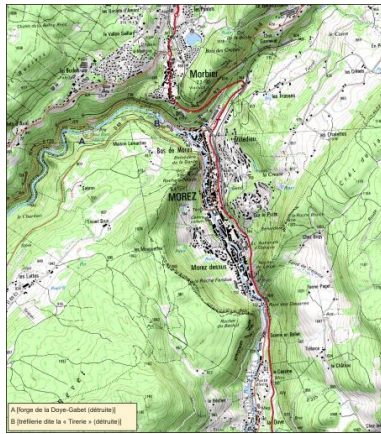
Plan de localisation des ateliers de fabrication et des usines : partie centrale. Montage de feuilles cadastrales, 1980, sections AE, AI et AK, échelle 1:1000 réduite à 1:6000. Les lettres signalent des usines importantes, non étudiées car détruites avant l'enquête.

Dess. André Céréza
IVR43_20103900209NUDA



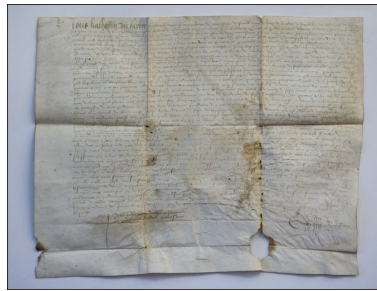
Plan de localisation des ateliers de fabrication et des usines : partie sud. Montage de feuilles cadastrales, 1980, sections AE, AI et AK, échelle 1:1000 réduite à 1:6000. Les lettres signalent des usines importantes, non étudiées car détruites avant l'enquête.

Dess. André Céréza
IVR43_20103900210NUDA



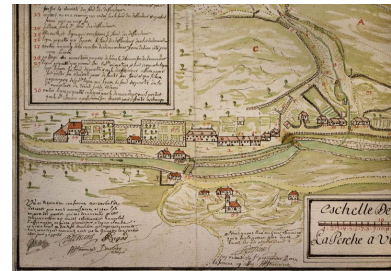
Carte de localisation des usines de la Doye-Gabet et de la Tirerie. Carte topographique, IGN, 2008, dalle F088-2180-L2E, échelle 1:25 000. SCAN 25 © IGN - 2008, Licence n° 2008CISE29-68. Les lettres signalent des usines importantes, non étudiées car détruites avant l'enquête.

Dess. André Céréza
IVR43_20103900207NUDA



Ratification de l'acensement d'un décours d'eau sur la Bienne en 1531 au profit de Jacques Girod de la Mouille, 1665.

Phot. Yves Sancey,
Autr. Catherin du Tartre
IVR43_20103900124NUC2A



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la place du Marché (place Lissac, quai Lamy, rues Hugo et de la République)], 1748.

Phot. Yves Sancey, Autr.
Jean-Gaspard Fournier
IVR43_20103900097NUC2A



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la Crochère (rues Gagneur et de la République)], 1748.

Phot. Yves Sancey, Autr.
Jean-Gaspard Fournier
IVR43_20103900104NUC2A



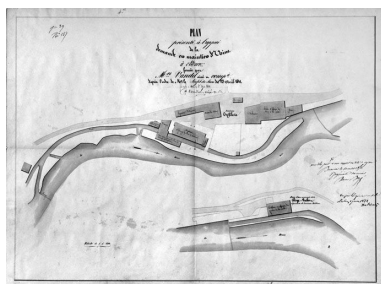
Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier du Champ du Moine (quai Lamy, rues Gagneur, Poupin et de la République)], 1748.

Phot. Yves Sancey, Autr.
Jean-Gaspard Fournier
IVR43_20103900105NUC2A



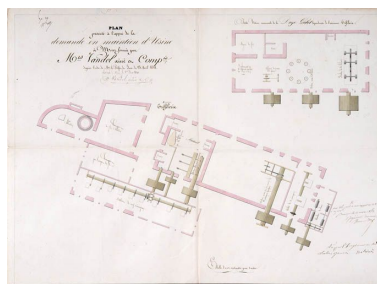
Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782.

Phot. Yves Sancey, Autr.
Pierre-Augustin Roche
IVR43_20103900113NUC2A



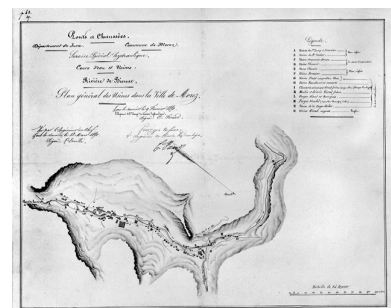
Plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan-masse et de situation [de la " Tirerie " et de son annexe de la Doye Gabet], 1841.

Phot. Jérôme Mongreville, Autr.
IVR43_19913900040X



Plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan de distribution [de la " Tirerie " et de son annexe de la Doye Gabet], 1841.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19913900740XA



Rivière de Bienne. Plan général des Usines dans la Ville de Morez, 1850.

Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. C. Ferrand
IVR43_19993900524V



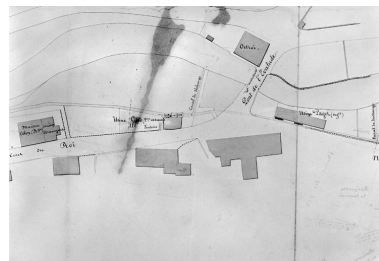
Plan relatif à la demande en date de ce jour des s.s. Cochet frères [... usines du haut de Morez : rues Gagneur, Zola et de la République], 1859.

Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Lamairesse
IVR43_19993900507V



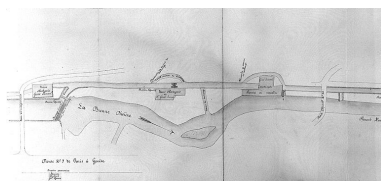
Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [usines du bas de Morez : rues Voltaire, des Essards et des Forges], 1859.

Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Lamairesse
IVR43_19993900521V



Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [détail de la partie gauche : usines rues Voltaire et des Essards], 1859.

Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Lamairesse
IVR43_19993900522V



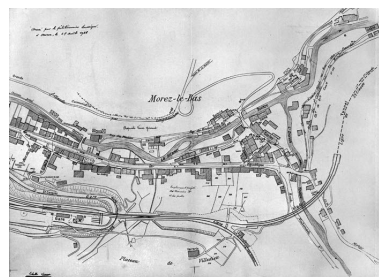
Projet de révision du règlement hydraulique des usines Girod Emmanuel, Prost Frères et Bonnefoy Valère [détail de la partie gauche : rue Pierre Morel], 1863.

Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Antoine
IVR43_19993900504V



Demande d'établissement d'une usine à gaz pour la ville de Morez [centre de Morez : quai Jobez, rues Lamartine et de la République], 1866.

Phot. Yves Sancey, Autr.
IVR43_20103900094NUC2A

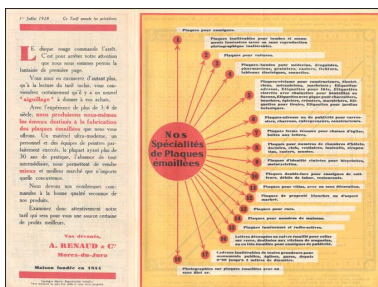


Ville de Morez. Installation de 2 réservoirs d'essence [... usines du bas de Morez], 1936.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19993900513V



Catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : première de couverture, 1928.
Phot. Yves Sancey, Autr.



Catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : liste des types de plaques émaillées produites, 1928.

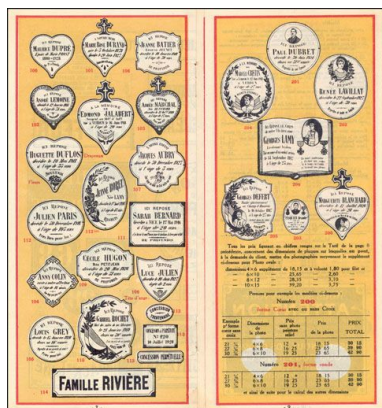
Phot. Yves Sancey, Autr.
IVR43_20103900138NUC2A



Catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées, 1928.

Phot. Yves Sancey, Autr.
IVR43_20103900139NUC2A

IVR43_20103900137NUC2A



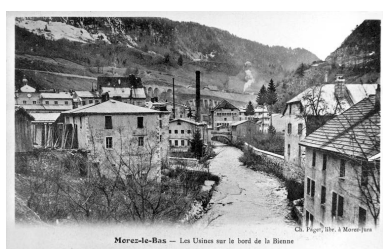
Catalogue de production de
l'émaillerie A. Renaud et Cie : types
de plaques émaillées funéraires, 1928.

Phot. Yves Sancey, Autr.
IVR43_20103900140NUC2A



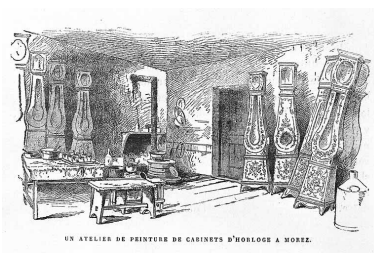
[Le personnel de la société L.-D.
Odobey Cadet], 4e quart 19e siècle.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900517NUC2A



Morez-le-Bas - Les Usines sur le bord
de la Bienne, 1er quart 20e siècle.

Phot. Jérôme Mongreville, Autr.
IVR43_19913900123X



Un atelier de peinture de cabinets
d'horloge à Morez, décennie 1890.

Phot. Yves Sancey,
Autr. Gustave Fraipont
IVR43_19933900115X



[Intérieur d'un atelier de
lunetier], décennie 1940.

Autr. Raymau, Phot.
Jérôme Mongreville
IVR43_19963900404X

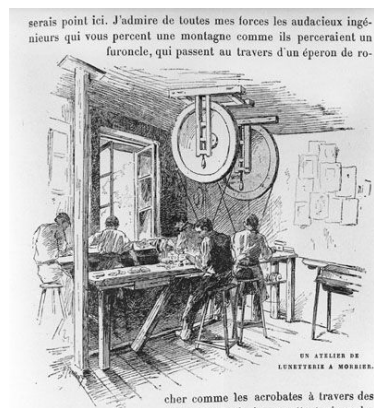


Jura-Touriste. Morez - Le Bas
de la Ville, entre 1927 et 1934.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900240X



Fenêtres multiples de l'immeuble
au 80 rue de la République (AE)



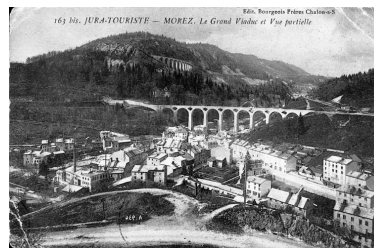
cher comme les acrobates à travers des
cerceaux ; mais je regrette toujours les
dégâts qu'ils sont forcés de faire pour tracer leurs routes for-
rées.

Que de beaux arbres abattus ! Que de coins charmants suppri-
més, que de niasse enlevée à de poétiques endroits !... C'est la ci-

Un atelier de lunetterie à Morbier.

Gravure, s.d. [4e quart 19e
siècle, entre 1890 et 1900].

Phot. Yves Sancey,
Autr. Gustave Fraipont
IVR43_19933900114X



Jura-Touriste - Morez. Le Grand
Viaduc et Vue partielle, vers 1915.

Phot. Jérôme Mongreville, Autr.
IVR43_19913900225X



Jura-Touriste - Morez - Partie
haute de la Ville, avant 1913.

Phot. Jérôme Mongreville, Autr.
IVR43_19903900345X



Atelier à fenêtres lunetières (à gauche) et usine à fenêtres " industrielles ". L'atelier est situé dans l'immeuble au 39 rue de la République (AD 47) ; l'usine au 37 bis (AD 228) est un bâtiment de l'ancienne lapidairerie Buffard, reprise par les Ateliers mécaniques du Haut-Jura.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900163X



Ancienne usine de l'Abbaye (23 à 31 rue Emile Zola). Usine de la société Lamy et Lacroix où furent produits lunettes, verres correcteurs et couverts en métal argenté.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900568NUC2A

33). Les fenêtres multiples de cet immeuble, qui a abrité l'usine d'horlogerie Bailly-Comte, sont d'un module intermédiaire entre la fenêtre courante et la fenêtre lunetière.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900179NUC2A



Bâtiment 21 rue Emile Zola : élévation antérieure. Signalé en 1859 comme " Usine François Granger ", ce bâtiment abrite dans la seconde moitié du 20e siècle une partie de la fabrique de branches de lunettes Raoul Girod et Fils.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901344ZA

Barrage de l'ancienne usine de l'Abbaye (23 à 31 rue Emile Zola), en aval du pont des Douanes.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900337X



Bâtiment 21 rue Emile Zola : vue plongeante sur l'élévation postérieure.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901346ZA



Usine de lunetterie Albin Paget (15 rue Emile Zola et 221 rue de la République).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900611NUC2A



Usine de lunetterie Albin Paget (15 rue Emile Zola et 221 rue de la République).
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901424Z



Usine de lunetterie Albin Paget : intérieur d'un atelier de soudage.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900553NUC2A



Usine de lunetterie Albin Paget : décoration de branches de lunettes.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900550NUC2A



Barrage de l'ancienne usine Cochet (28 à 45 rue Wladimir Gagneur), depuis l'aval.



Vue plongeante sur l'ancienne usine Cochet (puis usine de lunetterie Lamy Jeune Fils) et sur

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900351X



Ancienne usine de lunetterie de la Société des Lunetiers (194 à 198 rue de la République).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900544NUC2A



Usine de lunetterie L'Amy : vue d'ensemble du site récent (216 à 220 rue de la République).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900532NUC2A

l'ancienne tannerie Brasier (la "Brasserie"), rue Wladimir Gagneur.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900622NUC2A



Usine de lunetterie L'Amy : vue d'ensemble du site récent (216 à 220 rue de la République).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900938X



Usine de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique (199 rue de la République), avant sa destruction. A l'arrière-plan, au centre l'ancienne usine de la Société des Lunetiers (194 à 198 rue de la République) et à gauche l'extrémité d'un bâtiment de la société lunetière L'Amy (216 à 220 de la même rue).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901264XA



Usine de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique : intérieur des ateliers de fabrication (1928-1929).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901270XA



Usine de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique : enseigne. Cette peinture est toujours visible sur le bâtiment au 197 rue de la République.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900143NUC2A



Ancien moulin à farine et martinet Clément (19 à 23 rue du Docteur Regad) : élévation côté Bienne.
Phot. Yves Sancey



Hôtel et usine de lunetterie Les Fils d'Aimé Lamy ou Fidela (167 et 167 bis rue de la République).
Phot. Yves Sancey



Ancien atelier de lunetterie (5 rue du Docteur Regad) : baies multiples et essentage de tavaillons.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900675NUC2A

IVR43_20033900450X



Ancienne usine de lunetterie
L. Cottet-Pesenti et Cie (23
rue Wladimir Gagneur).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900659NUC2A

IVR43_20033900504V



Immeuble (157 rue de la
République) : atelier (à baies
multiples) dans la cour.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900601NUC2A



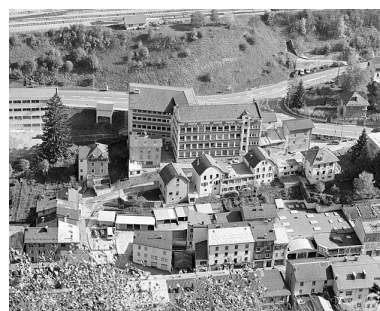
Barrage et prise d'eau de l'ancien
site Paul Odobey Fils (1 à 13
cours Paul Odobey). Le canal
d'amenée passe sous la mairie.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900300X



Ancienne usine d'horlogerie Bailly-
Comte (80 rue de la République).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900219X



Anciennes usines de lunetterie
Poux puis Chevassus (90 rue de la
République) et Vinsard puis Petit-
Prost (au n° 84). La Bienne coule
entre l'usine Poux (à gauche) et
l'usine Vinsard (à droite au fond),
qui se signale par ses fenêtres
multiples et ses fenêtres lunetières.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900252X



Anciennes usines de lunetterie
Marius Morel (18 à 22 avenue
Charles de Gaulle) et Cok et Cie (8
à 12 rue de la Paix). L'usine Cok
était composée des deux maisons
coiffées d'un toit en carène (au
centre) et de l'atelier qui les réunit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900938X



Ancienne usine de lunetterie
Marius Morel (18 à 22
avenue Charles de Gaulle),
actuellement Visio Lunetterie.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900609NUC2A



Ancienne usine de lunetterie
de la coopérative Les Lunetiers
réunis (5 rue de la Concorde).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900583NUC2A

Usine de lunetterie Gouverneur-
Audigier (66 rue de la République).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900222X



Ancienne usine de lunetterie
de la coopérative Les Lunetiers
réunis : élévation antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900175NUC2A



Anciennes usines : atelier d'émaillage
à gauche (35 et 35 bis rue de la
République), usine de lapidairerie
Buffard puis de décolletage des
Ateliers mécaniques du Haut-
Jura à droite (n° 37 et 37 bis).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900158X



Ancienne usine d'horlogerie
Emmanuel Girod puis de matériel
d'équipement industriel Benier-
Rollet (18 rue Pierre Morel).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900516NUC2A



Anciens moulin à blé, usine
de quincaillerie (clouterie)
et scierie Emmanuel Girod
(2 et 4 rue Pierre Morel).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900619NUC2A



Ancienne usine de transformation
des métaux puis usine
d'horlogerie et scierie Prost
Frères (2 à 10 rue des Forges).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900663NUC2A



Usine d'horlogerie Odo puis
de lunetterie Lux de Morez,
actuellement Logo (12 rue Voltaire).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900541NUC2A



Usine d'horlogerie Odo puis
de lunetterie Lux de Morez,
actuellement Logo : baies des ateliers.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900608NUC2A



Usine de lunetterie Logo :
intérieur d'un atelier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900556NUC2A



Usine de lunetterie Logo :
intérieur d'un atelier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900558NUC2A



Lunetterie : enseigne en forme de pince-nez (immeuble, avec atelier, au 123 rue de la République).

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900283XA



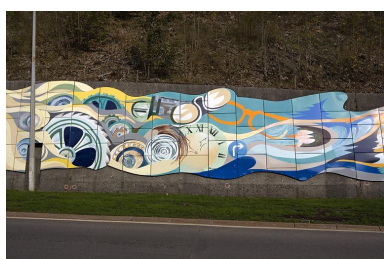
Emaillerie : plaque émaillée (maison, avec atelier, au 15 quai Aimé Lamy).

Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900528NUC2A



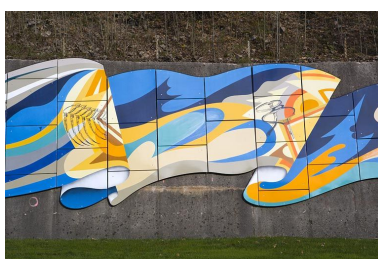
Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, par MM Plantec et Girod, inaugurée le 12 septembre 2009 à l'occasion des 7e Rencontres internationales de l'Email, l'oeuvre fait 102 mètres de long et est composée de 300 plaques émaillées.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900084NUC2A



Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, détail : engrenages, cadran d'horloge, lunettes et panneau.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900086NUC2A



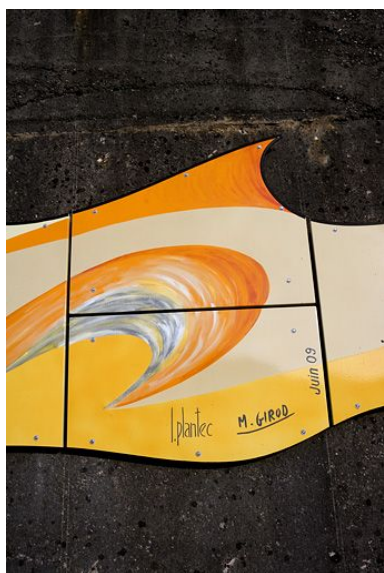
Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, détail : lunettes.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900087NUC2A



Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, détail : personnage lisant.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900085NUC2A



Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, détail : date et signatures.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900088NUC2A



Lunettes pour automobilistes de la collection du musée de la Lunette, Morez.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900725NUC2A



Lunettes solaires de la collection du musée de la Lunette, Morez.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900719NUC2A



Lunettes solaires Léonard
de la collection du musée
de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900731NUC2A

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez
l'horlogerie dans le Haut-Jura (IA39002034)
la lunetterie dans le Jura (IA39002035)

Oeuvres en rapport :

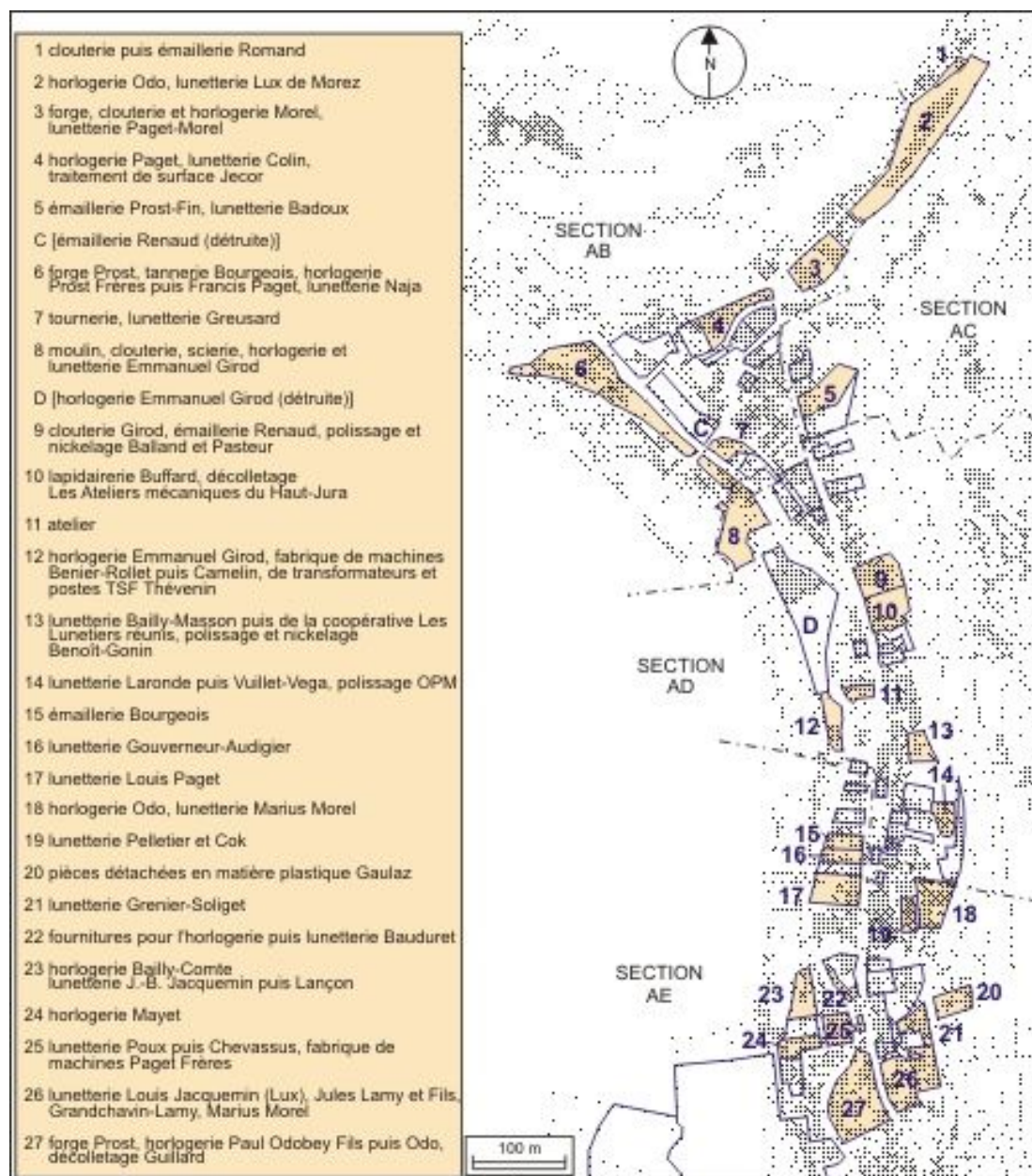
atelier d'émaillage et de lunetterie Vuillet, actuellement immeuble (IA39001257) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 8 rue des Promenades
atelier de clouterie puis d'émaillage, actuellement maison (IA39000716) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 16 rue Voltaire
atelier de lunetterie actuellement immeuble (IA39000702) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 5 rue du Docteur Regad
atelier de tournerie puis de lunetterie, actuellement immeuble (IA39000707) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 2 rue Gambetta
atelier puis maison (IA39000738) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Petit Quai 2
brasserie Hubscher, puis annexe de l'hôtel de voyageurs dit Central Modern'Hotel (IA39000720) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 2 avenue Charles de Gaulle
café de l'Univers, puis usine de lunetterie Léon Nicole (IA39000533) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 144 rue de la République, Petit Quai 16 à 18
ferme, atelier d'émaillage (IA39000697) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, le Pré vif, 4 chemin du Pré vif
grosse forge, usine de traitement de surface des métaux, usine de lunetterie dite usine de l'Abbaye (IA39000523) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 23 à 31 rue Emile Zola
hôtel, usine de lunetterie Les Fils d'Aimé Lamy ou Fidela (IA39000524) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 167, 167 bis rue de la République
immeuble, usine d'horlogerie Paul Odobey Fils, puis Odo (IA39000536) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 1 à 13 cour Paul Odobey, 98 à 102 rue de la République
immeuble, usine de lunetterie de la Société des Lunetiers (IA39000529) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 194 à 198 rue de la République
immeuble et atelier d'horlogerie Mayet (IA39000723) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 16 rue de l'Industrie
maison, atelier d'horlogerie (IA39001255) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 4 à 8 chemin des Mouguettes
maison et atelier d'émaillage (IA39001253) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 37 à 41 quai Aimé Lamy
maison et atelier d'horlogerie puis d'émaillage, de polissage et de nickelage (IA39000718) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 35 et 35 bis rue de la République
maison et usine de fournitures pour l'horlogerie puis de lunetterie Bauduret (IA39000728) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 84 rue de la République
maison et usine de taille de pierre pour la joaillerie et l'industrie Buffard (IA39001264) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 15 rue Wladimir Gagneur
moulin à blé, usine de quincaillerie (clouterie), scierie Emmanuel Girod (IA39000553) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 2 et 4 rue Pierre Morel

moulin à farine et martinet Clément, actuellement immeuble (IA39001250) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 19 à 23 rue du Docteur Regad
tannerie Huguenin, actuellement immeuble (IA39001261) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 238 rue de la République
tannerie puis usine de lunetterie, actuellement maison et immeuble (IA39001256) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 7, 8 rue de la Tannerie
usine d'horlogerie Bailly-Comte, puis usine de lunetterie J.-B. Jacquemin et Cie puis Lançon (IA39001268) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 20 rue de l' Industrie
usine d'horlogerie Emmanuel Girod, puis usine de matériel d'équipement industriel Benier-Rollet (IA39000552) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 18 rue Pierre Morel
usine d'horlogerie Gaston Romanet puis Reg, actuellement usine de matériel d'équipement industriel Paget Frères (IA39001258) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 18 rue Louis Grandchavin
usine d'horlogerie Odo, puis usine de lunetterie des Ets Marius Morel (IA39000545) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 18 à 22 avenue Charles de Gaulle
usine d'horlogerie Odo, puis usine de lunetterie Lux de Morez (IA39000542) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 12 rue Voltaire
usine de lunetterie Albin Paget (IA39000525) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 15 rue Emile Zola, 221 rue de la République
usine de lunetterie Auguste Lamy Fils, actuellement L'Amy (IA39000531) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 11, 13 rue Wladimir Gagneur, 216 à 220 rue de la République
usine de lunetterie C. Bailly et Fils (IA39001254) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 2 rue Wladimir Gagneur
usine de lunetterie de la coopérative Les Lunetiers réunis (IA39000548) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 5 rue de la Concorde
usine de lunetterie de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique (IA39000530) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 199 rue de la République
usine de lunetterie Gouverneur-Audigier (IA39000538) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 66 rue de la République
usine de lunetterie Grenier-Soliget et Cie (IA39000543) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 avenue Charles de Gaulle
usine de lunetterie J.-B. Jacquemin, puis du Consortium général d'Optique (IA39000539) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 1, 1 bis, 4 à 8 rue de l' Industrie, 6, 9 à 15 rue Lamartine
usine de lunetterie L. Cottet-Pesenti et Cie (IA39000532) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 23 rue Wladimir Gagneur
usine de lunetterie L. Jeantet (IA39000528) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 214 rue de la République
usine de lunetterie Louis Jacquemin et Cie (IA39000541) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 4 et 6 avenue Charles de Gaulle, 99 et 101 rue de la République
usine de lunetterie Pelletier et Cok, puis des Ets Cok et Cie (IA39000546) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 8 à 12 rue de la Paix
usine de lunetterie Philippe Laronde et Cie (IA39000547) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 24 avenue Charles de Gaulle
usine de lunetterie Poux, puis Chevassus (IA39000537) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 11 rue de l' Industrie, 90 rue de la République
usine de menuiserie et d'ébénisterie A. Gauthier (IA39000534) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 18 rue Pasteur
usine de petite métallurgie, usine de lunetterie Louis Colin (IA39000551) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 1 à 7 rue des Essards
usine de petite métallurgie, usine de lunetterie Paget-Morel (IA39000550) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 4 et 6 rue Voltaire
usine de pièces détachées en matière plastique (usine de fournitures pour la lunetterie) des Ets P. Gaulaz (IA39000544) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 9 avenue Charles de Gaulle
usine de produits chimiques, tannerie Brasier (IA39000527) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 18 à 26 rue Wladimir Gagneur
usine de quincaillerie (clouterie), scierie, usine de lunetterie Lamy Jeune Fils (IA39000526) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 28 à 34 rue Wladimir Gagneur
usine de taille de pierre pour la joaillerie et l'industrie Buffard, puis usine de décolletage des Ateliers mécaniques du Haut-Jura (IA39000549) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 37 et 37 bis rue de la République
usine de traitement de surface des métaux dite usine d'émaillage Forestier (IA39000535) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 26 rue Pasteur

usine de transformation des métaux, puis usine d'horlogerie et scierie Prost Frères (IA39000540) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 2 à 10 rue des Forges

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de localisation des ateliers de fabrication et des usines : partie nord. Montage de feuilles cadastrales, 1980, sections AB, AC, AD et AE, échelle 1:1000 réduite à 1:6000. Les lettres signalent des usines importantes, non étudiées car détruites avant l'enquête.

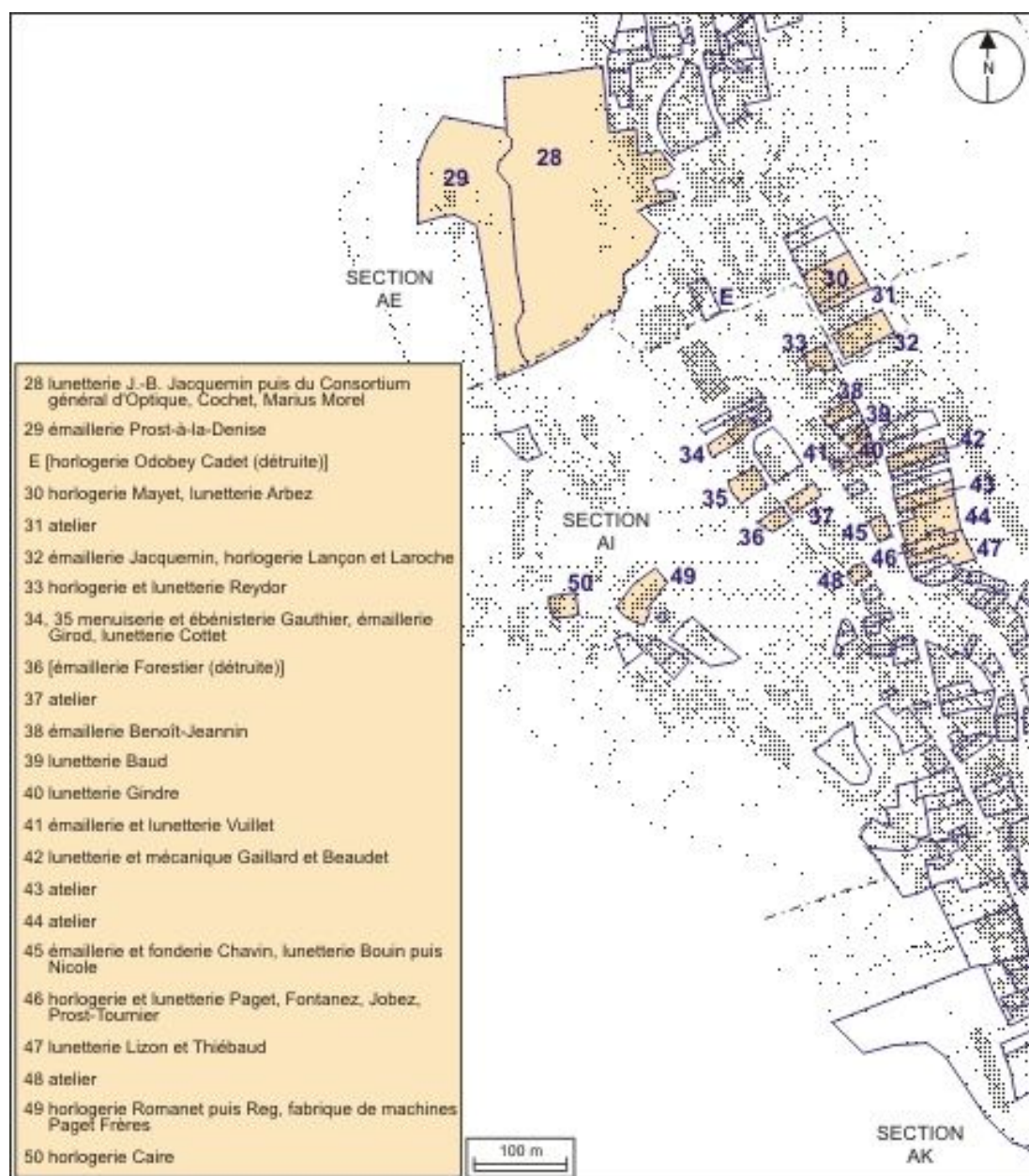
IVR43_20103900208NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/6000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de localisation des ateliers de fabrication et des usines : partie centrale. Montage de feuilles cadastrales, 1980, sections AE, AI et AK, échelle 1:1000 réduite à 1:6000. Les lettres signalent des usines importantes, non étudiées car détruites avant l'enquête.

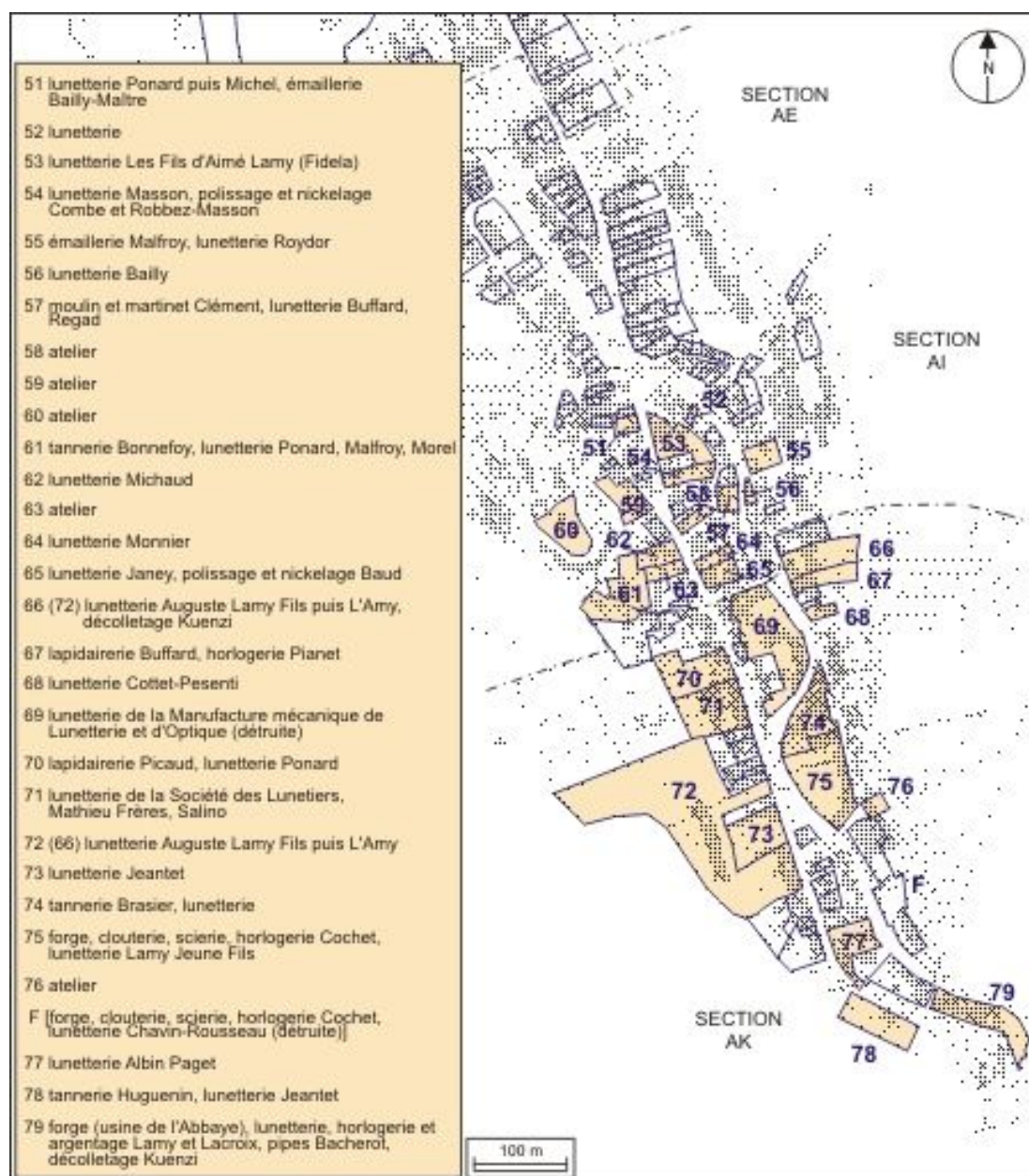
IVR43_20103900209NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/6000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de localisation des ateliers de fabrication et des usines : partie sud. Montage de feuilles cadastrales, 1980, sections AE, AI et AK, échelle 1:1000 réduite à 1:6000. Les lettres signalent des usines importantes, non étudiées car détruites avant l'enquête.

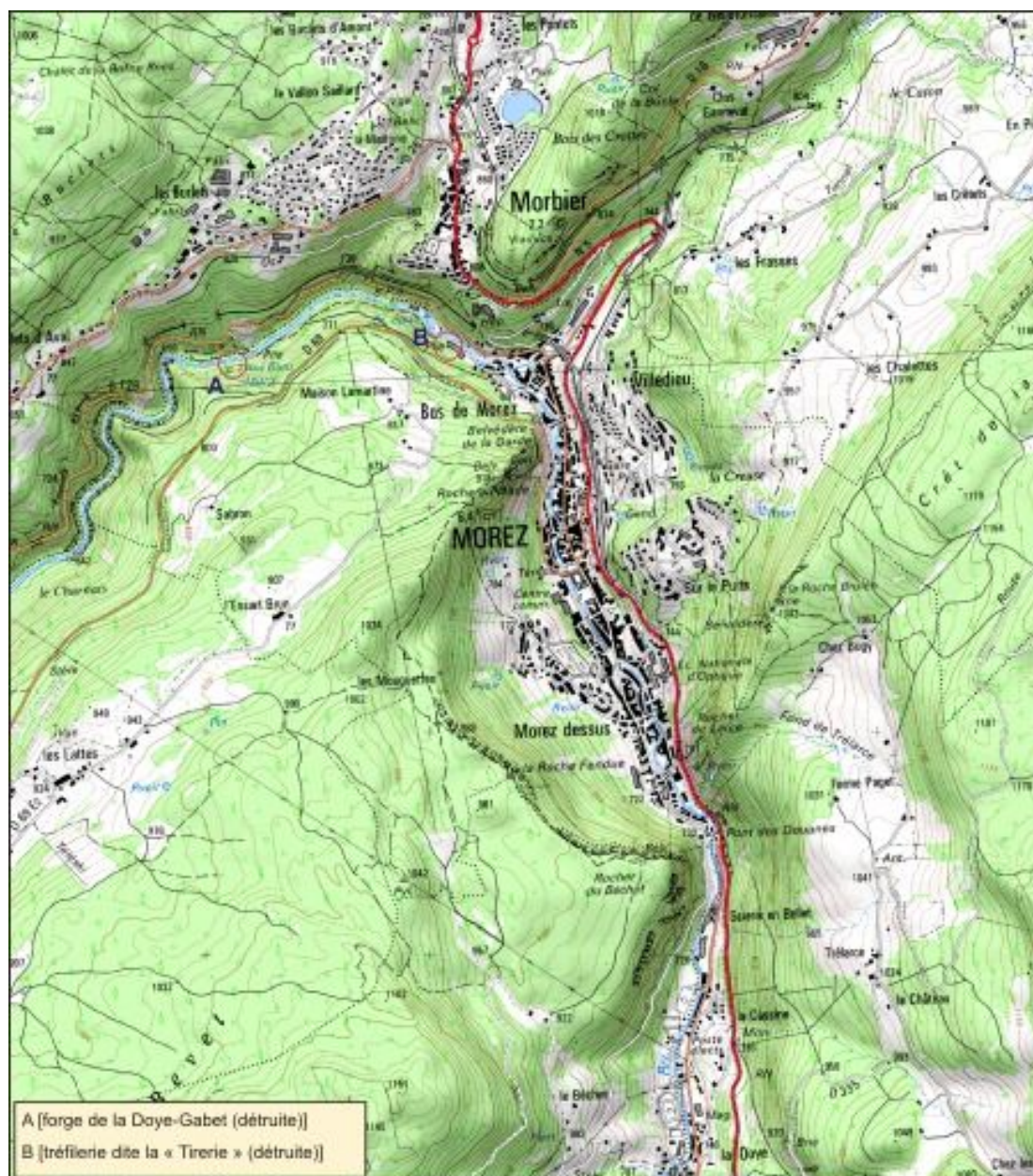
IVR43_20103900210NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/6000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte de localisation des usines de la Doye-Gabet et de la Tirerie. Carte topographique, IGN, 2008, dalle F088-2180-L2E, échelle 1:25 000. SCAN 25 © IGN - 2008, Licence n° 2008CISE29-68. Les lettres signalent des usines importantes, non étudiées car détruites avant l'enquête.

IVR43_20103900207NUDA

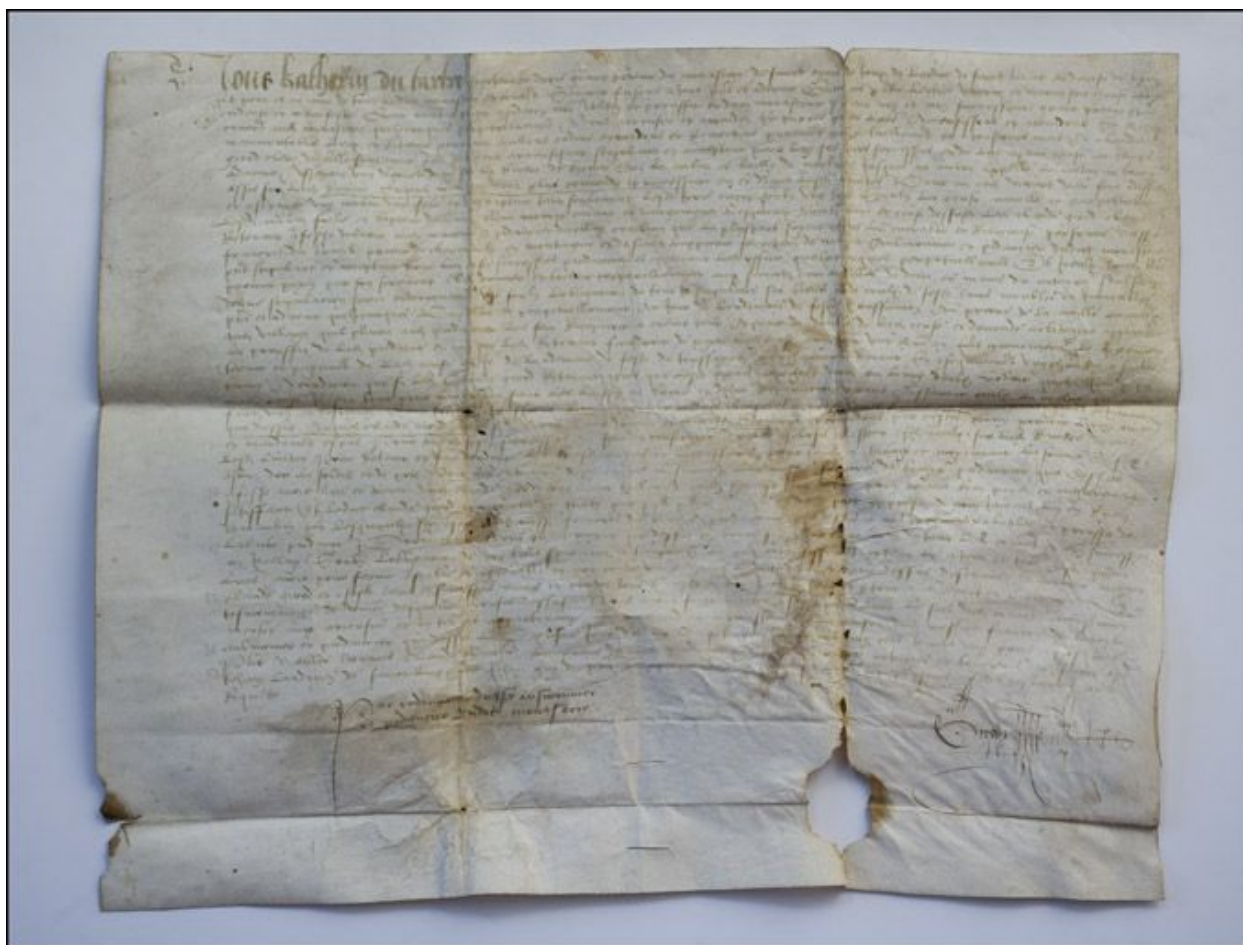
Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/25 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; SCAN 25 (c) IGN - 2008, Licence n° 2008CISE29-68

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ratification de l'acensement d'un décours d'eau sur la Bienne en 1531 au profit de Jacques Girod de la Mouille, 1665.

Référence du document reproduit :

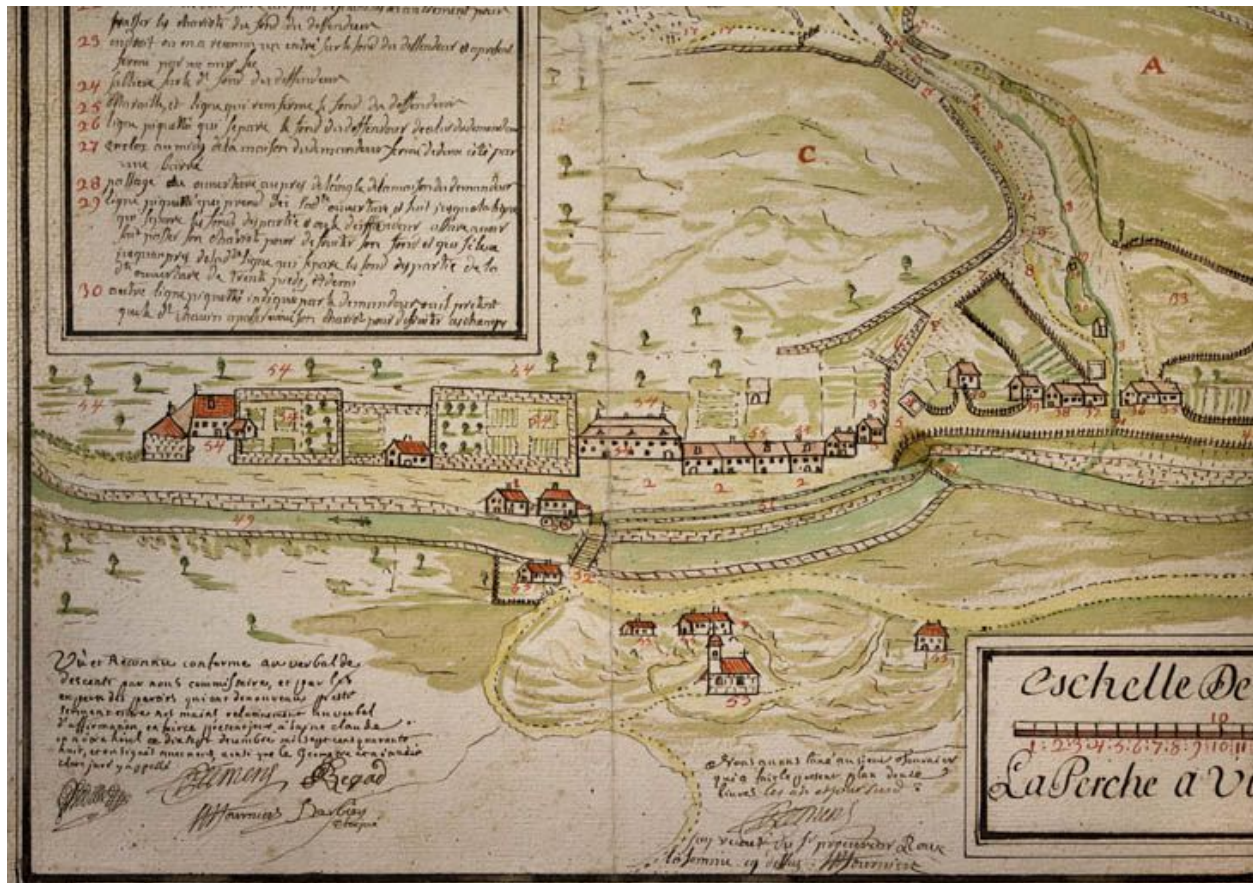
- **Morez : ratification de l'acensement d'un décours d'eau sur la Bienne en 1531 au profit de Jacques Girod de la Mouille, 1665.**
Morez : ratification de l'acensement d'un décours d'eau sur la Bienne en 1531 au profit de Jacques Girod de la Mouille, 1665. / Tartre Catherin du (grand prieur). Parchemin, 1665. L'acensement de 1531 était passé par Catherin du Tartre, grand prieur, au profit de Claude Girod-Clerc de Bellefontaine.
Archives municipales, Morez : II 2

IVR43_20103900124NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Catherin du Tartre

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la place du Marché (place Lissac, quai Lamy, rues Hugo et de la République)], 1748.

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la place du Marché (place Lissac, quai Lamy, rues Hugo et de la République)], 1748.**

Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la place du Marché (place Lissac, quai Lamy, rues Hugo et de la République)], 1748. / Fournier, Jean-Gaspard. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Les n° 55 désignent les " Maisons et moulin à divers particuliers ".

Musée de la Lunette, Morez

IVR43_20103900097NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Jean-Gaspard Fournier

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la Crochère (rues Gagneur et de la République)], 1748.

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la Crochère (rues Gagneur et de la République)], 1748.**

Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier de la Crochère (rues Gagneur et de la République)], 1748. / Fournier, Jean-Gaspard. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Le n° 46 désigne la " Raffinerie à Monsieur Dolard " et le n° 47 des " Maisons, forge et moulins ".

Musée de la Lunette, Morez

IVR43_20103900104NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

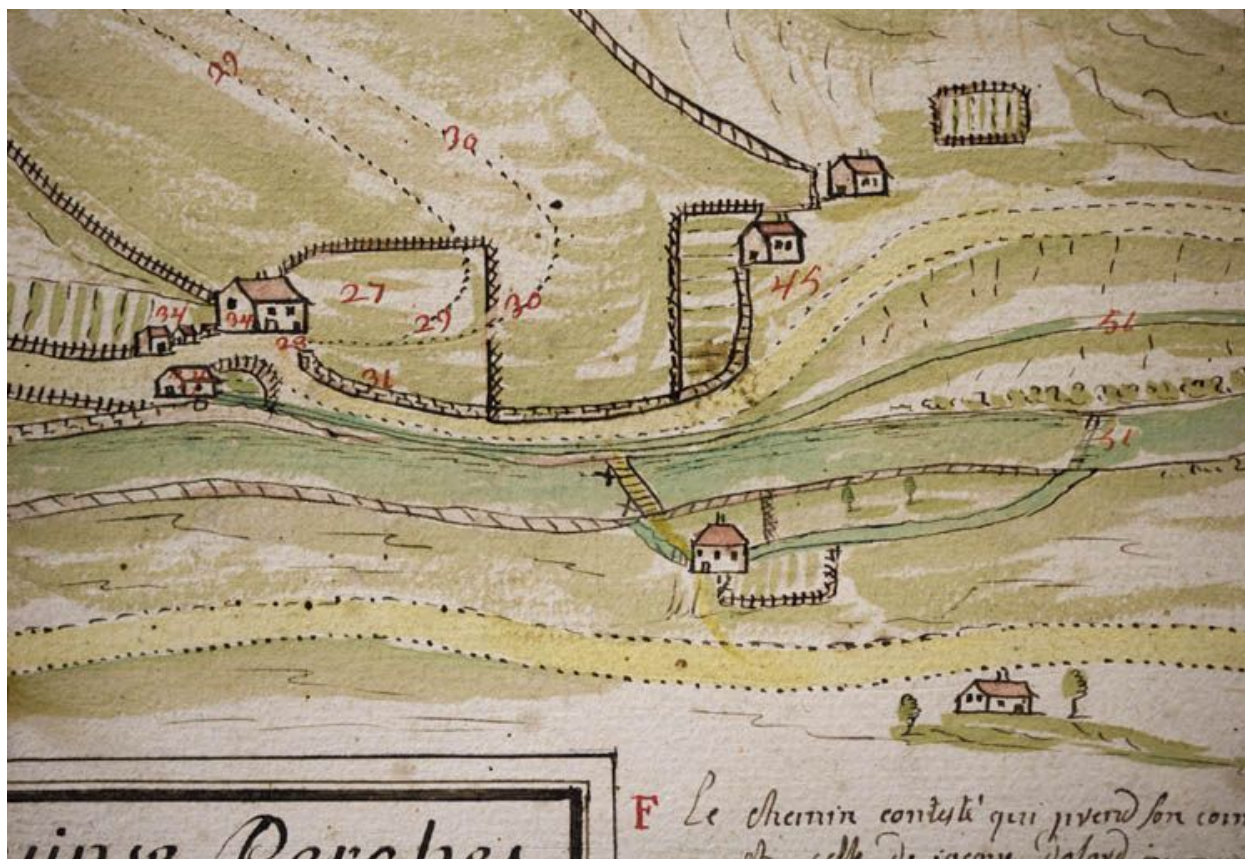
Auteur du document reproduit : Jean-Gaspard Fournier

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier du Champ du Moine (quai Lamy, rues Gagneur, Poupin et de la République)], 1748.

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier du Champ du Moine (quai Lamy, rues Gagneur, Poupin et de la République)], 1748.**

Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [détail : le quartier du Champ du Moine (quai Lamy, rues Gagneur, Poupin et de la République)], 1748. / Fournier, Jean-Gaspard. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Le n° 34 désigne les " Maison, forge et charbonniers " de Jean-Claude Reverchon ; le bâtiment sur la rive droite, près du pont, marque le site de la future Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique.

Musée de la Lunette, Morez

IVR43_20103900105NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Jean-Gaspard Fournier

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782.

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782.**

Morez : plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782. / Roche, Pierre-Augustin. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises].

Archives municipales, Morez : O 8.5

IVR43_20103900113NUC2A

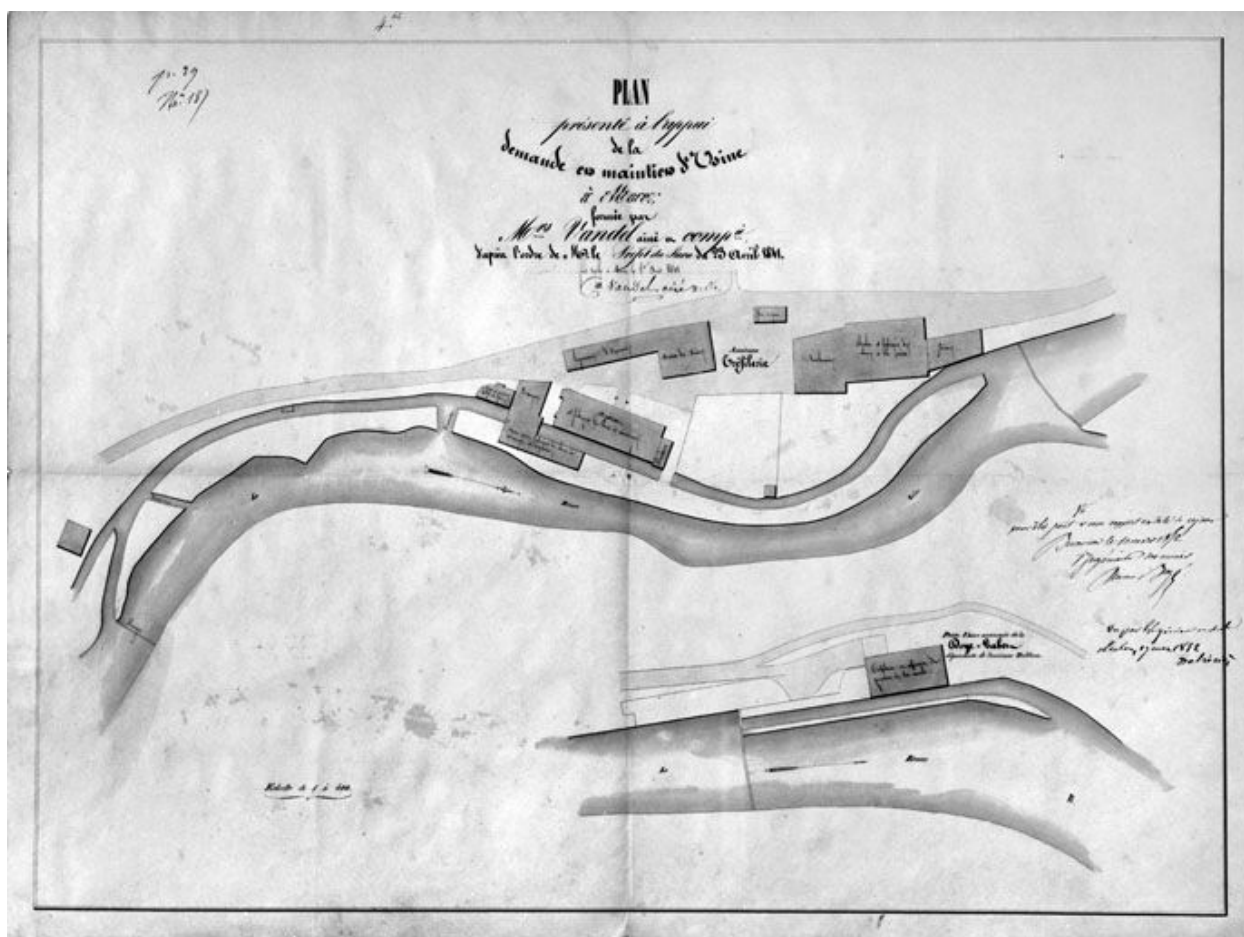
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Pierre-Augustin Roche

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan-masse et de situation [de la " Tirerie " et de son annexe de la Doye Gabet], 1841.

Référence du document reproduit :

- Morez : plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan-masse et de situation [de la**
Morez : plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie
[...] Plan-masse et de situation [de la " Tirerie " et de son annexe de la Doye Gabet], 1841. / Auteur inconnu.
Dessin (plume, lavis), 1er août 1841, échelle 1:500.
Archives départementales du Jura, Montmorot : Sp 2384

IVR43_19913900040X

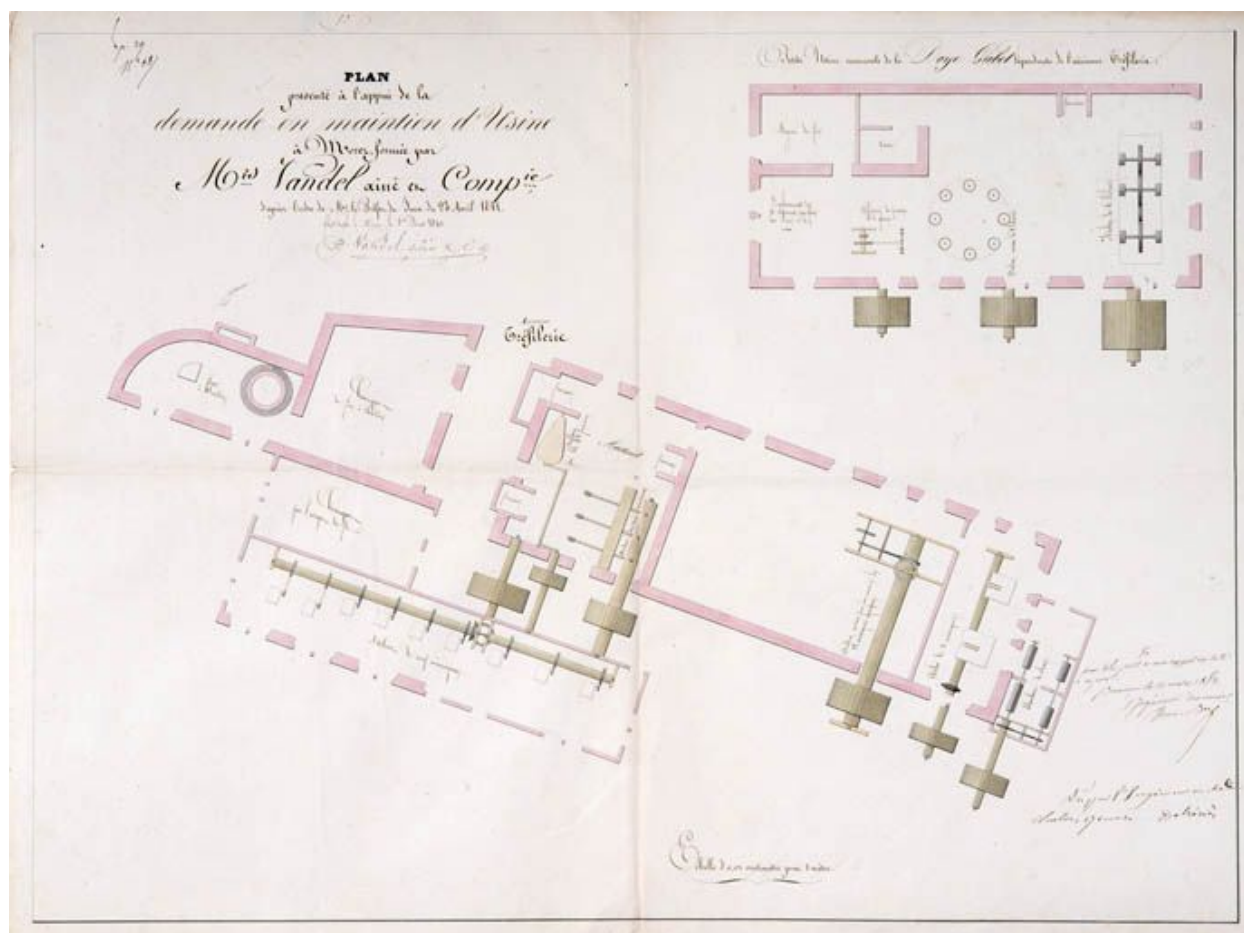
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : 1991

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan de distribution [de la " Tirerie " et de son annexe de la Doye Gabet], 1841.

Référence du document reproduit :

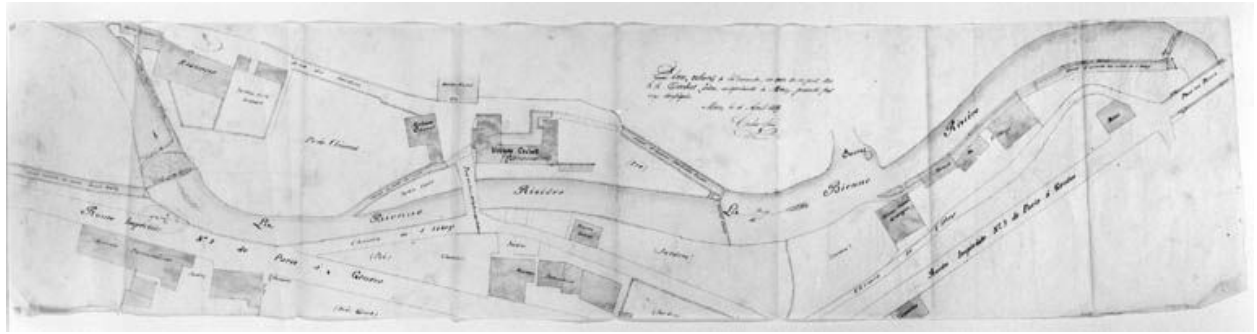
- **Morez : plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan de distribution [de la**
Morez : plan présenté à l'appui de la demande en maintien d'Usine à Morez, formée par Mrs Vandel aîné et Cie [...] Plan de distribution [de la " Tirerie " et de son annexe de la Doye Gabet], 1841. / Auteur inconnu. Dessin (plume, lavis), 1er août 1841, échelle 1:100.
Archives départementales du Jura, Montmorot : Sp 2384

IVR43_19913900740XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan relatif à la demande en date de ce jour des s.s. Cochet frères [... usines du haut de Morez : rues Gagneur, Zola et de la République], 1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan relatif à la demande en date de ce jour des s.s. Cochet frères [... usines du haut de Morez : rues Gagneur, Zola et de la République], 1859.**

Morez : plan relatif à la demande en date de ce jour des s.s. Cochet frères [... usines du haut de Morez : rues Gagneur, Zola et de la République], 1859. / Lamairesse (ingénieur). Dessin (plume, lavis), 6 avril 1859, échelle 1:500.

Archives départementales du Jura, Montmorot : Sp 2376

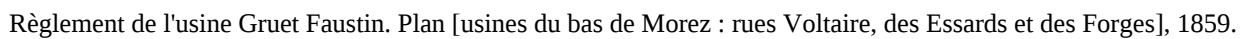
IVR43_19993900507V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Lamairesse

Date de prise de vue : 1999

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



- **Morez : Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [usines du bas de Morez : rues Voltaire, des Essards et des Forges], 1859.**

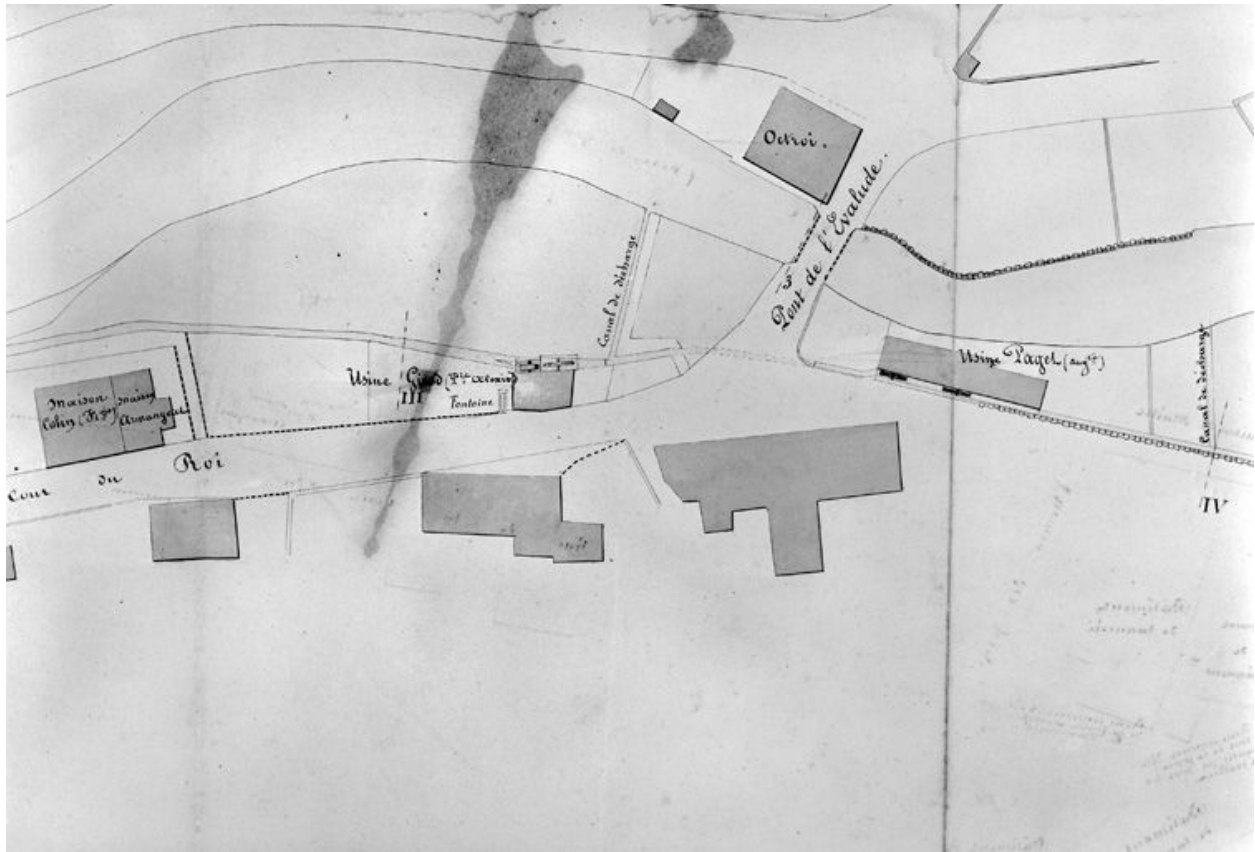
IVR43_19993900521V

Date de prise de vue : 1999

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [détail de la partie gauche : usines rues Voltaire et des Essards], 1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez : Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [détail de la partie gauche : usines rues Voltaire et des Essards], 1859.**

Morez : Règlement de l'usine Gruet Faustin. Plan [détail de la partie gauche : usines rues Voltaire et des Essards], 1859. / Lamairesse (ingénieur). Dessin, 15 août 1859, échelle 1:500.

Archives départementales du Jura, Montmorot

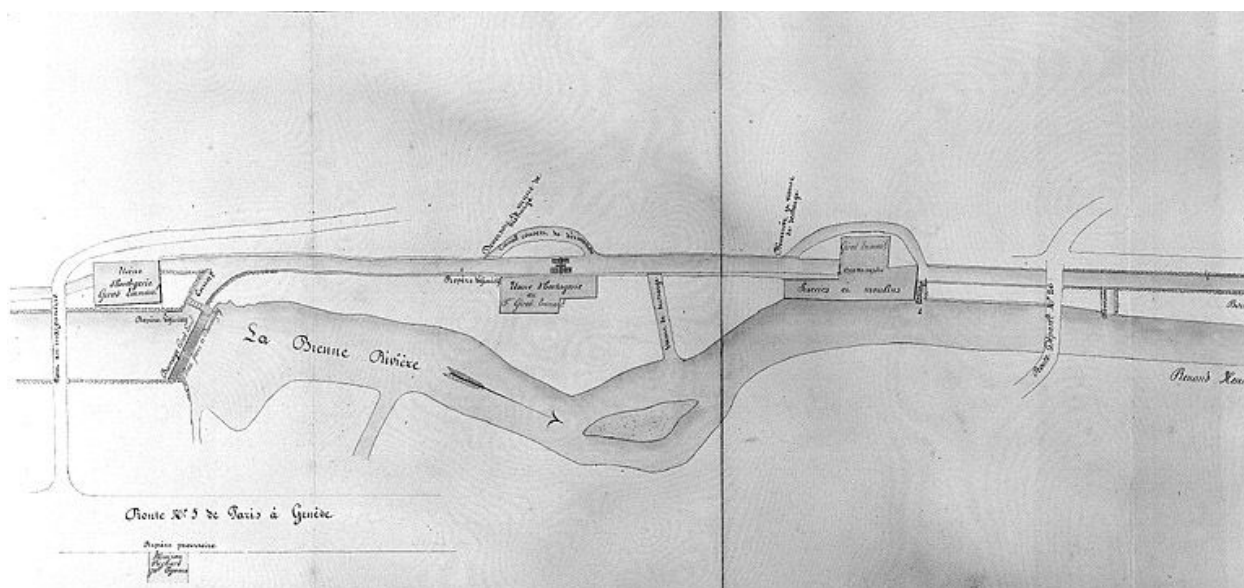
IVR43_19993900522V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Lamairesse

Date de prise de vue : 1999

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de révision du règlement hydraulique des usines Girod Emmanuel, Prost Frères et Bonnefoy Valère [détail de la partie gauche : rue Pierre Morel], 1863.

Référence du document reproduit :

- **Morez : Projet de révision du règlement hydraulique des usines Girod Emmanuel, Prost Frères et Bonnefoy Valère [détail de la partie gauche : rue Pierre Morel], 1863.**

Morez : Projet de révision du règlement hydraulique des usines Girod Emmanuel, Prost Frères et Bonnefoy Valère [détail de la partie gauche : rue Pierre Morel], 1863. / Antoine (ingénieur). Dessin, 13 février 1863, échelle 1:500.

Archives départementales du Jura, Montmorot

IVR43_19993900504V

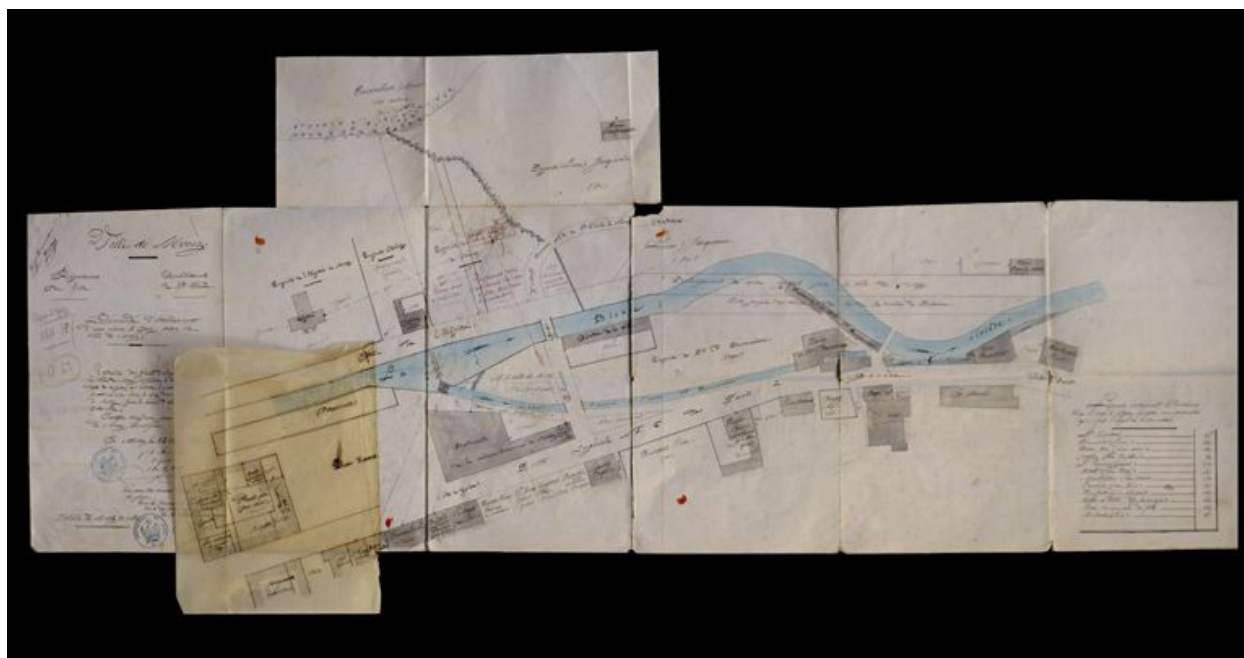
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Antoine

Date de prise de vue : 1999

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Demande d'établissement d'une usine à gaz pour la ville de Morez [centre de Morez : quai Jobez, rues Lamartine et de la République], 1866.

Référence du document reproduit :

- **Morez : demande d'établissement d'une usine à gaz pour la ville de Morez [centre de Morez : quai Jobez, rues Lamartine et de la République], 1866.**

Morez : demande d'établissement d'une usine à gaz pour la ville de Morez [centre de Morez : quai Jobez, rues Lamartine et de la République], 1866. / Auteur inconnu. Dessin (plume, lavis), 1866, échelle 1:500.
Archives municipales, Morez : O 63.1

IVR43_20103900094NUC2A

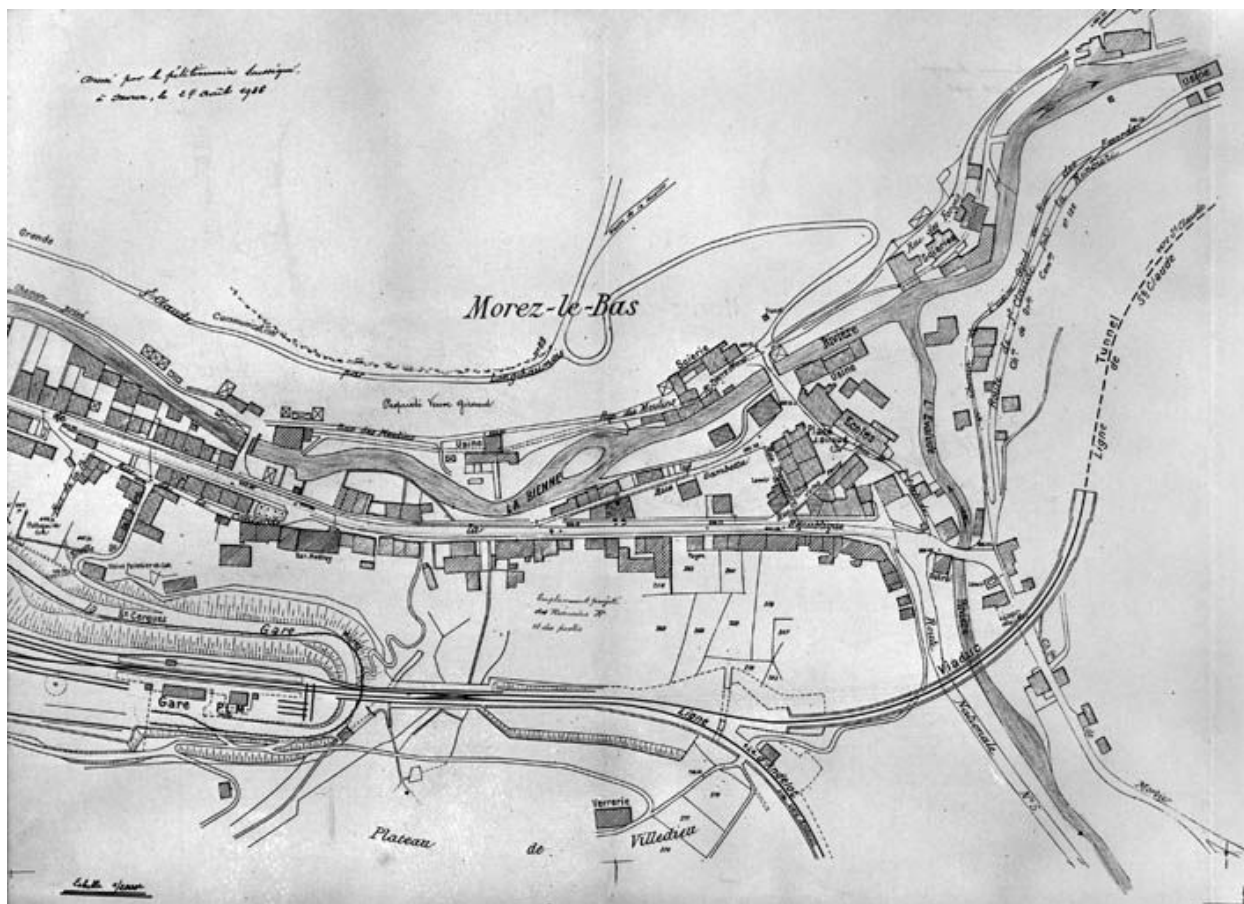
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Morez. Installation de 2 réservoirs d'essence [... usines du bas de Morez], 1936.

Référence du document reproduit :

- **Morez : Ville de Morez. Installation de 2 réservoirs d'essence [... usines du bas de Morez], 1936.**
Morez : Ville de Morez. Installation de 2 réservoirs d'essence [... usines du bas de Morez], 1936. / Auteur inconnu. Dessin (tirage, crayon de couleur), 27 août 1936, échelle 1:2000.
Archives départementales du Jura, Montmorot

IVR43_19993900513V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1999

Échelle : 1/2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : première de couverture, 1928.

Référence du document reproduit :

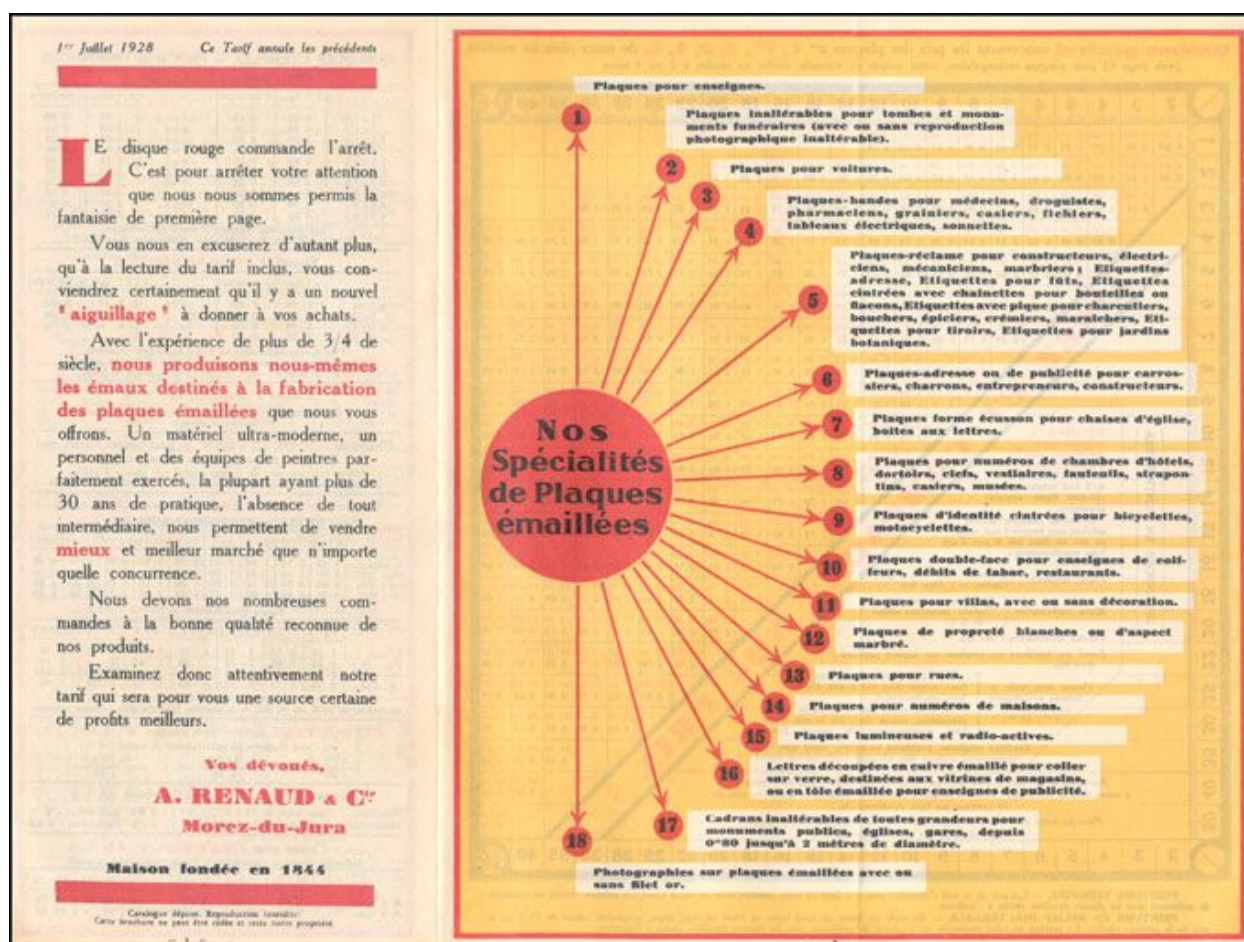
- **Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : première de couverture, 1928.**
Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : première de couverture, 1928. / Auteur inconnu. Catalogue, 1er juillet 1928.
Archives privées

IVR43_20103900137NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit :

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : liste des types de plaques émaillées produites, 1928.

Référence du document reproduit :

- **Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : liste des types de plaques émaillées produites, 1928.**

Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : liste des types de plaques émaillées produites, 1928. / Auteur inconnu. Catalogue, 1er juillet 1928.

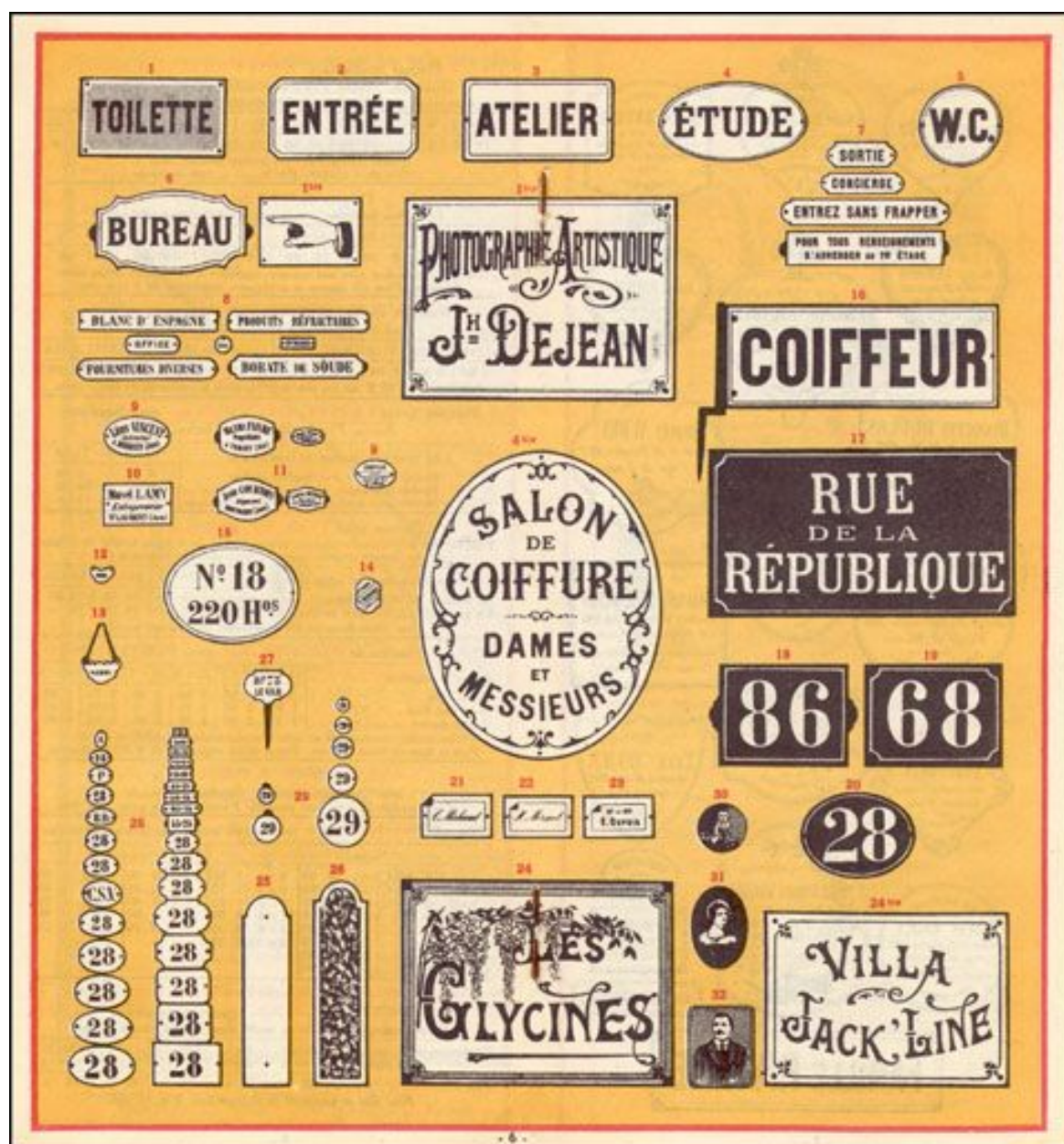
Archives privées

IVR43_20103900138NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit :

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées, 1928.

Référence du document reproduit :

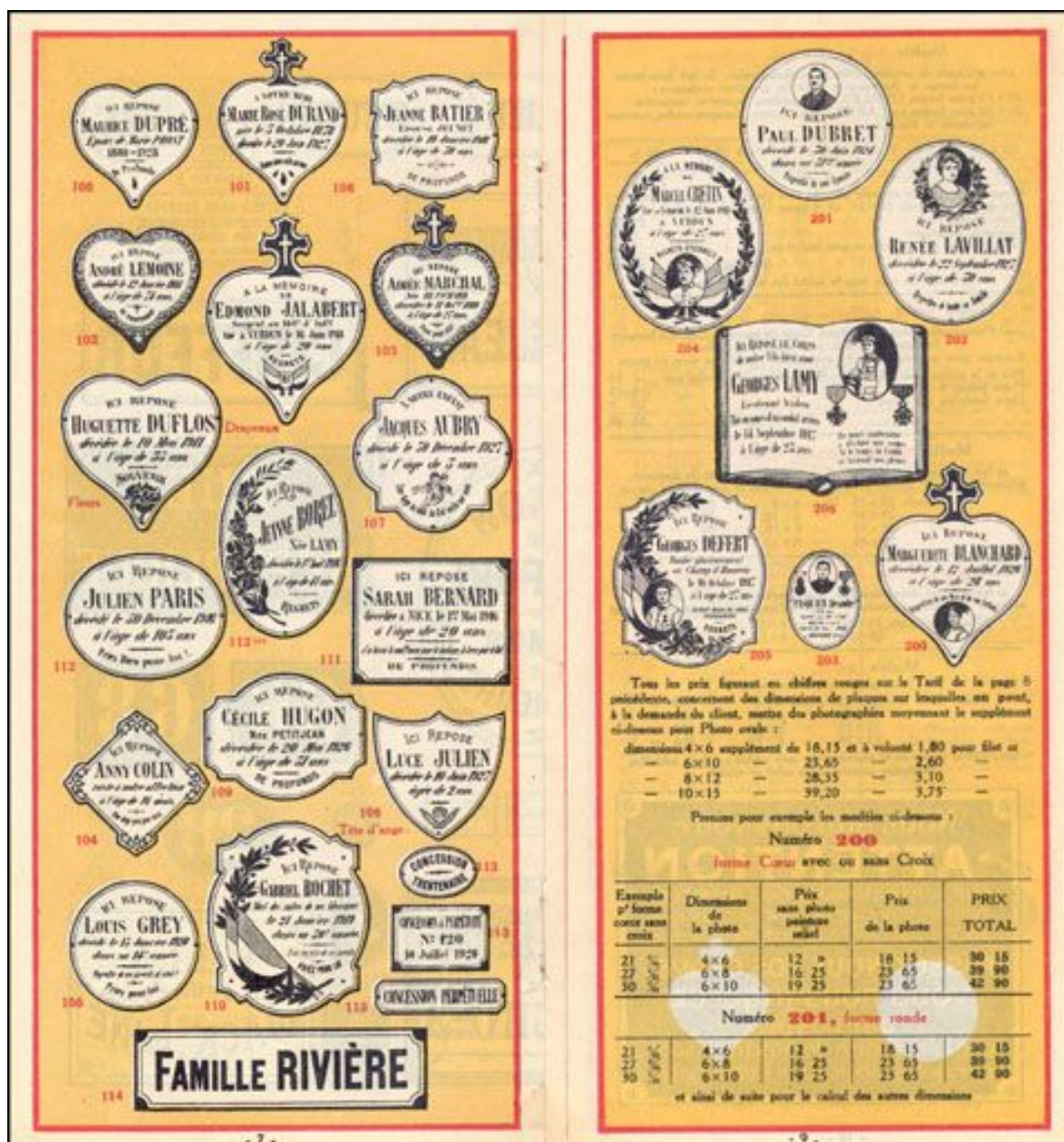
- **Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées, 1928.**
Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées, 1928. / Auteur inconnu. Catalogue, 1er juillet 1928.
Archives privées

IVR43_20103900139NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit :

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées funéraires, 1928.

Référence du document reproduit :

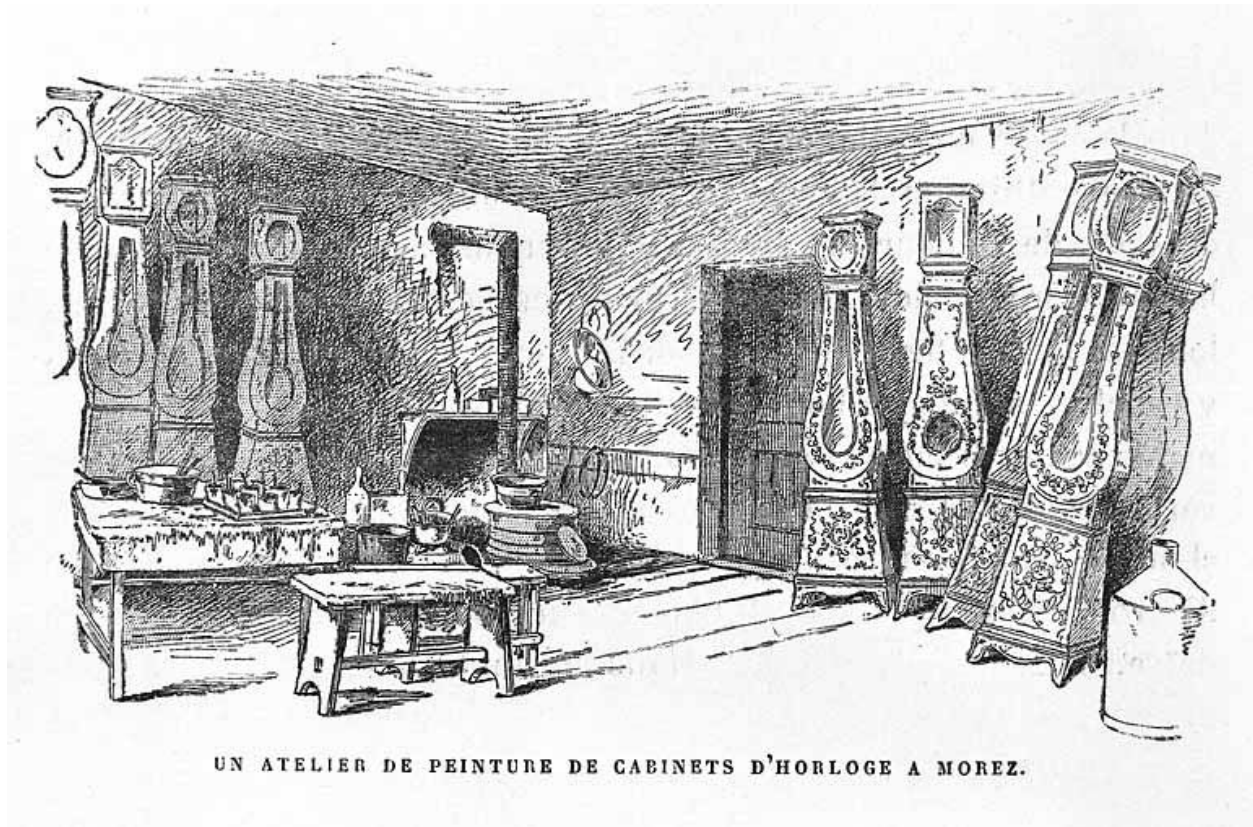
- **Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées funéraires, 1928.**
Morez : catalogue de production de l'émaillerie A. Renaud et Cie : types de plaques émaillées funéraires, 1928. / Auteur inconnu. Catalogue, 1er juillet 1928.
Archives privées

IVR43_20103900140NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit :

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, décennie 1890.

Référence du document reproduit :

- **Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, décennie 1890**

Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, gravure, par Gustave Fraipont, décennie 1890. Publié dans : Fraipont, Gustave. *Le Jura et le pays franc-comtois*. - Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 267.

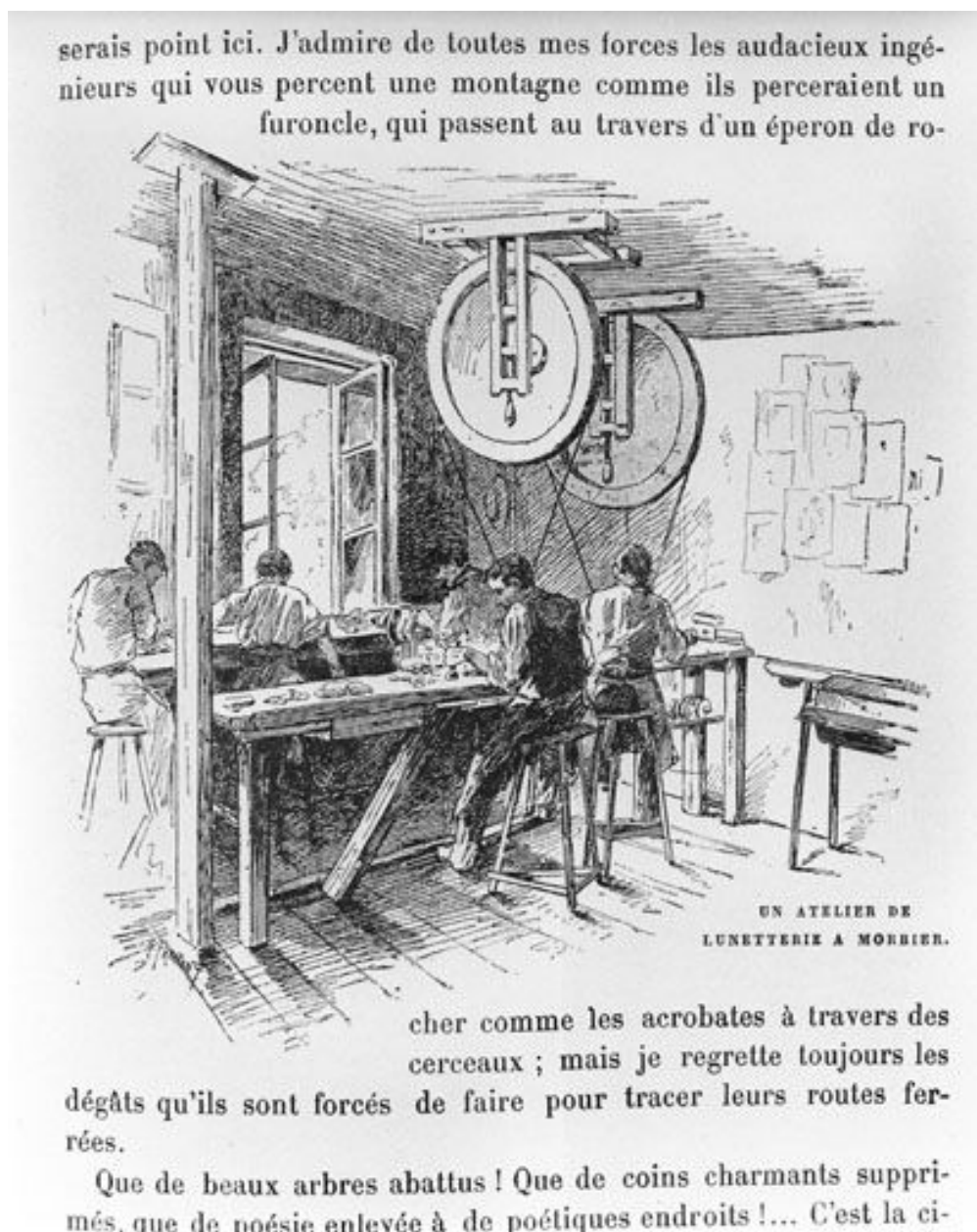
IVR43_19933900115X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Gustave Fraipont

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un atelier de lunetterie à Morbier. Gravure, s.d. [4e quart 19e siècle, entre 1890 et 1900].

Référence du document reproduit :

- **Un atelier de lunetterie à Morbier, 4e quart 19e siècle [entre 1890 et 1900].**
Un atelier de lunetterie à Morbier, gravure, par Gustave Fraipont, s.d. [4e quart 19e siècle, entre 1890 et 1900].
Publiée dans : Fraipont, Gustave. *Le Jura et le pays franc-comtois* . - Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 257.

IVR43_19933900114X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Gustave Fraipont

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet], 4e quart 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], [4e quart 19e siècle].**
[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], photographie, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle]. Louis-Delphin Odobey est à gauche.
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez

IVR43_20103900517NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Intérieur d'un atelier de lunetier], décennie 1940.

Référence du document reproduit :

- **[Intérieur d'un atelier de lunetier], décennie 1940.**

[Intérieur d'un atelier de lunetier], photographie, par Raymau, s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940]. Publiée dans : *L'Opinion économique et financière*, juillet 1949, n° 2, p. 150.

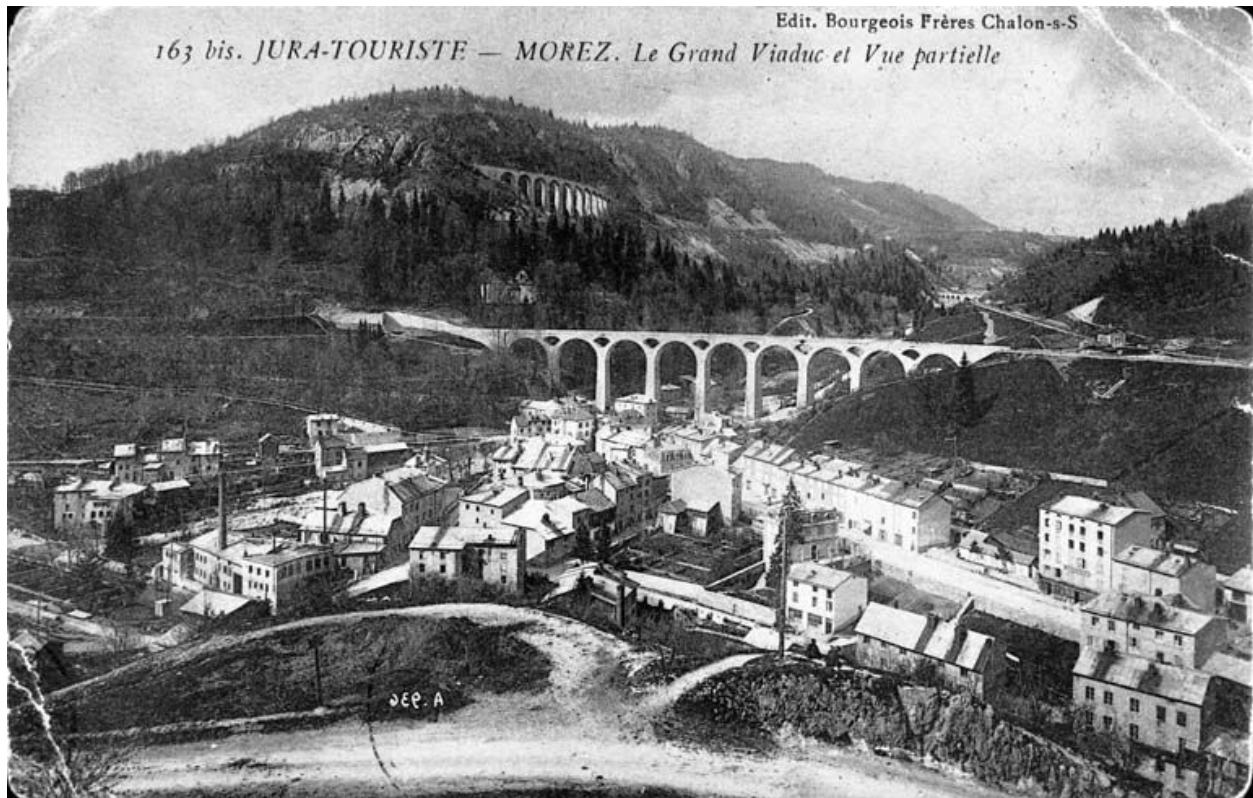
IVR43_19963900404X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Raymau

Date de prise de vue : [ca 1949]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
tous droits réservés



Jura-Touriste - Morez. Le Grand Viaduc et Vue partielle, vers 1915.

Référence du document reproduit :

- **Morez : Jura-Touriste - Morez. Le Grand Viaduc et Vue partielle, vers 1915.**
Morez : Jura-Touriste - Morez. Le Grand Viaduc et Vue partielle, vers 1915. / Auteur inconnu. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, vers 1915], Bourgeois Frères éd. à Chalon-sur-Saône.
Collection particulière : Maurice Genoudet, Morez

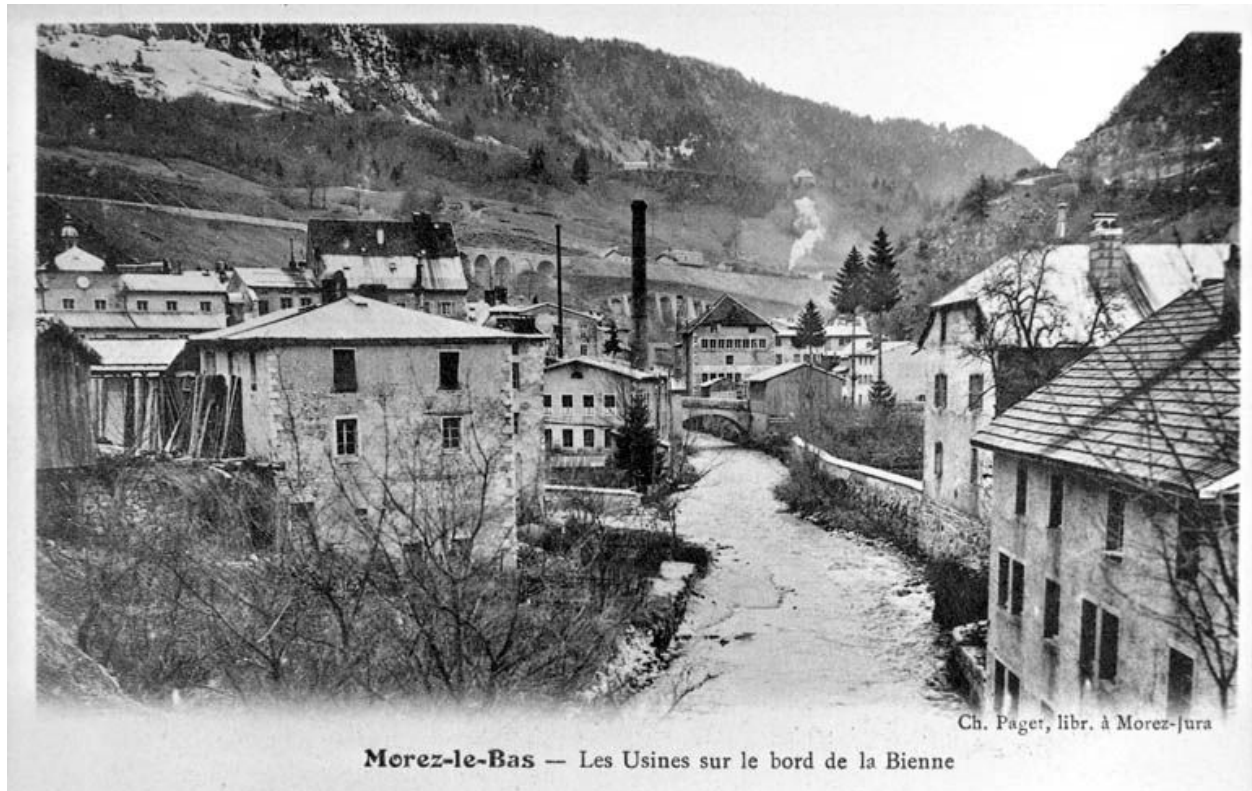
IVR43_19913900225X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : [ca 1915]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez-le-Bas - Les Usines sur le bord de la Bienne, 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Morez-le-Bas - Les Usines sur le bord de la Bienne, 1er quart 20e siècle.**
Morez : Morez-le-Bas - Les Usines sur le bord de la Bienne, 1er quart 20e siècle. / Auteur inconnu. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle], librairie Ch. Paget éd. à Morez.
Collection particulière

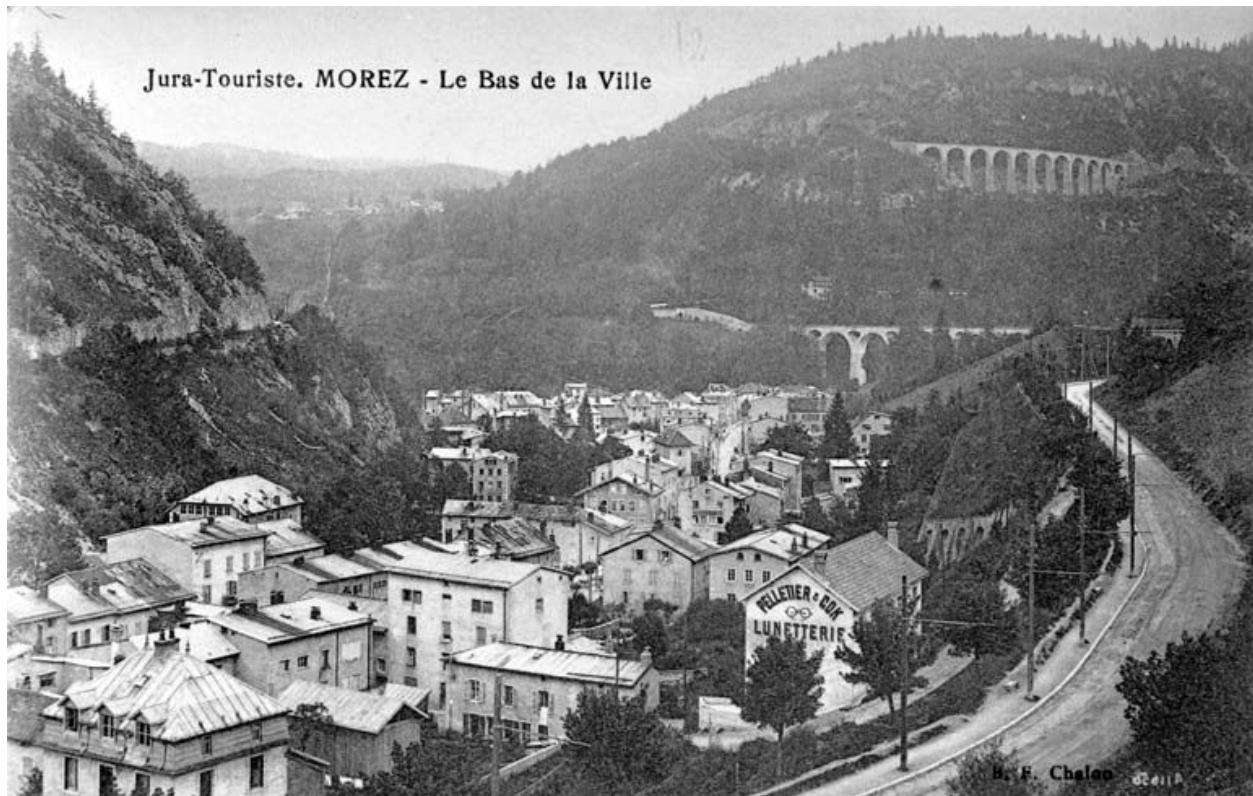
IVR43_19913900123X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jura-Touriste. Morez - Le Bas de la Ville, entre 1927 et 1934.

Référence du document reproduit :

- **Jura-Touriste. Morez - Le Bas de la Ville, entre 1927 et 1934**
Jura-Touriste. Morez - Le Bas de la Ville, carte postale, s.n., s.d. [2e quart 20e siècle, entre 1927 et 1934],
Bourgeois Frères éd. à Chalon-sur-Saône.
Collection particulière : Christian Bizot, Morez

IVR43_19913900240X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [ca 1934]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jura-Touriste - Morez - Partie haute de la Ville, avant 1913.

Référence du document reproduit :

- **Morez : Jura-Touriste - Morez - Partie haute de la Ville, avant 1913.**
Morez : Jura-Touriste - Morez - Partie haute de la Ville, avant 1913. / Auteur inconnu. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1913], Bourgeois Frères éd.
Collection particulière

IVR43_19903900345X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : [ca 1913]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier à fenêtres lunetières (à gauche) et usine à fenêtres " industrielles ". L'atelier est situé dans l'immeuble au 39 rue de la République (AD 47) ; l'usine au 37 bis (AD 228) est un bâtiment de l'ancienne lapidairerie Buffard, reprise par les Ateliers mécaniques du Haut-Jura.

IVR43_20033900163X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtres multiples de l'immeuble au 80 rue de la République (AE 33). Les fenêtres multiples de cet immeuble, qui a abrité l'usine d'horlogerie Bailly-Comte, sont d'un module intermédiaire entre la fenêtre courante et la fenêtre lunetière.

IVR43_20103900179NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Barrage de l'ancienne usine de l'Abbaye (23 à 31 rue Emile Zola), en aval du pont des Douanes.

IVR43_20033900337X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne usine de l'Abbaye (23 à 31 rue Emile Zola). Usine de la société Lamy et Lacroix où furent produits lunettes, verres correcteurs et couverts en métal argenté.

IVR43_20103900568NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment 21 rue Emile Zola : élévation antérieure. Signalé en 1859 comme " Usine François Granger ", ce bâtiment abrite dans la seconde moitié du 20e siècle une partie de la fabrique de branches de lunettes Raoul Girod et Fils.

IVR43_19913901344ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment 21 rue Emile Zola : vue plongeante sur l'élévation postérieure.

IVR43_19913901346ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de lunetterie Albin Paget (15 rue Emile Zola et 221 rue de la République).

IVR43_20103900611NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de lunetterie Albin Paget (15 rue Emile Zola et 221 rue de la République).

IVR43_19913901424Z

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de lunetterie Albin Paget : intérieur d'un atelier de soudage.

IVR43_20103900553NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de lunetterie Albin Paget : décoration de branches de lunettes.

IVR43_20103900550NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Barrage de l'ancienne usine Cochet (28 à 45 rue Wladimir Gagneur), depuis l'aval.

IVR43_20033900351X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante sur l'ancienne usine Cochet (puis usine de lunetterie Lamy Jeune Fils) et sur l'ancienne tannerie Brasier (la " Brasserie "), rue Wladimir Gagneur.

IVR43_20103900622NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne usine de lunetterie de la Société des Lunetiers (194 à 198 rue de la République).

IVR43_20103900544NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de lunetterie L'Amy : vue d'ensemble du site récent (216 à 220 rue de la République).

IVR43_20103900532NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de lunetterie L'Amy : vue d'ensemble du site récent (216 à 220 rue de la République).

IVR43_19913900938X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique (199 rue de la République), avant sa destruction. A l'arrière-plan, au centre l'ancienne usine de la Société des Lunetiers (194 à 198 rue de la République) et à gauche l'extrémité d'un bâtiment de la société lunetière L'Amy (216 à 220 de la même rue).

IVR43_20003901264XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique : intérieur des ateliers de fabrication (1928-1929).

IVR43_20003901270XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique : enseigne. Cette peinture est toujours visible sur le bâtiment au 197 rue de la République.

IVR43_20093900143NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien moulin à farine et martinet Clément (19 à 23 rue du Docteur Regad) : élévation côté Bienne.

IVR43_20033900450X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hôtel et usine de lunetterie Les Fils d'Aimé Lamy ou Fidela (167 et 167 bis rue de la République).

IVR43_20033900504V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien atelier de lunetterie (5 rue du Docteur Regad) : baies multiples et essentage de tavaillons.

IVR43_20103900675NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne usine de lunetterie L. Cottet-Pesenti et Cie (23 rue Wladimir Gagneur).

IVR43_20103900659NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble (157 rue de la République) : atelier (à baies multiples) dans la cour.

IVR43_20103900601NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Barrage et prise d'eau de l'ancien site Paul Odobey Fils (1 à 13 cours Paul Odobey). Le canal d'amenée passe sous la mairie.

IVR43_20033900300X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne usine d'horlogerie Bailly-Comte (80 rue de la République).

IVR43_20033900219X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anciennes usines de lunetterie Poux puis Chevassus (90 rue de la République) et Vinsard puis Petit-Prost (au n° 84). La Bienne coule entre l'usine Poux (à gauche) et l'usine Vinsard (à droite au fond), qui se signale par ses fenêtres multiples et ses fenêtres lunetières.

IVR43_20033900252X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anciennes usines de lunetterie Marius Morel (18 à 22 avenue Charles de Gaulle) et Cok et Cie (8 à 12 rue de la Paix).
L'usine Cok était composée des deux maisons coiffées d'un toit en carène (au centre) et de l'atelier qui les réunit.

IVR43_20033900938X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne usine de lunetterie Marius Morel (18 à 22 avenue Charles de Gaulle), actuellement Visio Lunetterie.

IVR43_20103900609NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de lunetterie Gouverneur-Audigier (66 rue de la République).

IVR43_20033900222X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne usine de lunetterie de la coopérative Les Lunetiers réunis (5 rue de la Concorde).

IVR43_20103900583NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne usine de lunetterie de la coopérative Les Lunetiers réunis : élévation antérieure.

IVR43_20103900175NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anciennes usines : atelier d'émaillage à gauche (35 et 35 bis rue de la République), usine de lapidairerie Buffard puis de décolletage des Ateliers mécaniques du Haut-Jura à droite (n° 37 et 37 bis).

IVR43_20033900158X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne usine d'horlogerie Emmanuel Girod puis de matériel d'équipement industriel Benier-Rollet (18 rue Pierre Morel).

IVR43_20103900516NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anciens moulin à blé, usine de quincaillerie (clouterie) et scierie Emmanuel Girod (2 et 4 rue Pierre Morel).

IVR43_20103900619NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne usine de transformation des métaux puis usine d'horlogerie et scierie Prost Frères (2 à 10 rue des Forges).

IVR43_20103900663NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine d'horlogerie Odo puis de lunetterie Lux de Morez, actuellement Logo (12 rue Voltaire).

IVR43_20103900541NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine d'horlogerie Odo puis de lunetterie Lux de Morez, actuellement Logo : baies des ateliers.

IVR43_20103900608NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de lunetterie Logo : intérieur d'un atelier.

IVR43_20103900556NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



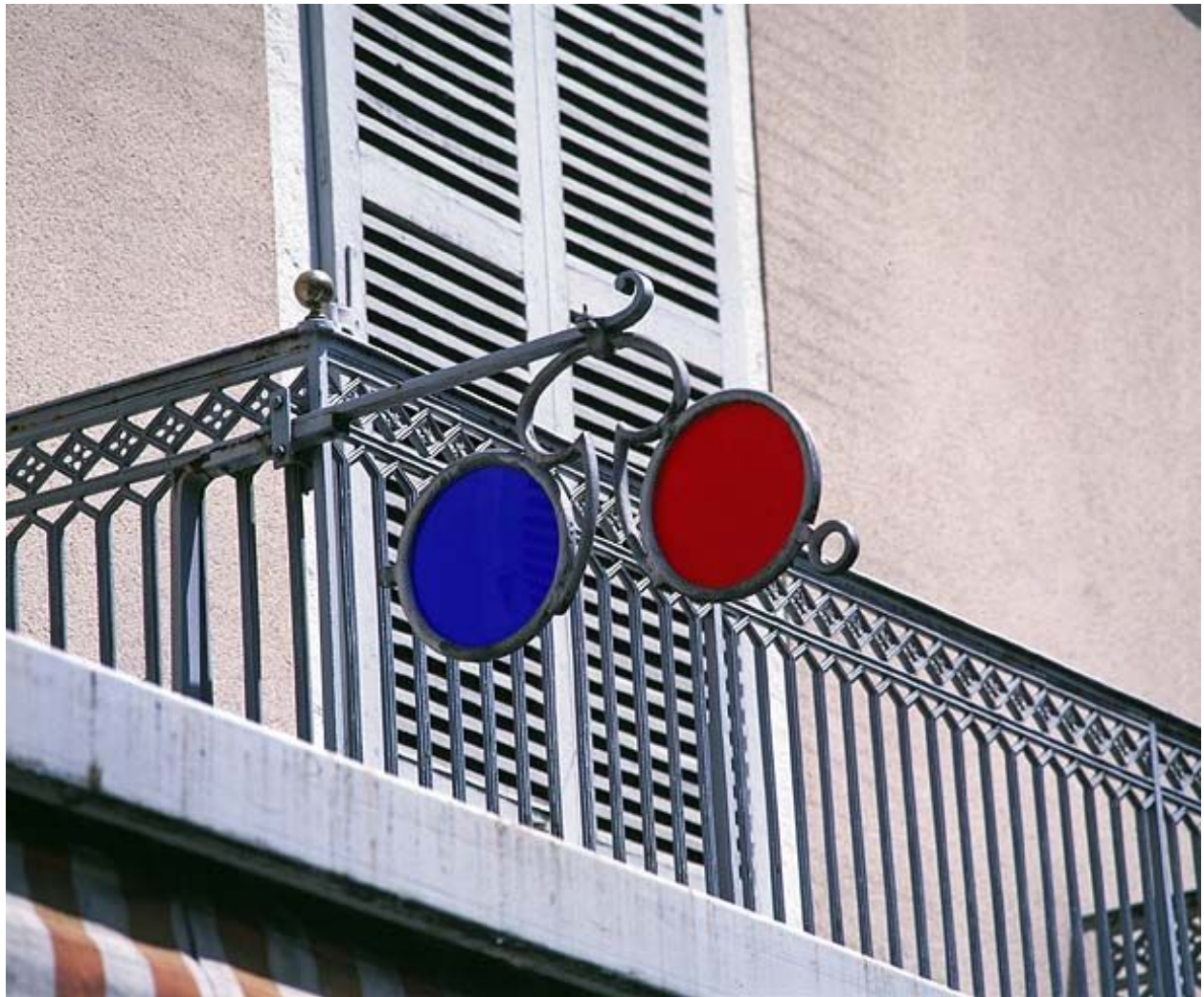
Usine de lunetterie Logo : intérieur d'un atelier.

IVR43_20103900558NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunetterie : enseigne en forme de pince-nez (immeuble, avec atelier, au 123 rue de la République).

IVR43_20033900283XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emaillerie : plaque émaillée (maison, avec atelier, au 15 quai Aimé Lamy).

IVR43_20103900528NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, par MM Plantec et Girod, inaugurée le 12 septembre 2009 à l'occasion des 7e Rencontres internationales de l'Email, l'oeuvre fait 102 mètres de long et est composée de 300 plaques émaillées.

IVR43_20093900084NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) L. Plantec et M. Girod
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, détail : engrenages, cadran d'horloge, lunettes et panneau.

IVR43_20093900086NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) L. Plantec et M. Girod
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, détail : lunettes.

IVR43_20093900087NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) L. Plantec et M. Girod
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, détail : personnage lisant.

IVR43_20093900085NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) L. Plantec et M. Girod
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emaillerie : oeuvre murale au long de la R.N. 5, détail : date et signatures.

IVR43_20093900088NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) L. Plantec et M. Girod
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes pour automobilistes de la collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900725NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes solaires de la collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900719NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes solaires Léonard de la collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900731NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation